**Приложение 1.**

1. **Стихотворение Людмилы Целищевой “Шукшин и Пушкин”**

Шукшин и Пушкин…
Между ними вечность:
Цари и войны, звон колоколов…
Но “русских дух” и русское наречье
Венчают трон из образов и слов.

В “минуту злую”, в ночь, когда не спится,
Потрогай книг любимых переплет,
И оживет Россия на страницах,
Заплачет, засмеется, запоет.

Гора Пикет и псковские пригорки -
Неблизкий путь, но Родина - одна.
И, как когда-то Пушкина в Тригорском,
Встречали люди в Сростках Шукшина.

Несут в себе алтайские березки
И “чувства добрые”, и “праздник для души”.
Рождает память: Болдино и Сростки…
А губы шепчут: Пушкин и Шукшин.

1. **Биография В.М.Шукшина.**
2. **5 слайд**. «...Трудно понять, но как где скажут "Алтай", так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство...»

 «...Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда... И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу».

 В.М. Шукшин

1. **6слайд.** Здесь, в любимом селе, Шукшин учился, играл в лапту, рыбачил в любимой им Катуни, читал первые книжки. В 1944 году Василий Шукшин окончил 7 классов. Уже после службы в Военно-морском флоте, в 1953 году, сдал экзамены на аттестат зрелости «экстерном» в Сросткинской средней школе № 32 и некоторое время работал учителем в вечерней школе рабочей молодежи с исполнением обязанностей директора школы. «Учитель я был, честно говоря, неважнецкий. <...> Но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-то важное и интересное и интересно. Я любил их в такие минуты и в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Как жалко, мало у нас таких минут. Из них составляется счастье», — вспоминал Шукшин.
2. **7 слайд.** Кем только ни работал Василий Шукшин: и земледельцем, и разнорабочим, и слесарем-такелажником, маляром, грузчиком, радистом, учителем, комсомольским работником.

В 1954 году Шукшин решает ехать в Москву — поступать на сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК). Мать не стала препятствовать сыну в этом желании и сделала все, что могла: продала корову и вырученные деньги отдала сыну. В.М. окончил режиссёрский факультет ВГИКа.

**8 слайд**. Многие годы Василий Макарович совмещал работу над фильмами с писательской деятельностью. Писал он от руки в ученическую тетрадь и обычно по ночам. Мир любимых персонажей Василия Макаровича Шукшина — люди «с чудинкой». Первый его сборник рассказов «Сельские жители». Наиболее известны сборники рассказов «Калина красная», «Характеры».

1. **9 слайд.** В 60-е годы с экранов кинотеатров к нам пришел новый герой — со своими радостями и бедами, с открытым сердцем, широкой натурой и задушевностью, столь свойственными русскому человеку. Фильмы «Летят журавли», «Чистое небо»,

«Дорогой мой человек», «Живет такой парень» определили лицо отечественного кинематографа. Лишенные официозного глянца, узнаваемые, говорящие привычным языком герои сразу же завоевали сердца кинозрителей во всем мире. Фильм В.М. Шукшина «Живет такой парень» получил международное признание на 16-м Международном венецианском кинофестивале.

1. **10 слайд**. В 1972 году Василий Макарович Шукшин снял художественный фильм «Печки-лавочки». В нем снялись его жена (Лидия Федосеева-Шукшина) и обе маленькие дочки (Маша и Оля). Это трогательная история деревенской супружеской пары, отправившейся в крымский санаторий. В кои-то веки выбравшись «на людей посмотреть и себя показать», патриархальная супружеская пара окунается в незнакомый и непривычный мир, далекий от привычного для них уклада.

**11-14 слайд** Были сняты фильмы «Калина красная», «два Фёдора». На съёмках фильма «Они сражались за Родину», не выдержав, разорвалось сердце, болевшее за всё, что происходило вокруг. В течении месяца после похорон В.М.Шукшина на его адрес пришло160 тысяч писем, появилось более ста стихотворных откликов.

1. **Стихотворение О.Фокиной «Сибирь в осеннем золоте…».**

Сибирь в осеннем золоте,
В Москве - шум шин.
В Москве, в Сибири, в Вологде
Дрожит и рвется в проводе:
- Шукшин: Шукшин:
Под всхлипы трубки бешеной
Теряя твердь:
Да что ж она, да что ж она
Ослепла, смерть?!
Что долго вкруг да около
Бродила - врет!
Взяла такого сокола,
Сразила влет.
Он был готов к сражениям,
Но не под нож.
Он жил не на снижении,
На взлете сплошь!
Ему ничто, припавшему
К теплу земли.
Но что, же мы:
Но как, же мы:
Не сберегли,
Свидетели и зрители,
Нас - сотни сот!
Не думали, не видели,
На что идет.
Взваливший наши тяжести
На свой хребет:
Поклажистый?
Поклажистей -
Другого нет:

 О.Фокина.