**Приложение 1. Ответы. Справочные материалы для учителя**

**III. Восстановление недостающих элементов в таблице**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стилистические парадигмы |
| Высокая окраска | ОЧИ | ЛИК | ДЛАНЬ | КАРА | ВКУШАТЬ |
| Нулевая окраска | ГЛАЗА | ЛИЦО | РУКА | НАКАЗАНИЕ | ЕСТЬ |
| Низкая окраска | ГЛЯДЕЛКИШАРЫБЕЛЬМА | РОЖАМОРДАРЫЛО | ЛАПАКЛЕШНЯ | НАГОНЯЙ | УПЛЕТАТЬЖРАТЬШАМАТЬ |

**Упражнение 1. *Прочитайте предложения. Как бы вы их оценили? Почему? (Примеры из источника*** [2] ***(см. Приложение 3); ответы и комментарии к заданиям и упражнениям см. Приложение 1.)***

1. Совет жильцов дома № 35 постановил: возвести детскую площадку, имеющую огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения.

2. Наиболее прочные водородные комплексы образуются при добавке в водные растворы ванадия щавелевой кислоты.

3. Представители следственных органов прихватили с собой фотокорреспондента, чтобы вооружиться неопровержимыми фактами.

***Внесите необходимые исправления.***

**Ответ:**

1. Совет жильцов дома № 35 постановил: возвести детскую площадку, имеющую огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения. **(Совет жильцов дома № 35 постановил: создать площадку для детских игр и занятий спортом.)**

2. Наиболее прочные водородные комплексы образуются при добавке в водные растворы ванадия щавелевой кислоты. **(Наиболее прочные водородные комплексы образуются при добавлении в водные растворы ванадия щавелевой кислоты.)**

3. Представители следственных органов прихватили с собой фотокорреспондента, чтобы вооружиться неопровержимыми фактами. **(Представители следственных органов взяли с собой фотокорреспондента, чтобы вооружиться неопровержимыми фактами.)**

**Упражнение 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **ответ** | **4** | **4** | **2** | **1** | **3** | **4** |

**IV. Упражнение 1.**

***\* Стилистические пометы взяты из словарей [6, 8, 9] (см. Приложение 3).***

**Информация для учителя.** **Просторечная лексика.**

**«Просторечие –** одна из форм *национального* языка, наряду с диалектной, жаргонной речью и *литературным* языком; вместе с народными *говорами* и *жаргонами* составляет устную некодифицированную сферу общенациональной речевой коммуникации **–** народно-разговорный язык; имеет наддиалектный характер. П., в отличие от говоров и жаргонов, - общепонятная для носителей нац. языка речь». ***(см. Приложение 3*** [11, с. 402]***)***

Следует помнить, что слова, относящиеся к просторечным, различаются и могут быть классифицированы.

   1. Слова негрубого обиходно-бытового просторечия. Их иногда называют даже литературным просторечием. Они не нарушают, в общем, норм литературного языка, а только придают речи непринуждённый, разговорно-просторечный характер. Грань между этими словами и словами разговорно-бытовыми очень тонкая и порой малозаметная: *батя, пустомеля, ляпнуть, хлипкий, верняк, скупердяй, одурелый, шпынять, бесноватый* и т. п.

   2. Слова грубого просторечия, или вульгаризмы. Это слова, не допустимые в сферах литературной речи, нарушающие нормы литературного словоупотребления, иногда бранные: *брехня, пентюх, пузо, рыло, рожа, харя, шваль, жрать, шамать, трескать, лопать, стерва, сволочь* и т. п. Использование этих слов в художественных произведениях всегда подчинено определенным выразительным задачам, стоящим перед писателем. В этом случае они оказываются очень ярким стилистическим средством языка, так как, помимо функционально-стилистической, обладают значительной эмоционально-оценочной окраской.

   3. Слова, ненормативные с точки зрения литературного языка. Это, как правило, однокоренные с общепринятыми фонетические, морфологические и словообразовательные ненормативные варианты слов литературного языка: *востро* (остро), *кликать* (клич), *малец* (малыш), *ихний* (их), *нате* (на), *стреча* (встреча), *хвороба* (хворь). Подобные слова иногда относятся к полудиалектным.

1) Бродить (нейтр.) – блуждать (кн.) – шататься (прост.) – шляться (прост.);

2) будущий (нейтр.) – грядущий (кн.);

3) препятствие (нейтр.) – преграда (кн.) – помеха (разг.);

4) взгляд (нейтр.) – взор (кн.);

5) глаза (нейтр.) – очи (кн., трад.-поэт.) – зенки (груб. прост.);

6) лицо (нейтр.) – лик (кн.) – морда (разг.) – харя (прост.);

7) бояться (нейтр.) – опасаться (кн.) – трусить (разг.);

8) дешёвый (нейтр.) – копеечный (разг.) – грошовый (разг.);

9) бить (нейтр.) – колотить (разг.) – лупить (прост.);

10) бесплатно (нейтр.) – даром (разг.) – задаром (прост.) – задарма (грубо-фамил.);

11) прогнать (нейтр.) – изгнать (кн.) – выставить (разг.);

12) волноваться (нейтр.) – тревожиться (кн.) – психовать (разг.);

13) лоб (нейтр.) – чело (кн., возвышенно-поэтическое);

14) отрезать (нейтр.) – отхватить (разг.) – оттяпать (прост.);

15) верх (нейтр.) – вершина (кн.) – макушка (разг.);

16) освободиться (нейтр.) – избавиться (кн.) – отделаться (разг.) – отвязаться (разг.).

**Упражнение 2*.***

1) Нагой — голый;

2) аргументировать — доказать;

3) благовонный, благоуханный — душистый, ароматный;

4) вкушать, жрать — есть, кушать;

5) сетовать — жаловаться, сожалеть;

6) радеть — заботиться;

7) промедление, проволочка — задержка;

8) курчавый, кучерявый — кудрявый;

9) врать — обманывать;

10) препятствовать — мешать;

11) упование, чаяние — надежда;

12) тщетно — напрасно;

13) сулить — обещать;

14) надуть — обмануть;

15) единоборство — поединок.

**V. Контроль усвоения. Самостоятельная работа с обсуждением допущенных ошибок. Упражнение 1.** *Установите, какую окраску имеют выделенные слова, замените их нейтральными словами или словосочетаниями. Заполните таблицу ответов.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ**  |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |
| **6** |  |
| **7** |  |
| **8** |  |

1) Лисицын вносил **коррективы** в текст, переписывая целые абзацы.

2) До самого утра **блуждал** он по городу и думал о предстоящем деле.

3) Содержание романа сегодня настолько **актуально,** что читатель воспринимает произведение как предупреждение о страшной угрозе человечеству.

4) Но близок час! **Грядет** минута роковая! *(А. Пушкин)*

5) [Дубровский] приставил ему пистолет к груди и выстрелил, офицер **грянулся** навзничь. *(А. Пушкин)*

6) Девчонка была хорошая, смышленая, отчаянная, озорная и деловитая. Она **верховодила** соседними ребятами. *(Г. Николаева)*

7) Едва занялась заря, девушка собрала свои **пожитки** и разбудила коллег.

8) [Литвинов] так и **брякнул** одному, что он пуст, как бубен, другому, что он скучен до обморока. *(И. Тургенев)*

***Сравните данное и получившееся предложения.***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ**  |
| **1** | ***изменения, поправки* (**слова имеют в словаре помету **книжн.)** |
| **2** | ***ходил, бродил*** |
| **3** | ***важно, злободневно*** |
| **4** | ***наступает, приближается*** |
| **5** | ***с шумом всей тяжестью упал* (**слова имеют в словаре помету **разг.)** |
| **6** | ***распоряжалась кем-либо, подчиняя своей воле, главенствовала где-либо, руководила*** |
| **7** | ***мелкое имущество, домашний скарб, вещи*** |
| **8** |  ***необдуманно, неосторожно сказал*** |

**Примечание.** Объём упражнений зависит от хода занятия, уровня подготовки учащихся и имеющегося времени.