Приложение 1

**Кунсткамера**

«Папирусы» изготавливали так: красили альбомные листы желтой или коричневатой гуашью, вырезали таким образом, чтобы было похоже на обрывки рукописей, края подкрашивали так, чтобы было ясно, что это обрывок *оооочень* «старой» рукописи. Когда основа высыхала, изображали на ней гуашью рисунки, чертежи и тексты.

Итак, в нашей кунсткамере были:

1. Задача 14-гоМосковского папируса о вычислении площади трапеции.
2. Табличка «Умножение на 10» эпоха Хамурапи. Вавилон. Найдена при раскопках города Сузы.
3. Задача о нахождении расстояния между удаленными предметами. Фалес Милетский.
4. Число «пи» в Вавилоне.
5. Иррациональное число как диагональ квадрата. Пифагорейцы. Греция.
6. Числа майя от 1 до 10.
7. Теорема Фалеса(чертеж).
8. Число «пи» в Египте. Найдено из площади круга как длины диаметра и т.д.
9. Фалес. Нахождение высоты пирамиды.
10. Это сказано об Архимеде.
11. Омар Хайям
12. Дроби от до , от до , а так же . Русь.
13. Действия +,-,: и \* в Египте.
14. Треугольное число. Пифагорейцы.
15. Знак школы Пифагора.
16. Линейное число. Греция.
17. Пятиугольное число. Пифагорейцы.
18. Плоское число. Пифагорейцы.
19. Квадратное число. Пифагорейцы.
20. Индия. Речь идет о теореме Пифагора.
21. Веревочка с 12 узелками. Применялась для построения прямоугольного треугольника. и т. д.