**Рабочий лист**

**Группа №1**

**История о том, как однажды Эмиль угодил головой в супницу.**

В этот день на обед сварили мясной бульон. Лина перелила его из кастрюли в цветастую супницу. Все уселись за круглый стол и с аппетитом принялись за еду. Эмиль очень любил бульон, поэтому он хлебал громко и торопливо.

 Бульон был очень вкусный, все брали добавку, и в конце концов на дне супницы осталась только морковка с луком. Этим-то и решил полакомиться Эмиль. Он потянулся к супнице, придвинул ее к себе и сунул в нее голову. Когда же Эмиль почти вылизал дно, он, естественно, захотел вытащить голову из супницы. Но не тут-то было! Супница ловко обхватила его лоб, виски и затылок и не снималась.

**Задания к тексту.**

1. Какие предложения по цели высказывания встретились вам в этом отрывке?
2. Найдите простые предложения в 1 абзаце. Выпишите в тетрадь простое предложение, которое осложнено однородными членами. Подчеркните грамматическую основу предложения. Начертите его схему. Почему однородные члены предложения не разделены запятой?
3. Выполните синтаксический разбор предложения ***Лина перелила его из кастрюли в цветастую супницу.***

 **ЛИМЕРИК** – популярная форма короткого юмористического стихотворения, абсурдного содержания, построенного на обыгрывании бессмыслицы. Возник в Великобритании.

Самобытный старик из Милета

Никуда не ходил без жилета.

 — Впору ль вам ваш жилет?

 — Разумеется, нет! —

Отвечал всем старик из Милета.

**Вопросы для исследования синтаксиса лимерика.**

1. Прочитайте лимерик.
2. Сколько предложений составляют ваш лимерик?
3. Какие предложения по цели высказывания использует автор? По интонации?
4. Какие предложения по количеству грамматических основ встретились в вашем лимерике?
5. Есть ли в стихотворении прямая речь или диалог? Объясните знаки препинания в таких предложениях.

**Рабочий лист**

**Группа №2**

**История о том, как однажды Эмиль угодил головой в супницу. (продолжение)**

Эмиль наклонял голову по сторонам, скакал на одной ножке, но супница будто приросла к его голове. Если взрослые касались головы Эмиля, он сразу начинал ужасно орать.

Тогда маму озарила счастливая мысль. Она предложила отвезти мальчика к доктору, чтобы доктор безотлагательно оказал помощь Эмилю. Эмиль всегда полагал, что кататься в бричке – интересное дело, но не в таком же положении! По дороге он не мог видеть, что творится вокруг. Он не видел зарослей растений у дороги, вечерней зари в небе, когда она только начинает разгораться.

**Задания к тексту.**

1. Какие предложения по цели высказывания встретились вам в этом отрывке?
2. Найдите сложносочиненное предложение в 1 абзаце. Выпишите его в тетрадь, подчеркните грамматические основы предложения. Начертите его схему.
3. Выполните синтаксический разбор предложения ***Лина перелила его из кастрюли в цветастую супницу.***

**ЛИМЕРИК** – популярная форма короткого юмористического стихотворения, абсурдного содержания, построенного на обыгрывании бессмыслицы. Возник в Великобритании.

У находчивой леди из Гревса

Суп стоял на огне, но не грелся.

 Чтоб поправить дела,

 Масло в пламя лила

Расторопная леди из Гревса.

**Вопросы для исследования синтаксиса лимерика.**

1. Прочитайте лимерик.
2. Сколько предложений составляют ваш лимерик?
3. Какие предложения по цели высказывания использует автор? По интонации?
4. Какие предложения по количеству грамматических основ встретились в вашем лимерике?
5. Есть ли в стихотворении прямая речь или диалог? Объясните знаки препинания в таких предложениях.

**Рабочий лист**

**Группа №3**

**История о том, как однажды Эмиль угодил головой в супницу. (окончание)**

Дверь отворилась, и Эмиль заскочил в кабинет доктора. Доктор сказал: «Здравствуй, молодец! Что это у тебя на голове выросло?».

Эмиль предположил, что доктор сидит прямо перед ним. Тогда он аккуратно шаркнул ножкой и вежливо поклонился. Раздался оглушительный звон, и супница разлетелась на кусочки.

Оказывается, когда Эмиль учтиво наклонил голову, он со всего маху стукнулся об угол стола.

– Так благополучно закончилась история о том, как Эмиль однажды угодил головой в супницу.

**Задания к тексту.**

1. Какие предложения по цели высказывания встретились вам в этом отрывке?
2. Найдите сложноподчиненное предложение во 2 абзаце. Выпишите его в тетрадь, подчеркните грамматические основы предложения. Начертите его схему.
3. Выполните синтаксический разбор предложения ***Лина перелила его из кастрюли в цветастую супницу.***

**ЛИМЕРИК** – популярная форма короткого юмористического стихотворения, абсурдного содержания, построенного на обыгрывании бессмыслицы. Возник в Великобритании.

Жил на свете разумный супруг,

Запиравший супругу в сундук.

 На её возражения

 Мягко, без раздражения

Говорил он: «Пожалте в сундук!»

**Вопросы для исследования синтаксиса лимерика.**

1. Прочитайте лимерик.
2. Сколько предложений составляют ваш лимерик?
3. Какие предложения по цели высказывания использует автор? По интонации?
4. Какие предложения по количеству грамматических основ встретились в вашем лимерике?
5. Есть ли в стихотворении прямая речь или диалог? Объясните знаки препинания в таких предложениях.