Приложение № 3

Негосударственное общеобразовательное учреждение «Школа – интернат №18 среднего (полного) общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ**

**«РУССКАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»**

|  |
| --- |
| Разработали:  Федотова Лариса Анатольевна, социальный педагог  I - квалификационной категории,  Митрохова Оксана Александровна,  учитель изобразительного искусства и черчения  I – квалификационной категории. |

Барабинск 2013 г.

Программа «Русская тряпичная кукла» рассчитана на 1 год обучения и является программой дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности. В процессе разработки программы были рассмотрены: программа курса декоративно – прикладного направления «Традиционные народные куклы», авт.-сост. О. Я. Воробьева; программа «Русская тряпичная кукла» для детского творческого объединения, авт.-сост. С. В. Астраханцева.

Количество часов за год составляет 34часа. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Возраст детей (10-15 лет).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Пояснительная записка**

Потребность общества в личности, творчески активной и свободномыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Ручной труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей – т.е. общего развития ребенка.

Народная педагогика всегда уделяла много внимания подготовке детей к трудовой деятельности. Изготавливая игрушки сначала под руководством взрослых, а позже самостоятельно, ребенок приобщается к посильному труду, учится работать с различными материалами и инструментами.

Художественная традиция – изготовление кукол – представляет собой коллективное творчество этноса, его «вечно живую душу». Ее уничтожение приводит к утрате эстетических критериев, разрыву между поколениями и в итоге – к духовному кризису общества.

Программа «Русская тряпичная кукла» ставит своей **целью** познакомить учащихся с русской тряпичной куклой.

**Задачи:**

* Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как к виду народного художественного творчества.
* Обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские.
* Развивать у учащихся творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.
* Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
* Прививать любовь к обычаям предков;
* Воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.

**Уникальность и условия реализации программы**

Уникальность занятий по изготовлениюкуклами в том, что будет интересно присутствовать и детям, и родителям и педагогам. А в семье учащиеся смогут давать свои «мастер – классы», демонстрируя собственные знания и умения в процессе создания нужной каждой семье куклы.

Формирование столь разновозрастных групп позволяет воспитывать у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу.

**Форма занятий и контроля**

Практические занятия по данной программе чередуются с теоретическими уроками, на которых проводятся беседы, демонстрируются иллюстрации, образцы, предлагаются технологические карты изготовления кукол. Дети ведут поисковую деятельность по заданной теме.

По типу управления учебным процессом используется в основном, система малых групп + консультант-руководитель. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

В зависимости от поставленных задач предполагается использовать различные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений, и т.д.), чаще всего в их поисковом решении.

Возможно использование аудио- и видеоматериалов, демонстрирующих народные праздники, выставки, фестивали.

В начале каждого занятия обсуждается объем работы, который нужно выполнить на данном уроке.

В конце каждого блока проводятся однодневные выставки. Проводится защита работ учащихся.

В конце года организуется выставка - ярмарка выполненных работ, проводится обсуждение выставки с участием учащихся, педагогов, родителе, гостей. На вырученные средства планируется закупить канцелярские товары для детей-сирот из школы – интерната. Вручение подарков планируется 1 июня - День защиты детей.

Занятия проводятся в кабинете технологии (мастерская для девочек).

**Методы обучения:**

* методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);
* методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества).

**Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы:**

• лоскут тканей из хлопка, льна, шёлка;

• швейные нитки №40, пряжа;

• вата, отходы ватина, синтепона;

• тесьма, лента, кружево, бисер, бусины;

• ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, ручные иглы, линейка, утюг.

**Содержание программы:**

**1. Введение.**

Безопасность труда. Цели и задачи курса.

История возникновения и развития куклы.

Типы и виды кукол у различных народов. Знакомство с планом работы и с образцами различных кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

**2. Куклы - обереги (9ч).**

2.1. Кукла - Пеленашка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

2.2.Кукла - Колокольчик

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

2.3 Кукла - Божье око.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

**3. Обрядовые куклы (11 ч).**

3.1 Вепсская кукла.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

3.2 Кукла - Купеничка.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

3.3 Неразлучники.

Традиции русской народной свадьбы.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

**4. Игровые куклы (10 ч).**

4.1 Кукла-зайчик на пальчик.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

4.2 Сшивная кукла «На - Выхвалку».

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

4.3 Кукла перевертыш «Девка- баба»

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

**5. Выставка (1 ч).**

**6. Ярмарка (2 ч).**

**Сроки реализации программы: сентябрь 2013 –май 2014гг..**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **тема** | | **часы** | | | | **материалы** |
| **теория** | | **практика** | |
| Введение (1ч) | | | | | | | |
| 1 | История возникновения и развития куклы.  Типы и виды кукол у различных народов. | | 1 | | |  | Презентация, иллюстративный материал, творческие работы |
| Куклы - обереги (9ч) | | | | | | | |
| 3 | Кукла - Пеленашка. | | 0,5 | | 1,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, нитки. |
| 4 | Кукла – Колокольчик. | | 0,5 | | 2,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, нитки, колокольчик. |
| 5 | Кукла - Божье око. | | 0,5 | | 3,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, нитки |
| Обрядовые куклы (11 ч) | | | | | | | |
| 6 | Вепсская кукла. | | | 0,5 | 4,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, нитки, мулине. |
| 7 | Кукла –Купеничка. | | | 0,5 | 2,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, ножницы, иголки, нитки, мулине, кусочки замша и кожи, льняная или пеньковая кудель. |
| 8 | Неразлучники. | | | 0,5 | 2,5 | | Презентации.  Технологические карты. Деревянные рейки (веточки) длиной 10 -12см. диаметром 1-2 см. Лоскуты х/б ткани белого и ярких цветов, нитки. |
| Игровые куклы (10 ч) | | | | | | | |
| 9 | | Кукла - зайчик на пальчик (закрутка). | | 0,5 | 1,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты х/б ткани белого и ярких цветов, нитки. |
| 10 | | Сшивная кукла «На - Выхвалку» | | 0,5 | 4,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, ножницы, иголки, нитки, мулине, кусочки замша и кожи, льняная или пеньковая кудель. |
| 11 | | Кукла перевертыш  «Девка-баба». | | 0,5 | 2,5 | | Презентации.  Технологические карты. Лоскуты цветной ткани, ножницы, иголки, нитки, мулине, тесьма. |
| 12 | | Выставка. | | 1 | | | Куклы. |
| 13 | | Ярмарка. | | 2 | | | Куклы. |
| Итог: 34 часа | | | | | | | |

**Предполагаемые результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

• историю русской тряпичной куклы;

• общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;

• правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.

*Учащиеся должны уметь*:

• выполнять требования безопасного труда;

• подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;

• освоить технологию изготовления тряпичной куклы.

Наиболее важным результатом занятий должно стать осознание себя каждым обучающимся уникальной личностью, приобщившейся к тысячелетней традиции, а также наличие при коллективном общении благоприятной среды для самовыражения, самоутверждения, самоактуализации, самосовершенствования.

Занятия конкретным творческим делом должны вызвать интерес у окружающих, что будет способствовать более успешной социализации и поможет учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.

**Библиография:**

*Литература:*

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративного творчества: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д:

Феникс, 2006. – 347 с.: ил.

2. Воробьева О. Я. Декоративно – прикладное творчество. 5-9 класс: Традиционные народные куклы. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140с.: ил.

3. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.

4. Зимина З. И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 200.

5. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.

*Интернет ресурсы:*

5. Народная кукла http: //vedjena.gallery.ru.

6. Русские обрядовые куклы: http://club.osinka.ru.

7. Ручная Работа: http://handmade.idvz.ru.

8. Славянская доктрина: http://mirtesen.ru.