КОУ ОО «Петропавловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

**ПРОГРАММА**

**развития трудовых навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе коллективной творческой деятельности**

**« Чудеса своими руками»**

(для учащихся среднего

и старшего школьного возраста)

 Составитель: Мачульская Татьяна Борисовна

 Мачульская Анна Сергеевна

 Чепёлкина Ольга Борисовна

**Петропавловка - 2012**

Содержание:

1. Пояснительная записка 3

2. Содержание программы 8

4 Учебно-тематический план 1 год 10 5. Учебно-тематический план 2 год 14

6. Учебно-тематический план 3 год 22

7. Учебно-тематический план 4 год 28

8.Уычебно тематический план 5 год 35

7. Библиографический список

8. Список литературы для детей

12. Приложения

Приложение № 1. 42

Технология проведения коллективно-творческого дела

Приложение №2. 47

Методика «Наши отношения»

Приложение № 3. 48

Анкета выявления творческих качеств учащихся

(по методике В.И.Андреева)

Приложение № 4. 49

**Пояснительная записка**

 Трудовые навыки закладываются в процессе жизни и бытия человека. От того насколько будут сформированы трудовые навыки у подрастающего поколения, а особенно у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья зависит дальнейшее их самоопределение. В процессе трудовой деятельности дети постепенно начинают проявлять себя как самостоятельно формирующиеся личности, что существенно для их самостоятельной жизни.

Особое значение в трудовом воспитание оказывает коллективно творческая деятельность, ведь именно в процессе коллективно творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, наконец, просто знакомятся и приобретают друзей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника. Во время планирования и организации коллективных творческих дел взрослые и дети приобретают большой опыт организаторских навыков, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за организацию определённого этапа коллективного творческого дела.

 В программе под трудовым воспитанием понимается, совместная деятельность учителя и воспитанников, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

 Коллективные творческие дела становятся мощной силой, притягивающие к школе, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей. Положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха пробуждают добрые чувства, сопереживание всех всем.

 Проблема трудового воспитания одна из важнейших в современном обществе. Назрело понимание того, что подлинное воспитание возможно только на основе труда и занятости детей. Особенно это важно учитывать при выстраивании работы в условиях школы - интерната.

 Не секрет, что большинство выпускников не могут успешно адаптироваться в жизни, испытывают большие трудности в процессе трудовой деятельности на производстве, эти дети не могут обустроить свой быт. Процесс социально-психологической адаптации воспитанники школ -интерната проходит очень трудно. Выпускники имеют низкий уровень социальной адаптированности, это доказывает результат диагностики “Профиль социально-адаптированной личности”

 Проанализировав результаты 5 «б» класса, мы видим, что социально адаптированы 20% детей, социально активны - 20% детей, автономность – 30% и нравственная воспитанность – 30%.

 Как показывает практика, педагоги коррекционных школ не в полной мере реализуют свои воспитательные возможности, в результате чего серьезной проблемой становиться низкая мотивация воспитанников к трудовой деятельности. Проведенная диагностика “Личностный рост” показала, что ситуативно-позитивное отношение к труду только у10% детей, а у 60% ситуативно-негативное, у 30%устойчиво-негативное отношение к труду.

 Результаты анализа наблюдений за деятельностью воспитанников школ - интерната и данные исследования показали необходимость проведения систематической и целенаправленной работы по формированию у детей трудовых навыков в процессе коллективной работы. Ведь для детей с ограниченными возможностями здоровья – это дальнейшее условие их успеха. Поэтому трудовое воспитание должно являться основным направлением работы.

 При разработки программы мы опирались на опыт известных педагогов. Огромный вклад в решение вопросов организации трудовой деятельности внес отечественный педагог А. С. Макаренко. Выдвинувший и доказавший на практике положение о том, что труд является «основным стержнем, объединяющим детей в коллектив, ядром всей воспитательной системы».

Кроме того, при разработке программы использованы труды В. И. Даля, И.П. Сахарова, А. Н.Афанасьева. Идеи этих педагогов и исследователей были взяты за основу программы.

 В отличие от других программ, реализация данной программы предполагает учет индивидуальных и психологических особенностей каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья . Предполагаемые в программе мероприятия не ограничиваются рамками образовательного учреждения.

 Данная программа представляет широкие возможности для организации трудовой деятельности, с детьми имеющие ограниченные возможности здоровья, где формируются жизненно важные умения и качества личности, такие как самостоятельность, инициативность, умение принимать решение, работать в коллективе, самостоятельно получать знания, то есть тех качеств, которые помогут успешно адаптироваться в самостоятельной жизни.

**Цель:**

Формирование социально-адаптированной личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в процессе трудовой деятельности.

**Задачи:**

1.Знакомство учащихся с направлениями коллективно творческой деятельности.

 2.Развивать трудовые навыки, навыки ответственного и творческого отношения к труду.

3.Создать условия для развития каждого ребёнка путём вовлечения в различные виды труда сообразно со способностями, интересами и возможностями.

4. Воспитать уважение к членам коллектива, бережного отношения к результатам труда.

Данная программа планируется в рамках реализации и развития системы воспитания по социализации ребёнка с ОВЗ в условиях школы - интерната Занятия программы проводятся каждый четверг по блоку «Я и мои способности», направлению «Радуга моего творчества», «Хочу всё знать». Ожидаемый результат реализации программы - развитие интереса детей к общественно полезным делам, связанным с жизнью класса, команды, ближайшего социума, воспитание у учащихся ответственности за порученное дело. **Новизна данной программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, работу с нитками, бумагой, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

 В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

 Работа состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы ручного труда, раскрытие тем и заданий на ближайший период. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий. На занятиях прослеживаются связи с историей, технологией.

 Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная, фронтальная, подгрупповая.

 **Критерии результативности программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Критерии** | **Показатели** | **Способ отслеживания** |
| 1.Знакомство учащихся с направлениями коллективно творческой деятельности. | Критерий сформированности умения совместной работы, отношение воспитанников к труду. | Показатели сформированности умения совместной работы, отношение воспитанников к труду. | Опросник «Личностный рост» (Приложение 1) |
| 2.Развивать трудовые навыки, навыки ответственного и творческого отношения к труду. | Критерий сформированности умения организации, индивидуальной и коллективной деятельности, умение налаживать отношения с людьми | Показатели выраженного стремления к коллективной деятельности, умения работать в коллективе | Методика «Наши отношения**»**(Приложение 2) |
| 3.Создать условия для развития каждого ребёнка путём вовлечения в различные виды труда сообразно со способностями, интересами и возможностями. | Критерий развития творческого мышления учащихся, активности познавательной деятельности | Показатели уровня творческой активности | Опросник для определения творческих наклонностей у школьников (Приложение 3) |
| 4.Воспитывать уважение к членам коллектива, бережного отношения к результатам труда | Критерий сформированности у детей социальную компетентность, способствовать реализации их творческого потенциала. | Показатели отношений в коллективе. | Методика «Какой у нас коллектив» (Приложение 4) |

Для проведения практических занятий необходимы следующие материалы и инструменты: клей ПВА, анилиновые красители, гуашь, акварель, лаки (разные); бумага «Радуга», цветная бумага различных фактур; бисер (разной формы), крупные бусины; вазы, вазоны, напольные вазы, корзиночки, кашпо, деревянные рамки различных форматов; ножницы, проволока, клейкая лента, карандаши; природный материал-гербарий, сухие травы и цветы; шёлковые ленты различных размеров и оттенков; нитки шерстяные различных оттенков, крючки для ручного вязания, спицы; цветная бумага, фольга, текстиль различных оттенков и рисунков; салфетки, швейные иглы рукоделия, свободный доступ к воде.

**Содержание программы**

**Первый год работы.**

В первый год работы дети овладевают основными навыками совместной творческой деятельности: знакомство с видами работ в процессе трудовой деятельности, знакомятся с направлениями « Волшебный квиллинг», «Декоративная работа с тканью», « Чудеса из бисера», «Рукоделие из ниток». Осваивают основные материалы и инструменты, используемые для работы в данных направлениях, закрепляют правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами, а также правильно подбирают цвет для выполнения предложенных коллективных работ. Анализируют изделие (определяют его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления), правильно организовывают свое рабочее место, поддерживают порядок во время работы.

Учатся экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать шаблоны вдвое, вчетверо, резать ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Выполняют в основном коллективные работы. Проводиться тестирование, как в процессе творчества развивается коллектив. Подводятся итоги умения работать в коллективе, удовлетворённости своей деятельностью. Важным моментом в работе является участие в выставках школьного и районного масштаба.

**Второй год работы.**

Продолжается процесс обучения детей различным видам творчества: квиллинг, бисер, работа с тканью, рукоделие из ниток. Усложняется техника исполнения элементов, знакомство с историческими традициями народов России. Дети самостоятельно определяют для себя вид деятельности в работе с материалом, например, при работе с тканью, бисером. Каждый участник коллективно творческого дела находит занятие по душе. Выбирают разновидность, форму, применяют различные приёмы в направлении «Квиллинг», « Чудеса из бисера». С помощью педагога составляют композицию, учатся работать в правильной цветовой гамме. Организовываются выставки творческих работ, на которых дети оценивают результативность коллективно творческой деятельности.

**Третий год работы.**

Идёт более глубокий процесс обучения трудовой деятельностью. Усложняются приёмы изготовления. Дети самостоятельно определяют для себя вид деятельности в работе в каждой технологии, совместно работают над составлением композиции, формы, правильно стараются выбрать цвет, материалы. Вся деятельность детей направлена именно на трудовую, коллективную и творческую. Школьники активно работают над совместным планированием, организацией, составлением и реализацией коллективно творческого дела, в чём и заключается суть данной программы.

**Четвёртый год работы.**

Продолжается процесс обучения в коллективно творческой деятельности. Дети более самостоятельно определяют для себя вид деятельности в работе в каждой технологии, совместно группах работают над составлением композиции, формы, правильно стараются выбрать цвет, материалы. Вся деятельность детей направлена именно на трудовую, коллективную и творческую.

**Пятый год работы.**

Школьники активно, почти самостоятельно работают над совместным планированием, организацией, составлением и реализацией коллективно творческого дела. Умеют эстетично оформлять изделия, гармонично сочетают цвета при выполнении изделий, классифицируют бисер, ткань, бумагу по форме и цветовым характеристикам, свободно пользуются описаниями и схемами из журналов и альбомов, изготавливают украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки, рассчитывают плотность плетения, хранят изделия из бисера согласно правилам. Проявляют самостоятельность, в чём и заключается суть данной программы. Организовываются коллективные выставки творческих работ, на которых дети оценивают результативность своей и совместной деятельности, возможность использовать данные навыки в дальнейшей жизни. Программа рассчитана на 5 лет с детьми среднего и старшего возраста по следующим направлениям:

1.Волшебный квиллинг.

2.Декоративная работа с тканью.

3.Рукоделие из ниток.

4.Чудеса из бисера.

**Предполагаются следующие результаты над программой:**

1. Выработать у воспитанников привычку систематическому труду.

2. Сформировать у воспитанников обще-трудовые умения и навыки.

3. Создать в семье сплоченный детский коллектив, через включение воспитанников в активную коллективно творческую деятельность.

4. Воспитать гражданина, семьянина, труженика у которого будет сформировано сознательное отношение к труду.

 В основу программы положены следующие принципы обучения:

 ***Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.*** Содержание, формы и методы работы подбираются с учётом возраста и особенностей детей.

 ***Принцип доступности и посильности*** – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

 ***Принцип наглядности.*** Применяя наглядность у детей развивается внимание, наблюдательность, культура мышления, творчество, интерес к учению.

 ***Принцип развивающего обучения.*** Подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребёнка.

 ***Принцип прочности.*** Основательное изучение материала, при котором дети всегда могут воспроизвести его по памяти, пользоваться им как в учебных, так и в практических целях.

 ***Принцип сотрудничества и сотворчества*** педагога и воспитанников.

**Тематический план**

**Первый год работы 35 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | теория | практика |
| **1.«Волшеный квилинг».** | 4 | 4 |
| **2.« Декоративная работа с тканью»** | 8 | 5 |
| **3.«Рукоделие из ниток»** | 4 | 4 |
| **4.«Чудеса из бисера»** | 2 | 4 |
| **Всего часов** | **18** | **17** |

**Учебно-тематический план**

**Первый год работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Тема занятия | Содержание | Часы | Сроки |
| теор | прак |
| 1. | ***1. Направление:******«Волшебный квиллинг».*** | Вводное занятие. | ***Теория****.* Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | Сентябрь |
| 2.3. |  | Занятие: «Волшебная бумага». |  ***Теория.*** Педагогом рассказывается, как родилась бумага, историю ее возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.***Практика.*** Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость) | 1 |    1 | Сентябрь |
| 4.5. |  | Занятие: « Раз полоска, два полоска…, вырезание полосок для квиллинга».  | ***Теория.*** Педагогом рассказывает об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.***Практика.*** Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. | 1 | 1 | СентябрьСентябрь |
| 6.7.8. |  |  Занятие: « Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. | ***Теория.*** Педагогом объясняет как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм “капля”, «треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Знакомит с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.***Практика.*** Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. | 1 |  2 | ОктябрьОктябрь |
| 9.10. | ***2. Направление:******«Декоративная работа с тканью».*** | Вводное занятие | ***Теория***. Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 2 |  | ноябрь |
| 11.12. |  | Занятие: «Чудеса из ткани». | ***Теория:*** Знакомство с историей возникновения изделий из ткани. Разновидности работ из ткани. Материалы и инструменты. Технология изготовления работ из ткани.  | 2 |  | Ноябрь |
| 13.14.15. |  | Занятие: «Фантазийные цветы из ткани» | ***Теория***. Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. ***Практика:*** Подготовка материала и инструментов. Изготовление шаблонов для цветов. | 2 | 1 |  |
| 16.17.18. |  | Знакомство с технологической картой изготовления цветов. | ***Теория***. Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами .***Практика.*** Знакомство со складыванием. Знакомство с приёмами работы из ткани. Выполнение лепестков из ткани. | 2 | 1 | Ноябрь |
| 19.20.21. |  | Занятие: « Изготовление лепестков, для фантазийных цветов из ткани » | ***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа. |  | 3 | Декабрь |
| 22.23. | ***3. Направление:******«Рукоделие из ниток».*** | Вводное занятие. | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с нитками. Просмотр фильма « история возникновения ниток». | 2 |  | Январь |
| 24.. |  | Занятие: «Основные сведения при работе с нитками». | ***Теория.*** Знакомство с основными теоретическими сведениями о нитках. | 1 |  | Январь |
| 25.26.27. |  | Занятие: «Обработка стеблей цветов, лепестков нитками»  | ***Теория.*** Закрепление правил работы с нитками, повторение правил безопасности.***Практика.*** Использование индивидуальных и коллективных форм работы.Практика. Способы обматывания нитками, изготовление деталей для цветка.  | 1 | 2 | Январь |
| 28.29. |  | Занятие: « Цветочная фантазия» | ***Практика.*** Составление цветов из элементов (лепестков).  |  | 2 | Февраль |
| 30. | ***4. Направление:******« Чудеса из бисера».*** | Водное занятие: «Чудесный бисер» | ***Теория.*** Вводная беседа о гармонирующих и негармонирующих цветах, цветовом контрасте, оттенках цветов.Исторический очерк. Народное ремесло - бисероплетение. Просмотр образцов изделий из бисера, паеток. Знакомство с материалом и инструментами. Хранение инструментов и материалов. Цветовая гамма. Знакомство с техникой вышивания, техникой низания, техникой плетения бисером. | 1 |  | Февраль |
| 31. |  | Занятие: «Плетение в одну нитку» | ***Практика:*** Уметь нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. |  | 1 | Март |
| 32. |  | Занятие: «Плетение гармошка» | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о плетении гармошкой, показ схем, приёмов, разновидности работ используя этот приём***Практика:*** Уметь работать с тонкой проволокой, нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. Уметь складывать, скручивать в своеобразную гармошку. | 1 |  | Март |
| 33. |  | Занятие: Знакомство со способом плетения: «Продеть в замок»  | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о способе плетения «Продеть в замок» традиционном использовании этого способа в работе. ***Практика:*** Практика уметь набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. |  | 1 | Апрель |
| 34. |  | Занятие: Знакомство со способом плетения: «Продеть рыбкой» . | ***Теория:*** Вводная беседа о способе плетения, знакомство с технологической картой, схемой плетения.  ***Практика***: уметь набирать бусинки, продевать, и возвращать этот же конец проволоки в другую сторону, продевать «рыбкой» можно в одну или несколько бусинок. |  | 1 | Май |
| 35. |  | Занятие: Знакомство со способом плетения: «Продеть змейкой»  | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о использовании способа плетения в традициях русского народа, о технике выполнения, изучение схем и рисунков.***Практика***: уметь закреплять бусинки «в замок», но не двумя концами проволоки, а всего одним. Комбинировать эти приёмы, составлять цветовую гамму. |  | 1 | Май |

**В результате первого года обучения**

 **Должны знать:**

- виды коллективно творческих дел;

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда в процессе коллективно творческого дела;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Тематический план**

**Второй год работы 35 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | теория | практика |
| **1.«Волшеный квилинг».** | 3 | 5 |
| **2.« Декоративная работа с тканью»** | 3 | 7 |
| **3.«Рукоделие из ниток»** | 2 | 6 |
| **4.«Чудеса из бисера»** | 3 | 6 |
| **Всего часов** | **11** | **24** |

**Учебно-тематический план**

**Второй год работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Часы** | **Сроки** |
| **теор** | **прак** |
| 1. | ***1. «Волшебный квиллинг»*** | Вводное занятие. | ***Теория.*** Продолжить знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы на год. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. (просмотр презентации) | 1 |  | Сентябрь |
| 2.3 |  | Занятие: «Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой ». |  ***Теория.*** Педагогом рассказывается природные свойства бумаги. Знакомятся с техникой работы с бумагой. Разнообразие бумаги, ее виды. ***Практика.*** Дети на практике продолжают знакомиться знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная), повторяются основные правила разметки листа  | 1 |   1 | Сентябрь |
| 4.5-8. |  | Практическое занятие: Выполнение панно. «Букет полевых цветов». | ***Теория.*** Педагогом рассказывает об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.***Практика.*** Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Закрепляют навык основных приёмов и форм работы «капля», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. | 1 | 4 | сентябрьсентябрь октябрь  |
| 9. | ***2.«Декоративная работа с тканью»*** | Вводное занятие | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | ноябрь |
| 10. |  | Занятие: Игра «Угадай - ка».  | ***Теория:*** Виды ткани и её разновидности, их свойства и назначение. Материалы и инструменты. Правила пользования ножницами. Виды клея. Свойства и применение. Способы и правила склеивания ткани. Технология изготовления цветов из ткани. | 1 |  | ноябрь |
| 11.12.13. |  | Практическое занятие: «Цветочные волшебства, из лоскутиков атласной ткани ». | ***Теория.*** Знакомство с разнообразием цветов из ткани, просмотр презентации «Цветочные волшебства из лоскутиков атласной ткани, сделанные своим руками».***Практика****:* Подготовка материала и инструментов. Изготовление шаблонов для цветов. | 1 |   2 |  |
| 14.15. |  | Знакомство с технологической картой изготовления цветов из атласной ткани.  | ***Теория.*** Знакомство с приёмами работы из ткани.***Практика***. Продолжить знакомство со складыванием. Отработка навыков работы по шаблону, различных видов соединения деталей, умений пользоваться ножницами. Знакомство с приёмами работы из ткани. Выполнение лепестков из ткани. Подбор цветовой гаммы. | 1 | 1 | ноябрь |
| 16.17.18. |  | Работа с тканью.Занятие: «Изготовление лепестков из атласной ткани » | ***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа. |  | 3 | декабрь |
| 19 | ***3. «Рукоделие из ниток»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.*** Продолжить знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с нитками. Просмотр фильма « Чудеса из ниток сделанные своими руками».  | 1 |  | Январь |
| 20. |  | Занятие: «Основные сведения при работе с нитками». | ***Теория.*** Продолжить знакомство с основными теоретическими сведениями о нитках.***Практика.*** Применение и разнообразие ниток.  | 1 |  | Январь |
| 21.2223. |  | Занятие: «Изготовление цветов из ткани.  | ***Теория.*** Закрепление правил работы с нитками, повторение правил безопасности.Практика. Использование индивидуальных и коллективных форм работы.***Практика*.** Способы обматывания нитками, изготовление деталей для цветка. | 1 | 2 | Январь |
| 24 .25.26. |  | Занятие: « Цветочные волшебства ». | ***Практика.*** Составление цветов из элементов (лепестков).  |  | 3 | Февраль |
| 27.28. | ***4. « Чудеса из бисера»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.***  Повторить правила безопасности труда, личной гигиены. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Вводная беседа о гармонирующих и негармонирующих цветах, цветовом контрасте, оттенках цветов.Исторический очерк. Народное ремесло - бисероплетение. Просмотр образцов изделий из бисера, паеток.  | 1 |  | Февраль |
| 29.30. |  | Занятие: «Азбука бисероплетения»  | ***Теория:*** Соблюдение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером.***Практика:*** Повторить, закрепить основные приёмы работы, уметь нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. | 1 | 1 | Март |
| 31-32. |  | Практическое занятие: «Изготовление цветочной композиции в корзине»  | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о плетении гармошкой, показ схем, приёмов, разновидности работ используя этот приём***Практика:*** Уметь работать с тонкой проволокой, нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. Уметь складывать, скручивать в своеобразную гармошку. | 1 | 1 | Март |
| 33. |  | (продолжение) Практическое занятие:«Изготовление цветочной композиции в корзине»  | ***Практика:*** Плетение нужных элементов для сбора общей коллективной работы (лепестки цветов).Закреплять навык приёма работы с одной проволокой уметь набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. |  | 1 | Апрель |
| 34. |  | (продолжение) Практическое занятие:«Изготовление цветочной композиции в корзине» | ***Практика:*** уметь набирать бусинки, продевать, и возвращать этот же конец проволоки в другую сторону, продевать «рыбкой» можно в одну или несколько бусинок. |  | 1 | Май |
| 35. |  | (продолжение)Практическое занятие:«Изготовление цветочной композиции в корзине». (Сбор работы). | ***Практика:*** уметь закреплять бусинки «в замок», но не двумя концами проволоки, а всего одним. Комбинировать эти приёмы, составлять цветовую гамму, учиться собирать все элементы в одну композицию  |  | 1 | Май |

**В результате второго года обучения**

**Должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным инструментом;

- правила планирования и организации труда;

- основы композиции и цветоведения;

- классификацию и свойства бисера, бумаги, ниток, ткани;

- основные приёмы бисероплетения, бумаги, ниток, ткани , условные обозначения, последовательность изготовления изделий.

**Должны уметь:**

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;

- работать в звене (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;

- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;

**Тематический план**

**Третий год работы 35 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | теория | практика |
| **1.«Волшеный квилинг».** | 2 | 6 |
| **2.« Декоративная работа с тканью»** | 3 | 5 |
| **3.«Рукоделие из ниток»** | 2 | 6 |
| **4.«Чудеса из бисера»** | 2 | 9 |
| **Всего часов** | **9** | **26** |

**Учебно-тематический план**

**Третьего года работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Тема занятия | Содержание | Часы | Сроки |
| теор | прак |
| 1. | ***1.«Волшебный квиллинг».*** | Вводное занятие. | ***Теория.*** Продолжение знакомства с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | Сентябрь |
| 2.3. |  | Практическое занятие. Панно: «Сказочный домик» |  ***Практика.*** Дети повторяют основные базовые приёмы, элементы работы с бумагой, закрепляют на практике ранее изученные формы «Капля», «Завиток» Форма «Глаз», «Квадрат», «Ромб», «Треугольник» |  |  2 | Сентябрь |
| 4.5. |  | Занятие:«Изготовление простых, несложных цветов для композиции». | ***Практика.*** Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета простых несложных цветов. Выполняют различные приёмы складывания деталей из бумаги для получения общего цветка. |  |  2 | СентябрьСентябрь |
| 6.7.8. |  | Практическое занятие:Панно «Розовый клевер» или «Подсолнухи». | ***Теория.*** Педагогом объясняет как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Знакомит с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.***Практика.*** Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм предложенные элементы для коллективного панно. | 1 |  2 | ОктябрьОктябрь |
| 9. | ***2.«Декоративная работа с тканью»*** | Вводное занятие.Знакомство с разными материалами и инструментами по обработке ткани.  | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, правилами техники безопасности при работе с тканью. | 1 |  | ноябрь |
| 10. |  | Занятие: «Откуда ткани к нам пришли?» | ***Теория:*** Продолжается знакомство с историей возникновения изделий из ткани, показывается в презентации «Чудеса из лоскутиков ткани». Разновидности работ из ткани. Материалы и инструменты. Технология изготовления работ из ткани. | 1 |  | Ноябрь |
| 11.12. |  | Практическое занятие. Коллективная работа «Корзина с цветами»» | ***Теория.*** Знакомство с разнообразием цветов из ткани, просмотр презентации «Разнообразие цветов из ткани сделанные своим руками».***Практика***: Подготовка материала и инструментов. Изготовление шаблонов для цветов. | 1 | 1 |  |
| 13 |  | Знакомство с технологической картой изготовления цветов, практическая работа по изготовлению цветов. | ***Практика.*** Знакомство со складыванием. Знакомство с приёмами работы из ткани. Выполнение лепестков из ткани. |  | 1 | Ноябрь |
| 14.15.16. |  | Работа с тканью.Занятие: « Изготовление лепестков ». | ***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа.Сбор изготовленных цветов в коллективную работу |  | 3 | Декабрь |
| 17. | ***3. «Рукоделие из ниток»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с нитками. Просмотр фильма « история возникновения ниток».  | 1 |  | Январь |
| 18. |  | Занятие: От «А» до «Я» о нитках ». | Теория. Знакомство с основными теоретическими сведениями о нитках. | 1 |  | Январь |
| 19.20.21. |  | Занятие: «Изготовление очаровательного букета цветов из гофрированной ткани».  | ***Теория.*** Закрепление правил работы с нитками, повторение правил безопасности. Подбор цветовых оттенков ткани для изготовления цветов***Практика.*** Использование индивидуальных и коллективных форм работы. Способы обматывания нитками, изготовление деталей для цветка.  | 1 | 2 | Январь |
| 22.23.24. 25. |  | (продолжение)Занятие: ««Изготовление очаровательного букета цветов из гофрированной ткани». | ***Практика***. Составление цветов из элементов (лепестков).  |  | 4 | Февраль |
| 26.27.28 | ***4.« Чудеса из бисера»*** | Водное занятие: «Чудесный бисер» | ***Теория.*** Народное ремесло - бисероплетение. Просмотр образцов изделий из бисера, паеток. Знакомство с материалом и инструментами. Хранение инструментов и материалов. Цветовая гамма. Знакомство с техникой вышивания, техникой низания, техникой плетения бисером. **Практика:** Вышивка, составление эскиза вышивки бисером. Подбор материала. Перевод рисунка. Вышивка:- «Собственное имя» (по эскизу)- геометрический орнамент (по схеме)Художественное оформление вышивки.Низание бисером. Подбор простых схем. Низание на проволоку, леску по схемам «Бабочка»  | 1 | 2 | Февраль |
| 29.30. |  | Занятие: « Летний букетик из бисера ». | ***Теория:*** Соблюдение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером***Практика:*** Уметь нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. | 1 | 1 | Март |
| 31.32. |  | (продолжение)Занятие:  « Летний букетик из бисера ». | ***Практика:*** Уметь работать с тонкой проволокой, нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. Уметь складывать, скручивать в своеобразную гармошку. |  | 2 | Март |
| 33.34. |  | (продолжение)Занятие:  « Летний букетик из бисера ». Знакомство со способом «Продеть в замок»  | ***Практика:*** Продолжить закреплять навык способа «продеть рыбкой», уметь набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. |  | 2 | Апрель |
| 35. |  | (продолжение) Занятие: «Летний букетик из бисера ». Знакомство со способом: «Продеть рыбкой»  | ***Практика:*** уметь набирать бусинки, продевать, и возвращать этот же конец проволоки в другую сторону, продевать «рыбкой» можно в одну или несколько бусинок. |  | 1 | Май |

**В результате третьего года обучения**

 **Должны знать:**

- виды коллективно творческих дел;

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда в процессе коллективно творческого дела;

- основные приемы работы с бисером, проволокой ,бумагой ,нитками;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;

- грамотно и эстетично выполнять изделия из бисера, ткани, бумаги;

- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Тематический план**

**Четвёртый год работы 35 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | теория | практика |
| **1.«Волшеный квилинг».** | 3 | 5 |
| **2.« Декоративная работа с тканью»** | 2 | 8 |
| **3.«Рукоделие из ниток»** | 3 | 5 |
| **4.«Чудеса из бисера»** | 2 | 7 |
| **Всего часов** | **10** | **25** |

**Учебно-тематический план**

**Четвёртый год работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Тема занятия | Содержание | Часы | Сроки |
| теор | прак |
| 1. | ***1.«Волшебный квиллинг»*** | Вводное занятие. | ***Теория****.* Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | Сентябрь |
| 2.3. |  | Занятие: «Разгаданные и неразгаданные тайны бумаги». |  ***Теория.*** Педагогом рассказывается, как родилась бумага, историю ее возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.***Практика.*** Продолжать знакомство с техникой квиллинг. Учить детей скручиванию полоски на стержень и закреплению её и наклеивание на фон, скручиванию формы «спираль»..Учить детей дополнять панно нарисованными деталями. Продолжить закрепление знаний правил работы с техникой квилинг.Научить подбирать цвета полос.Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость) | 1 |   1 | Сентябрь |
| 4.5. |  | Занятие: «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников» | ***Теория.*** Просмотр презентации « Сколько родственников у бумаги». Педагогом рассказывает об основных свойствах бумаги, правилах пользования. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. | 1 | 1 | СентябрьСентябрь |
| 6.7.8. |  |  Коллективная работа «Фантазия». Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. | ***Теория.*** Педагогом объясняет, напоминается как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Знакомит с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.***Практика.*** Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |  |  3 | ОктябрьОктябрь |
| 9. | ***2. «Декоративная работа с тканью»*** | Вводное занятие | ***Теория***. Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | ноябрь |
| 10.11. 12.13. |  | Занятие: «Чудесные превращения из ткани – золотистая роза». | ***Теория:*** Продолжить знакомство с историей возникновения изделий из ткани. Разновидности работ из ткани. Материалы и инструменты. Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани.***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа. | 1 | 3 | Ноябрь |
| 14. |  | Занятие: «Листья, листики, листочки». | ***Практика:*** Подготовка материала и инструментов для изготовления листочков. Изготовление шаблонов листьев для цветов. |  | 1 |  |
| 15.16. |  | Знакомство с технологической картой изготовления листьев. | ***Практика.*** Знакомство со складыванием. Знакомство с приёмами работы из ткани. Выполнение лепестков из ткани. |  | 2 | Ноябрь |
| 17.18. |  | Занятие: « Сбор готовых цветов в общую композицию » | ***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа. |  | 2 | Декабрь |
| 19. | ***3. «Рукоделие из ниток»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с нитками. Просмотр фильма « история возникновения ниток».  | 1 |  | Январь |
| 20.21. |  | Занятие: Изготовление композиции «Весны очарование».  | ***Теория.*** Повторение основных теоретических сведений о нитках.***Практика.*** Применение и разнообразие ниток.  | 1 | 1 | Январь |
| 22.23.24. |  | Занятие: «Обработка стеблей цветов, лепестков нитками»  | ***Теория.*** Закрепление правил работы с нитками, повторение правил безопасности.***Практика.*** Использование индивидуальных и коллективных форм работы.Практика. Способы обматывания нитками, изготовление деталей для цветка.  | 1 | 2 | Январь |
| 2.26. |  | (продолжение)Занятие: Изготовление композиции «Весны очарование». Подведение итога занятия.  | ***Практика.*** Составление цветов из элементов (лепестков).  |  | 2 | Февраль |
| 27. | ***4. « Чудеса из бисера»*** | Водное занятие: «Бисерный калейдоскоп» | ***Теория.*** Вводная беседа о гармонирующих и негармонирующих цветах, цветовом контрасте, оттенках цветов.Исторический очерк. Народное ремесло - бисероплетение. Просмотр образцов изделий из бисера, паеток. Знакомство с материалом и инструментами. Хранение инструментов и материалов. Цветовая гамма. Знакомство с техникой вышивания, техникой низания, техникой плетения бисером. Познакомиться с разновидностями бисера и всех необходимых приспособлений при работе. | 1 |  | Февраль |
| 28. |  | (вводное занятие) Практическое занятие. «Подарочный букет». | ***Практика:*** Соблюдение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисеромУметь нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. |  | 1 | Март |
| 29.30. |  | (продолжение)Практическое занятие «Подарочный букет». | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о плетении гармошкой, показ схем, приёмов, разновидности работ используя этот приём***Практика:*** Уметь работать с тонкой проволокой, нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. Уметь складывать, скручивать в своеобразную гармошку. Закрепление навыка набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. Комбинировать эти приёмы, составлять цветовую гамму | 1 | 1 | Март |
| 31. |  | Занятие: «Изготовление цветов из бисера – лилия».  | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о способе плетения «Продеть в замок» традиционном использовании этого способа в работе. ***Практика:*** Уметь набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. |  | 1 | Апрель |
| 32.33. |  | Занятие: «Изготовление цветов из бисера – нарцисс».  | ***Теория:*** Вводная беседа о способе плетения, знакомство с технологической картой, схемой плетения.  ***Практика***: уметь набирать бусинки, продевать, и возвращать этот же конец проволоки в другую сторону, продевать «рыбкой» можно в одну или несколько бусинок. |  | 1 | Май |
| 34.35. |  | Занятие: «Изготовление цветов из бисера – колокольчик».Оформление школьной творческой выставки  | ***Теория:*** Рассказ с презентацией о использовании способа плетения в традициях русского народа, о технике выполнения, изучение схем и рисунков.***Практика***: уметь закреплять бусинки «в замок», но не двумя концами проволоки, а всего одним. Комбинировать эти приёмы, составлять цветовую гаммуКоллективно творческая деятельность по оформлению выставки творческими работами, подготовке объявления открытия выставки |  | 11 | Май |

**В результате четвёртого года обучения**

 **Должны знать:**

- виды коллективно творческих дел;

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда в процессе коллективно творческого дела;

- основные приемы работы с бисером, проволокой ,бумагой ,нитками;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;

- грамотно и эстетично выполнять изделия из бисера, ткани, бумаги;

- доводить начатое дело до конца;

 - проявлять эмоциально - положительное отношение к труду, аккуратность, старательность

- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

**Тематический план**

**Пятый год работы 37 часов**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | теория | практика |
| **1.«Волшеный квилинг».** | 3 | 6 |
| **2.« Декоративная работа с тканью»** | 3 | 7 |
| **3.«Рукоделие из ниток»** | 3 | 6 |
| **4.«Чудеса из бисера»** | 3 | 6 |
| **Всего часов** | **12** | **25** |

**Учебно-тематический план**

**Пятый год работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Часы** | **Сроки** |
| **теор** | **прак** |
| 1. | ***1.«Волшебный квиллинг»*** | Вводное занятие.«Кружевные тайны квиллинга» | ***Теория.*** Продолжить знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы на год. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. ( просмотр презентации). | 1 |  | Сентябрь |
| 2.3.4. |  | Коллективная работа. Композиция из основных форм« Очарование осени » |  ***Теория.*** Педагогом рассказывается природные свойства бумаги. Знакомятся с техникой работы с бумагой. Разнообразие бумаги, ее виды. ***Практика.***  Изготовление простых, несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов.Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”, повторяются основные правила разметки листа. | 1 |   2 | Сентябрь |
| 5.6.7.8.9. |  | (продолжение)Композиция из основных форм « Очарование осени » | ***Практика.*** Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Закрепляют навык основных приёмов и форм работы. Создание основных элементов квиллинга: ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга, квадрат, ромб, крест, треугольник, полукруг, луна. Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.Изготовление простых осенних цветов и листиков в технике квиллинг. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг. |  | 5 | сентябрьсентябрь октябрь  |
| 10. | ***2. «Декоративная работа с тканью»*** | Вводное занятие | ***Теория.*** Знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | 1 |  | ноябрь |
| 11. |  | КВН «Очень умелые ручки».  | ***Теория:*** Виды ткани и её разновидности, их свойства и назначение. Материалы и инструменты. Правила пользования ножницами. Виды клея. Свойства и применение. Способы и правила склеивания ткани. Технология изготовления цветов из ткани. | 1 |  | ноябрь |
| 12.13.14. |  | Практическое занятие: «Цветочные фантазии, из лоскутиков однотонной ткани ». | ***Теория.*** Знакомство с разнообразием цветов из ткани, просмотр презентации «Цветочные волшебства из лоскутиков атласной ткани, сделанные своим руками».***Практика****:* Подготовка материала и инструментов. Изготовление шаблонов для цветов. | 1 |  2 |  |
| 15.16. |  | Знакомство с технологической картой изготовления цветов из атласной ткани.  | ***Практика***. Продолжить знакомство со складыванием. Отработка навыков работы по шаблону, различных видов соединения деталей, умений пользоваться ножницами. Знакомство с приёмами работы из ткани. Выполнение лепестков из ткани. Подбор цветовой гаммы. |  | 2 | ноябрь |
| 17.18.19. |  | Работа с тканью.Занятие: «Изготовление лепестков из атласной ткани ». | ***Практика.*** Отработка навыков складывания ткани резание по шаблону, склеивание, составление, оформление объёмных декоративных цветов из атласной ткани. Работа в парах, коллективная работа. |  | 3 | декабрь |
| 20. | ***3. «Рукоделие из ниток»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.*** Продолжить знакомство с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с нитками. Просмотр фильма « Чудеса из ниток сделанные своими руками».  | 1 |  | Январь |
| 21.22. |  | Занятие: «Тайны ниток». | ***Теория.*** Продолжить знакомство с основными теоретическими сведениями о нитках.***Практика.*** Применение и разнообразие ниток.  | 1 | 1 | Январь |
| 23.24.25. |  | Занятие: «Изготовление цветов из бархатной ткани»  | ***Теория.*** Закрепление правил работы с нитками, повторение правил безопасности.Практика. Использование индивидуальных и коллективных форм работы.***Практика*.** Способы обматывания нитками, изготовление деталей для цветка. | 1 | 2 | Январь |
| 26.27.28. |  | (продолжение) Занятие: «Изготовление цветов из бархатной ткани» | ***Практика.*** Составление цветов из элементов (лепестков). |  | 3 | Февраль |
| 29.30. | ***4. « Чудеса из бисера»*** | Вводное занятие.  | ***Теория.***  Повторить правила безопасности труда, личной гигиены. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Вводная беседа о гармонирующих и негармонирующих цветах, цветовом контрасте, оттенках цветов.Исторический очерк. Народное ремесло - бисероплетение. Просмотр образцов изделий из бисера, паеток.  | 1 | 1 | Февраль |
| 31.32. |  | Занятие: «Азбука бисероплетения»  | ***Теория:*** Соблюдение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером.***Практика:*** Повторить, закрепить основные приёмы работы, уметь нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. | 1 | 1 | Март |
| 33. |  | Практическое занятие: «Весенний букет»  | ***Практика:*** Рассказ с презентацией о плетении гармошкой, показ схем, приёмов, разновидности работ используя этот приёмУметь работать с тонкой проволокой, нанизывать бусинки на проволоку, различать рабочую и вспомогательную нитку, различать крупный и мелкий бисер. Уметь складывать, скручивать в своеобразную гармошку. |  | 1 | Март |
| 34. |  | (продолжение) Практическое занятие:«Весенний букет»  | ***Практика:*** Плетение нужных элементов для сбора общей коллективной работы (лепестки цветов).Закреплять навык приёма работы с одной проволокой уметь набирать на проволоку бусинки на один конец, а другим закреплять, плотно подтягивать бисер друг к другу. |  | 1 | Апрель |
| 35.36.37. |  | Оформление школьной творческой выставки « Чудеса своими руками» | Коллективно творческая деятельность по оформлению выставки творческими работами, подготовке объявления открытия выставки |  | 3 | Май |

**В результате пятого года обучения**

**Должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным инструментом;

- правила планирования и организации труда;

- основы композиции и цветоведения;

- классификацию и свойства бисера, бумаги, ниток, ткани;

- основные приёмы бисероплетения, бумаги, ниток, ткани , условные обозначения, последовательность изготовления изделий.

**Должны уметь:**

- эстетично оформлять изделия;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;

- работать в звене (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить

коррективы в первоначальный замысел;

- осуществляет творческий подход к каждой работе;

- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;

- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов

- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами.

**Приложение 1.**

**Опросник «Личностный рост»**

Цель: Определить отношение воспитанников к труду.

 Вам будет предложен ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или согласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

 Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» оценок и «неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!

1. Мне нравится, когда вся наша семья идёт в гости, отмечает какой – нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
3. бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.
4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.
7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.
8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.
9. Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – жизненная необходимость для каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Я смогу прожить счастливо, и не создавая собственной семьи.
15. Я многим обязан своей стране.
16. За новогодней ёлкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
18. Физический труд – удел неудачников.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.
21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
25. Я часто чувствую разочарование от жизни.
26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.
27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.
28. Я готов защищать свою Родину в случае серьёзной опасности.
29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
30. Фильмы – боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.
31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.
32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
33. Учёба – занятие для «ботаников».
34. Если ради справедливости надо убить человека, то это нормально.
35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому – то подарок.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.
37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 мая) – праздник только для ветеранов и пожилых людей.
42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа – нормальный способ заработать деньги.
43. На военнопленных не должны распространяться права человека.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учёбе.
45. Какое общение без бутылки «Клинского»!
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
47. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.
48. Люди, просящие милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.
50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.
53. Рассматривать старые семейные фотографии - занятие для чудаков.
54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
56. Идти на уступки - значит, проявлять слабость.
57. Хорошая учёба тоже серьёзный труд.
58. Проявление вандализма – одна из форм протеста молодёжи.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.
60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем–то подавлены.
61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.
62. Несправедливо ставить людей с тёмным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.
64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.
66. Человеку не обязательно знать свою родословную.
67. Бывает, что я испытываю сильное волне6ние, когда слышу песни о своей Родине.
68. Если учесть все «за» и «против», то хранение в России иностранных ядерных отходов принесёт больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.
69. Мы – сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.
70. Субботник по очистке территории дома или школы – пережиток прошлого.
71. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.
72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.
73. Попыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцев из экономически отсталых государств, та как их приток увеличивает уровень преступности.
76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное в жизни.
77. Меня не угнетает временное одиночество.
78. Я чаще всего следую за мнением большинства.
79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.
81. Я считаю, что носить шубы из натурального меха безнравственно.
82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.
83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.
84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем – то не нравится.
85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха, и только во вторую - источником информации о событиях в стране и мире.
86. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.
87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.
88. Истинной религией может быть только одна единственная религия.
89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.
90. В глубине души я знаю, что оцениваю себя низко.
91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 14 | 27 | 40 | 53 | 66 | 79 |
| 2 | 15 | 28 | 41 | 54 | 67 | 80 |
| 3 | 16 | 29 | 42 | 55 | 68 | 81 |
| 4 | 17 | 30 | 43 | 56 | 69 | 82 |
| 5 | 18 | 31 | 44 | 57 | 70 | 83 |
| 6 | 19 | 32 | 45 | 58 | 71 | 84 |
| 7 | 20 | 33 | 46 | 59 | 72 | 85 |
| 8 | 21 | 34 | 47 | 60 | 73 | 86 |
| 9 | 22 | 35 | 48 | 61 | 74 | 87 |
| 10 | 23 | 36 | 49 | 62 | 75 | 88 |
| 11 | 24 | 37 | 50 | 63 | 76 | 89 |
| 12 | 25 | 38 | 51 | 64 | 77 | 90 |
| 13 | 26 | 39 | 52 | 65 | 78 | 91 |

Интерпретация результатов

6.Отношение подростка к труду.

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем от уборки группы до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь по хозяйству, может сам предложить что либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От –1 до –14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении «грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От –15 до –28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

**Приложение 2**

**Методика «Наши отношения»**

по Л.М. Фридману (Для фиксирования динамики развития детского коллектива данные записываются в диагностическую таблицу)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

*Проведение.* Школьнику предлагается ознакомиться, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

*Для изучения дружбы, сплоченности или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:*

1. Наш класс очень дружный и сплоченный.

2. Наш класс дружный.

3. В нашем классе нет ссор, и конфликтным наш класс назвать нельзя.

4. В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.

5. Наш класс недружный. Часто возникают ссоры.

6. Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

 *Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):*

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.

2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.

3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.

4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.

5. В нашем классе не принято помогать друг другу.

6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определённых взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

**Приложение 3**

**Анкета выявления творческих качеств учащихся**

(по методике В.И.Андреева)

|  |
| --- |
| Вопрос: какие из перечисленных качеств у вас развились в результате работы на уроках швейного дела в связи с изучением декоративно - прикладного искусства, традиций русского народа? |
| Качества творческой личности | Оценка учащихся (%) | Оценка учителя (%) |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 Целеустремленность 2 Воля 3 Познавательная  активность 4 Эмоциональность 5 Любознательность 6 Лидерство 7 Смелость 8 Решительность 9 Самоконтроль 10 Открытость 11 Независимость 12 Инициативность,  активность 13 Чувство юмора 14 Яркое воображение 15 Оригинальность 16 Увлеченность 17 Сообразительность 18 Гибкость мышления  |  |  |  |  |

  **Приложение 4.**

**Методика « Какой у нас коллектив»**

( разработанная профессором А.Н Лутошкиным)

 Цель: определить степень удовлетворенности воспитанников своим коллективом.

Ход проведения:

Ребятам предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

«Песчаная россыпь»

 Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее и не станет россыпи.

 Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в тоже время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твёрдого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

 Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в неё входит.

«Мягкая глина»

 Известно, что мягкая глина- материал, который сравнительно легко поддаётся воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределённые формы.

 В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не всё получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

 Скрепляющим здесь звеном ещё являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера – хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по- настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк»

 В штормовом море маяк приносит уверенность и опытному и начинающему мореходу: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

 Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шёл верным путём. В таком коллективе преобладает желание трудится сообща, помогая друг другу, бывать вместе. Но желание- это ещё не всё. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны « смотрители» маяка, те которые не дадут погаснуть огню ,- организаторы, актив.

 Эта группа заметно отличается от других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всём общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своём коллективе, но и в более значимом коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус»

 Алый парус – это символ устремлённости вперёд, не успокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надёжные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают её. У большинства членов «экипажа» появляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом просят.

 Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свою ошибку сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел»

 Горящий факел – это живое племя, горючим материалом является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не всё.

 Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, подымаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя новые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука. Настоящий коллектив-тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают всё, чтобы принести пользу людям. Освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

 Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворённости своим классом, узнать, как оценивают школьники его сплоченность, единство. Вместе с тем удаётся определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и не довольных ими.

 Возможен и другой вариант использования этой методики. Школьники обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше классное сообщество и почему; что нам мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать нам более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить развёрнутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении школьниками перспектив его развития.

**Список использованной литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Андреева Л. Эстетический интегрированный кружок. Воспитание школьников. Научно-методический журнал. - М., ООО «Школьная пресса» / №9/2001.
3. Афанасьева О. Арттерапия средствами изобразительного искусства. Воспитание школьников. Научно-методический журнал. - М., ООО «Школьная пресса» / №3/2005.
4. Божко Л.А. Бисер, Уроки мастерства. Изд. 3-е, испр. И доп. - М.: Мартин, 2005.
5. Вакуленко Ю.А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) - Волгоград: Учитель, 2007.
6. Васильева Т.В., Говорова С.В., Казакова Г.Н., Краснова Г.М., Кускова И.И., Петрушенко И.В., Редькина Ж.А., Соколова Е.Ю., Чернова Л.И., Цуркова В.Д; под общ. ред. Посашковой И.П: в 2 ч.; ч. 2. - Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007
7. Волянская В.И. Панно из лоскутков «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2008,№6,1-64
8. Гущина О.В. Коллективно творческая деятельность в системе организации воспитательного процесса// Комитет по образованию Администрации Новониколаевского района Волгоградской области//Волгоградская область Новониколаевский район хутор Двойновский переулок Школьный. 2008.
9. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии (Вариант для девочек): 7 класс.-М.:ВАКО,2011.-192 с.(В помощь школьному учителю)
10. Дробинская А.О. Школьные трудности «нестандартных» детей. - 2-е изд., с изм. - М.: Школьная пресса, 2006.
11. Зайцева Н.К. Современные украшения из бисера. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
12. Залялдинова А.М. Изготовление текстильных кукол Семик и Семечиха «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2011,№1,1-64
13. Иванов И. П. Методика коммунарского воспитания. — М.: Просвещение, 1990.
14. Ионина А.П. Текстильная игрушка-сувенир «Домовой» «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2009,№1,1-64
15. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб.КАРО, 2006.
16. Максимова Н. Развиваем воображение, рефлексию, эмпатию. Воспитание школьников. Научно-методический журнал. - М., ООО «Школьная пресса» / №9/2005.
17. Мачихина В.Х. Внеклассная работа во вспомогательной школе-интернате: Пособие для учителей и воспитателей. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1983.
18. Мачихина Наталья. Чудесные мгновения. Бисер / №1/2009.
19. Медведева Е.А. Развитие творческого потенциала дошкольников. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Методический и практический журнал. - М., ООО «Школьная пресса» / №4/2007.
20. Медведева Е.А. Развитие творческого потенциала дошкольников. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Методический и практический журнал. - М., ООО «Школьная пресса» / №4/2007.
21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей. - М.: Айрис-пресс, 2006.
22. Пец М.Н. Куклу наряжаем, на диван сажаем «ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ», №1/2011 ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
23. Публичный доклад гоу сош №1017 за 2009-2010 учебный год
24. Резько И.В. Своими руками ШЕЛКОВЫЕ ЛЕНТЫ Лучшие образцы вышивок ООО «Харвест».г. Минск, Республика Беларусь 2011.-35 с. Издание для досуга
25. Старочкина О.Г. Школьные вечера и мероприятия: сборник сценариев. Вып. - Волгоград: Учитель, 2007.

**Список литературы для детей**

1. Андреев В.Ф. Праздники и обряды на Руси. –М.: Вече, 2006.
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера: - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Зайцева Н.К. Современные украшения из бисера. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
4. Ионина А.П. Текстильная игрушка-сувенир «Домовой» «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2009,№1,1-64
5. Молева Е.А. Формирование навыков раскроя на уроках технологии «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2009,№3,1-64
6. Мититтелло К. Аппликация: техника и искусство. –М:. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 199с.
7. Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994.62 с.
8. Нестеренко А. А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993. 32 с
9. Никитин Б., Никитина Л. Мы, наши дети и внуки, - М.: Молодая гвардия,1989. 255-299 с.
10. Резько И.В. Своими руками ШЕЛКОВЫЕ ЛЕНТЫ Лучшие образцы вышивок ООО «Харвест», г. Минск, Республика Беларусь 2011.-35 с. Издание для досуга
11. Самсонова И.Л. Изучение темы «Узорное вязание» «Школьная пресса» Научно-методический журнал «Школа и производство»,2009,№4,1-64