**Содержание программы**

1. **класс (35 часов)**

**Тема года: «Музыка и другие виды искусства»**

**Первая четверть (9 часов)**

**«Взаимосвязь музыки и литературы как основа театрального искусства»**

***Хоровое пение:***

М. Глинка, стихи И. Кукольника. Жаворонок;

Л. Марченко. Осенний бал;

Л. Марченко. Кискин блюз;

Л. Марченко. Как ни странно;

И. Анисимов, сл. Демидовой. Утро осени;

М. Таривердиев, стихи Я. Добронравова. Маленький принц;

Г. Струве, стихи И. Исаковой. Музыка;

Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Где музыка берет начало?;

Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Крылатые качели;

Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. Мы дружим с музыкой.

***Слушание музыки:***

С. Рахманинов. 1 часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром;

С. Рахманинов. Вокализ;

П. Чайковский. Октябрь. Осенняя песнь. Из фортепианного цикла «Времена года»;

Р. Шуман. Первая утрата. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества»;

М. Глинка, стихи А. Пушкина. « Я помню чудное мгновенье…»;

Ф. Шуберт, стихи В. Мюллера. В путь. Из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»;

В.А. Моцарт. Симфония №40. 1 часть. Фрагмент;

П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3 часть. Фрагмент;

М. Мусоргский. Кот Матрос. Из вокального цикла «Детская»;

Ф. Мендельсон. Песня без слов №14. Фрагмент;

М. Глинка, стихи И. Кукольника. Жаворонок;

С. Рахманинов, стихи И. Бунина, Ночь печальна.

***Музыкальный материал для игр, физминуток, театрализации***

Игра на развитие координации речи и движения «По лесочку мы гуляем»; «По грибы». Слова и музыка И. Меньших;

«Дождик огородник». Слова и музыка И. Меньших;

Музыкально-дидактическая игра «Гуси». Слова и музыка И. Меньших;

Пальчиковая игра «Сабельки»;

Музыка леса. Сценарий И. Кошминой;

Песенка колокольчика Музыка И. Кошминой, слова М. Сергеевой;

Песенка дождя Музыка И. Кошминой, слова М. Сергевой;

Гуси-лебеди. Сценарий О. Стародумовой;

Заяц-лиса Сценарий О. Стародумовой.

**Вторая четверть ( 8 часов)**

**«Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства в театре»**

***Хоровое пение:***

Л. Марченко. Рождество;

И. Анисимов, сл. Л. Фоминых. Ромашки для Поли;

Л. Марченко. Я учу английский;

Л. Марченко. Ангел;

В. Баснер, стихи М. Матусовского. С чего начинается Родина?;

Ю. Тугаринов, стихи Е. Румянцева. Если другом стала песня;

Я. Френкель, стихи Р. Рождественского. Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых»;

Игра «Веселый бубен». Слова и музыка И. Меньших;

Ига «Ежик». Слова и музыка И. Меньших;

Артикуляционное упражнение «Язычок». Слова и музыка И. Меньших;

Полезная песня сценарий И. Кошминой;

Ветер-музыкант. Музыка И. Кошминой, слова М. Сергеевой;

Новогодний утренник. Сценарий О. Стародумовой;

Снежная королева мюзикл.

**Третья четверть (10 часов )**

**«Опера как синтез музыки и театра»**

***Хоровое пение:***

В. Семенов. Звездная река;

Л. Марченко. Колыбельная маме;

Л. Марченко. Старая кукла;

Л. Марченко. Джаз;

И. Анисимов, сл. Л. Фоминых. Казачка;

Я. Дубравин, сл. Т. Прусова. О России;

С. Ведерникова, сл. И. Денисовой. Семицветик;

Д. Бортнянский. Многолетие;

Кант 18 века «Музы согласно»;

Канон «С веселой песней» (музыка неизвестного композитора).

Е. Адлер, стихи Л. Дымовой, Песня менуэта;

Н. Римский-Корсаков. Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок. Из оперы «Садко»

***Слушание музыки:***

Н. Римский-Корсаков. Вхождение в невидимый град. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». 4 действие. Фрагмент;

М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила». Фрагмент;

Н. Римский-Корсаков. Сцена таяния Снегурочки. Из оперы «Снегурочка». 4 действие. Фрагмент;

Н. Римский-Корсаков. Сеча при Керженце. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». 3 действие. Фрагмент;

М. Глинка, стихи С. Городецкого. Финальный хор «Славься». Из оперы «Жизнь за царя»;

М. Глинка. Мазурка. Из оперы «Жизнь за царя». 2 действие. Фрагмент;

Ф. Шопен. Мазурка ля минор, соч. 17 № 4. Фрагмент;

М. Мусоргский. Песня Варлаама. Из оперы «Борис Годунов»;

М. Мусоргский. Гном. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

П. Чайковский. Апрель. Подснежник. Из фортепианного цикла «Времена года». Фрагмент;

К.В. Глюк. Жалоба Эвридики. Из оперы «Орфей и Эвридика».

***Музыкальный материал для игр, физминуток, театрализации***

«Веселое путешествие». Слова и музыка И. Меньших;

Игра «Храбрецы». Слова и музыка И. Меньших;

Игра на развитие эмоциональности «Котята и Барбос»;

Пальчиковая игра «Свирестели»;

Лесная школа. Сценарии И. Кошминой;

Времена года. Музыка И. Кошминой, слова М. Сергеевой;

«Проводы зимы – встреча весны». Сценарий О. Стародумовой;

Синяя птица счастья. Сценарий О. Стародумовой;

**Четвертая четверть (8 часов)**

**«Балет как синтез музыки и театра»**

***Хоровое пение:***

Л. Марченко. Кашка-ромашка;

Г. Струве. Веселое эхо;

В. Лебедев, стихи Ю. Ряшинцева. Песня гардемаринов;

А. Александров. Уж ты зимушка-зима. Обработка Ю. Тугаринова;

Висла. Польская народная песня;

***Слушание музыки:***

И. Стравинский. Заколдованный сад Кащея. Из балета «Жар-птица»;

М. Мусоргский. Избушка на курьих ножках (Баба Яга). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»;

А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». 1 часть. Фрагмент;

М. Мусоргский. Богатырские ворота (В стольном городе Киеве). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

М. Мусоргский. Два еврея, богатый и бедный. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

Ф. Торрес. Danca Alta;

П. Чайковский. Концерт № 1для фортепиано с оркестром. 2 часть. Фрагмент;

В. Баснер, стихи М. Матусовского. С чего начинается Родина?;

Ах ты, степь широкая…Русская народная песня, обработка Т. Триодина;

Вечерний звон. Стихи И. Козлова, обработка Н. Иванова;

Висла. Польская народная песня;

Г. Малер, стихи из немецкой народной поэзии. Похвала знатока. Из вокального цикла «Волшебный рог мальчика»;

Есть на Волге утес. Русская народная песня;

П. Чайковский. Отче наш;

Г. Свиридов. Поет зима. Из «Поэмы памяти Сергея Есенина».

***Музыкальный материал для игр, физминуток, театрализации***

«Снегопад». Слова Э. Фарлжеи, перевод М. Бородицкой, музыка И. Меньших;

«Зимние забавы». Слова и музыка И. Меньших;

Игра «Не зевай!» Слова и музыка И. Меньших;

Ю. Тугаринов, стихи В. Орлова. Я рисую море.

Л. Марченко. Мальчик-Хулиганчик;

Л. Марченко. Каникулы;

Б. Окуджава. Пожелание друзьям;

В. Высоцкий. Песня о друге;

Муз и сл. И. Яворовской. Вечные огни;

П. Чайковский, стихи Г. Иващенко. Неаполитанская песенка;

В. Серебренников, стихи В. Степанова. Семь моих цветных карандашей;

Ты река ли моя. Русская народная песня;

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Спящая красавица». Переложение для фортепиано и текст Я. Пановой.\*

***Слушание музыки:***

С. Прокофьев. Вариации Феи зимы. Из балета «Золушка»;

О. Лассо. Эхо;

П. Чайковский. Па-де-де. Из балета «Щелкунчик»;

П. Чайковский. Вариация 2. Из балета «Щелкунчик».

И. Стравинский. Русская; У Петрушки. Из балета «Петрушка»;

И. Стравинский. Поцелуй земли. Вступление к балету «Весна священная»;

М. Равель. Игра воды. Фрагмент;

К. Дебюсси. Облака. Из симфонического цикла «Ноктюрны». Фрагмент;

К. Дебюсси. «Оград бесконечный ряд…».

***Музыкальный материал для игр, физминуток, театрализации:***

«Веснушки». Слова и музыка И. Меньших;

«Весна». Слова и музыка И. Меньших;

«Матрешки». Слова и музыка И. Меньших;

Игра на развитие координации движений «Зайка». Слова и музыка И. Меньших;

Игра на развитие мимики и артикуляции «Угадай настроение». Слова и музыка И. Меньших;

Солнышко-дирижер. Музыка И. Кошминой, слова М. Сергеевой;

«Как на Мухин день рожденья». Сценарий О. Стародумовой;

Аленький цветочек. Сценарий О. Стародумовой.