  (подготовила МАНУЙЛОВА АНГЕЛИНА ПЕТРОСОВНА 246-850-297)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Язык веера

  Эмоциональный фон:

  -- ***"Сомнение,безразличие»*** *- закрывающийся веер.*

  -- ***"Отрицание"*** *- закрытый.*

  -- ***"Скромность, неуверенность"*** *- веер, раскрытый менее чем на четверть.*

  -- ***"Одобрение"*** *- раскрывающийся веер.*

  -- ***"Безоговорочная всеобъемлющая любовь"*** *- полностью раскрытый веер.*

  -- ***"Волнение от известий"*** *- резкие быстрые взмахи.*

  -- ***"Ожидание"*** *- похлопывание чуть раскрытым веером по раскрытой ладони.*

  -- ***"Нерешительность"*** *- прикрывание половины лица и глаза веером, раскрытым на треть.*

  -- ***"Кокетство"*** *- прикрытый подбородок и часть щеки с одновременным наклоном головы и улыбкой.*

  -- ***"Благодарность"*** *- раскрывающийся веер с одновременным наклоном головы.*

  -- ***"Невозможность"*** *- полураскрытый, опущенный вниз веер.*

   Цветовое значение:

  -- ***Белый*** *- невинность;*

  -- ***Чёрный с белым*** *- нарушенный мир;*

  -- ***Чёрный*** *- печаль;*

  -- ***Розовый с голубым*** *- любовь и верность;*

  -- ***Красный*** *- радость, счастье;*

  -- ***Вышитый золотом*** *- богатство;*

  -- ***Жёлтый*** *- отказ;*

  -- ***Шитый серебром*** *- скромность;*

  -- ***Зелёный*** *- надежда;*

  -- ***Убранный блёстками*** *- твёрдость и доверие.*

  -- ***Голубой*** *- постоянство, верность;*

  -- ***Коричневый*** *- недолговременное счастье;*

    Если собеседник просит веер (хотя вообще-то это очень непристойная просьба):  
подать верхним концом – симпатия и любовь;  
подать ручкой – презрение;  
подать открытым, перьями вперед – напрашиваться на любовь.

  Точная фразовая информация:

  -- ***"Да"*** *- приложить веер левой рукой к правой щеке.*

  -- ***"Нет"*** *- приложить открытый веер правой рукой к левой щеке.*

  -- ***"Я вас люблю"*** *- правой рукой указать закрытым веером на сердце.*

  -- ***"Я вас не люблю"*** *- сделать закрытым веером движение.*

  -- ***"Мои мысли всегда с вами"*** *- наполовину открыть веер и несколько раз легко провести им по лбу.*

  -- ***"Я к вам не чувствую приязни"*** *- открыть и закрыть веер, держа его перед ртом.*

  -- ***"Я приду"*** *- держа веер левой стороной перед тем, с кем идёт разговор, прижать веер к груди и затем быстро махнуть в сторону собеседника.*

  -- ***"Я не приду"*** *- держать левую сторону открытого веера перед тем, с кем идёт разговор.*

  -- ***"Не приходите сегодня"*** *- провести закрытым веером по наружной стороне руки.*

  -- ***"Приходите, я буду довольна"*** *- держа открытый веер в правой руке, медленно сложить его в ладонь левой руки*

  -- ***"Будьте осторожны, за нами следят"*** *- открытым веером дотронуться до левого уха.*

  -- ***"Молчите, нас подслушивают"*** *- дотронуться закрытым веером до губ.*

  -- ***"Я хочу с вами танцевать"*** *- открытым веером махнуть несколько раз к себе.*

  -- ***"Вы меня огорчили"*** *- быстро закрыть веер и держать его между сложенными руками.*

  -- ***"Следуйте за мной"*** *- похлопывание по ноге сбоку.*

  -- ***"Я готова следовать за вами"*** *- похлопывание по ноге спереди.*

  -- ***"Отойдите, уступите дорогу!"*** *- сложенный веер, направленный на мужчину.*

  -- ***"Убирайтесь прочь! Вон!"*** *- резкий жест сложенным веером рукоятью вперёд.*

**Язык цветов**

   В начале XIX в. в моде были Александровские букеты – по имени русского императора:

(называя каждый цветок, ученица составляет Александровский букет из заранее приготовленных цветов и дарит кому-то из гостей, например, директору школы)

Anemon – анемон;  
Lilie – лилия;  
Eicheln – желуди;  
Xeranthenun – амарант;  
Accazie – акация;  
Nelke – гвоздика;  
Dreifaltigkeitsblume – веселые (анютины) глазки;  
Epheu – плющ;  
Roze – роза;

первые буквы названий этих цветов составляют имя Александр.

**Символика цветов:**

 василек – верность, искренность;  
жасмин – непорочность;  
маргаритка – терпение, печаль;  
«медвежьи ушки» – вас ищут обмануть;  
резеда – минутное блаженство;  
дикая роза – простота;  
белая роза – невинность;  
тюльпан – гордость и неблагодарность;  
фиалка – скромность и дружба;  
ноготки – кокетство;  
астра – величие;  
петушки – спокойствие;  
мак – воспоминания;  
подсолнечник – чем больше вижу, тем более люблю;  
белая гвоздика – целомудрие;  
розовая гвоздика – брак;  
лавр – торжество вечного целомудрия;  
гиацинт – спокойствие души;  
ландыш – символ пришествия Христа, непорочного зачатия.

 Существовали открытки с изображениями цветов. На таких открытках можно было просто поставить свои инициалы и послать ее. Цветок сам был текстом:

мак – сохраним нашу тайну;  
цветы клевера – жениться или нет;  
лист клевера – жду ответа.