# Идентификатор автора 275 – 828 – 941

# Рекомендации к написанию сжатого изложения

**Первая часть** экзаменационной работы – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно – популярного подстиля).

**Сжатое изложение** – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых умений, важнейшими из которых являются следующие:

**\*умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;**

**\*умение адекватно воспринимать авторский замысел;**

**\*умение вычленять главное в информации;**

**\*умение сокращать текст разными способами;**

**\*умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;**

**\*умение находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.**

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, необходимо, прежде всего, понимать, что любой текст содержит **главную и второстепенную информацию**. Главная информация – это то содержание, без которого неясен или искажен авторский замысел. Следовательно, нужно научиться воспринимать текст на слух так, чтобы точно понимать его общую тему, проблему, идею, видеть авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Нужно научиться правильно и точно подбирать слова для передачи главного содержания текста, уместно употреблять синтаксические и грамматические конструкции, владеть связностью речи и логикой изложения.

Сжатие текста предполагает в основном исключение подробностей, деталей, а также обобщение единичных явлений и факторов. **Приемы сжатия текста**: замена фрагмента предложения синонимичным выражением; слияние нескольких предложений в одно; замена сложного предложения простым; замена предложения с прямой речью сложноподчиненным предложением; исключение фрагмента предложения; свертывание информации за счет обобщения.

Внимательно прослушайте текст, постарайтесь понять, о чем этот текст, какова его основная мысль. При повторном чтении записывайте слова и выражения, отмечающие ключевые моменты содержания и передающие главную информацию.

Сжатое изложение не менее **90 слов**.

Время на выполнение данного задания – **90 минут**.

# Идентификатор автора 275 – 828 – 941

# Текст для изложения «Слово о русском языке»

Перед вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изложить чудные законы его... *Н.В. Гоголь*

1. Русский язык — язык великого русского народа, имеющего геро­ическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культу­ры, литературы, общественной мысли.
2. Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира.
3. О гибкости, красоте, многогранности русского языка говорили многие ученые, поэты, писатели. Н.В. Гоголь назвал русский язык «живым как жизнь», подчеркивая его способность постоянно обога­щаться и совершенствоваться.
4. И.С. Тургенев неоднократно призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, передан­ное нам нашими предшественниками»; «Берегите чистоту языка, как святыню!».
5. Русский язык является государственным языком Российской Фе­дерации и языком межнационального общения народов России.
6. Русский язык — один из мировых языков. Он активно функцио­нирует в современном мире, является одним из официальных, рабо­чих языков ООН и некоторых других международных организаций.
7. Высшей формой национального языка является литературный язык.
8. Основоположником современного русского литературного языка считают А.С. Пушкина. И.С. Тургенев писал о Пушкине: «Нет сомне­ния, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением...».
9. В отличие от диалектов, литературный язык является обще­народным, он распространен на всей территории, где говорят по-русски, т. е. территориально он не ограничен. Литературный язык обслуживает все сферы деятельности нашего общества. Он является языком государственных актов, законов, науки, искусства. Литературный язык постоянно развивается, совершенствуется, обогащает­ся новыми словами.
10. Одной из характерных черт литературного языка является его нормированность. Это значит, что литературному языку прису­щи строгие нормы употребления слов, грамматических форм.
11. Нормы литературного языка закрепляются словарями, справоч­никами по грамматике. Литературный язык имеет две, формы существования: устную и письменную. Письменная форма характеризуется тем, что рассчита­на на зрительное восприятие, в то время как устная форма — на вос­приятие слуховое, на непосредственное общение с собеседником. Различие в их назначении приводит к различиям в использовании языковых средств, используемых в устной и письменной формах.
12. В то же время сам литературный язык неоднороден. Он представ­ляет собой систему функциональных стилей. В современ­ном русском языке обычно выделяют *книжные стили:* научный, офи­циально-деловой, публицистический — и *разговорный.*

 (359 слов)

# Идентификатор автора 275 – 828 – 941

# Технологическая карта для индивидуальной работы обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Смысловые части** | **Текст сжатого изложения** | **Приемы сжатия текста** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

**Приемы сжатия текста**: замена фрагмента предложения синонимичным выражением; слияние нескольких предложений в одно; замена сложного предложения простым; замена предложения с прямой речью сложноподчиненным предложением; исключение фрагмента предложения; свертывание информации за счет обобщения.