***Приложение 1***

**Задание для команд**

**Для группы № 1. «Юные знатоки литературы»**

Используя **прием «insert»,** изучите статью. Во время чтения текста на полях делаются пометки: «V» – уже знал «+» – новое для меня «–» – думал иначе «?» – не понял, есть вопрос

Проверка понимания и первичное закрепление. «Что было знакомым из прочитанного? Что нового узнали из текста? Есть ли вопросы по тексту? Что осталось непонятным?»

Статья из Школьной энциклопедии по литературе.

**К читателю**.

Больше всего люди читают, пока учатся в школе и институте, – примерно до двадцати пяти лет. Но настоящую литературу читать сложно. Она требует от читателя работы: осмысления, переживания, поиска.

Что же может получить от литературы человек молодой?

Важно почувствовать, что чтение – это не обязанность, а возможность. Возможность почувствовать, что именно может дать литература лично Вам. И какая именно литература нужна Вам.

Тогда произведение становится мудрым другом, к которому всегда можно прийти и узнать, увидеть, понять что-то новое.

Мы ищем в книгах то, чего нам не хватает в жизни. Или смотрим в книгу, как в зеркало, и находим в ней отражение того, что происходит в нашей душе и в нашей биографии. Находим, «открываем» для себя писателей, учимся понимать и чувствовать слово, развиваем свой вкус – а это настоящее искусство.

**Для группы № 2. «Юные знатоки математики»**

Используя **прием «insert»,** изучите статью. Во время чтения текста на полях делаются пометки: «V» – уже знал «+» – новое для меня «–» – думал иначе «?» – не понял, есть вопрос

Проверка понимания и первичное закрепление. «Что было знакомым из прочитанного? Что нового узнали из текста? Есть ли вопросы по тексту? Что осталось непонятным?»

Статьи из Школьной энциклопедии по математике.

**Великие математики**

АРХИМЕД древнегреческий учёный. Особое значение имеет аксиома Архимеда: из неравных отрезков меньший, будучи повторён достаточное число раз, превзойдёт больший.

ПИФАГОР древнегреческий философ. С именем Пифагора связывают учение о чётных и нечётных числах.

ДЕКАРТ французский философ. Декарт улучшил систему обозначений, введя общепринятые знаки для переменных величин (х, у, z, .) и коэффициентов (а, в, с, .), обозначения степеней (х4, а5)

**Для группы № 3. «Юные знатоки окружающего мира»**

Используя **прием «insert»,** изучите статью. Во время чтения текста на полях делаются пометки: «V» – уже знал «+» – новое для меня «–» – думал иначе «?» – не понял, есть вопрос

Проверка понимания и первичное закрепление. «Что было знакомым из прочитанного? Что нового узнали из текста? Есть ли вопросы по тексту? Что осталось непонятным?»

Статья из Школьной энциклопедии по географии.

**Знаменитые мореплаватели**

Знаменитые мореплаватели прошлого – первооткрыватели новых земель. Все они совершали выдающиеся географические открытия. Однако первооткрывателей было значительно больше. На протяжении ряда веков на лошадях и верблюдах, морских судах и аэропланах, а где и просто пешком они совершили столько путешествий, что для их изображения потребовалась бы не одна карта.

Христофор Колумб (1451-1506) итальянец по происхождению. Открыл новый материк, получивший название Америка.

Фернандо Магеллан (1480-1521) португальский мореплаватель. На парусных кораблях совершил первое в истории кругосветное плавание, доказавшее, что Земля имеет форму шара.

Афанасий Никитин (15 в.) русский путешественник. Один из первых европейцев, побывавших в Индии.

Васко да Гама (1469-1524) португальский путешественник. Открыл морской путь в Индию вокруг Африки.

**Для группы № 4. «Юные знатоки русского языка»**

Используя **прием «insert»,** изучите статью. Во время чтения текста на полях делаются пометки: «V» – уже знал «+» – новое для меня «–» – думал иначе «?» – не понял, есть вопрос

Проверка понимания и первичное закрепление. «Что было знакомым из прочитанного? Что нового узнали из текста? Есть ли вопросы по тексту? Что осталось непонятным?»

Статья из Книги для чтения «365 рассказов об удивительных открытиях»

**Папирус**

Многие древние народы использовали для письма глиняные таблички. А вот древние египтяне изобрели более лёгкий и удобный материал для письма – папирус.

Его изготавливали из тростника, который рос по берегам реки Нила. Тростник так и назывался – папирус.

Египтяне разрезали стебли этого растения на тонкие полосы, пропитывали их водой, клали слоями на доски и помещали под пресс. Высушенные длинные полосы папируса скатывали в свитки.

На таких свитках писали не только в Египте, но и в Греции, и в Риме. Это было дёшево и удобно: свернул рулон и поставил его на полочку. В Египте были библиотеки, содержащие до тридцати тысяч таких свитков!

**Для группы № 5. «Творческая»**

Используя **прием «insert»,** изучите статью. Во время чтения текста на полях делаются пометки: «V» – уже знал «+» – новое для меня «–» – думал иначе «?» – не понял, есть вопрос

Проверка понимания и первичное закрепление. «Что было знакомым из прочитанного? Что нового узнали из текста? Есть ли вопросы по тексту? Что осталось непонятным?»

Статьи из энциклопедии.

**Поэт и художник М.В. Ломоносов**

Ломоносов-поэт воспевает науки, искусства, ремесла, ведь он сам и ученый, и художник, и работник, умеющий многое делать своими руками.

Опыты по изготовлению цветного стекла были начаты Ломоносовым в его химической лаборатории. Ему удалось создать рубиновое стекло, окрашенное золотом, – «золотые рубины»

В 1752 году Ломоносовым была завершена первая мозаичная картина – «Мадонна», состоящая почти из 4000 брусочков смальт различного цвета. «Мадонна» была преподнесена в дар императрице Елизавете Петровне – дочери Петра I, при которой русская наука и искусство поддерживались и бурно развивались.

Свои успехи в создании цветного стекла и мозаик Ломоносов решает поставить на службу России. В 1753 году под Петербургом началось строительство фабрики цветного стекла, где была создана художественная мастерская по изготовлению мозаичных картин. Ломоносов стал первым в России автором многих мозаик. Ломоносовым было задумано создать в Петропавловском соборе мемориал, посвящённый Петру I, из 12 мозаичных картин. Полностью была собрана только одна – «Полтавская баталия». После смерти Ломоносова мозаичное дело надолго пресеклось, а мозаичное полотно «Полтавская баталия» лишь в 1925 году украсило парадную лестницу здания Академия наук в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург).

**Задание для знатоков** *(краткое содержание)*

**Группа № 1. «Юные знатоки литературы»**

Команда *на листе (формат А3)* выполняет проект «Планета Словесности»;

выполняя задания литературного содержания, наклеивает на цветочную планету карточки с названием цветочных материков, морей и т.д.: с Вершиной Фольклора, Морем Поэзии,Островом Писателей, Равниной Загадок и т.д. Синквейн: тема «Чтение»

**Группа № 2. «Юные знатоки математики»**

Математику можно сравнить с рекой времени: всё в мире движется, всё изменяется, неизменной остаётся только математика.

Команда *на листе (формат А3)* выполняет проект «Река времени»;

выполняя задания математического содержания, оформляет лист корабликами: «Геометрия», «Величины», «Великие математики» и т.д. Синквейн: тема «Математика»

**Группа № 3. «Юные знатоки окружающего мира»**

Команда *на карте полушарий (формат А3)* выполняет проект «Планета Земля»;

заранее приготовленными стрелочками указывает океаны, материки, полюсы, экватор, крупные горы, крупные реки и т.д. Синквейн: тема «Земля» (в значении «дом», «планета»)

**Группа № 4. «Юные знатоки русского языка»**

Команда *на листе (формат А3)* выполняет проект «Созвездие»;

выполняя задания, наклеивает на «Созвездие» звёзды: «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика», «Орфография», «Морфология» и т.д. Синквейн: тема «Язык»

**Группа № 5. «Творческая»**

Команда *на листе (формат А3)* выполняет проект «Моя страна»;

лепит из пластилина людей, взрослых и детей, технику к заранее изготовленным поделкам; проверяет правильность выполненных проектов «Моя страна». Синквейн: тема «Игра»