**Приложение 6**

**Вопрос 2.** Имеет ли центонная поэзия право на существование?

 **Результаты опроса**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Всего |  Да |  % | Нет |  % | Затрудняюсь  ответить | % |
|  23 чел. |  21 чел. |  91% |  0 | 0 |  2 чел. | 9% |

 **Примерные ответы.**

 - « Центонная поэзия имеет право на существование, но для определенного круга лиц, пишут такие стихи или читают их». (Дарья С)

 - « В центонной поэзии есть свой смысл. Это делает ее настоящей.» (Ксения Б.)

 - « Произведения центонной поэзии оригинальны, часто позволяют по-новому взглянуть на известное классическое стихотворение, делают его актуальным, злободневным». ( Ольга П.)

- «Центонная поэзия имеет право на существование хотя бы потому, что она дает творчеству других авторов вторую жизнь». ( Елена П.)

- « Да. Центонные стихи создавать не легче, чем обычные. А у читателя есть возможность проверить свою начитанность». ( Артем У.)

- « Мне кажется, что любое искусство, требующее творческого подхода, имеет место быть. В центонной поэзии требуется не просто выстроить строчки других поэтов в нужном порядке, а использовать их для выражения своих собственных мыслей». (Анатолий К.)

- « Чтобы создать центон, нужно приложить немало усилий. Нужно быть начитанным человеком». (Максим Е.)

- « Центон показывает насколько человек «широк» в мире литературы». (Наталья Ц.)

- « Центонная поэзия учит оригинальному и остроумному мышлению». (Ольга З.)

- « Центонная поэзия дает нам новый взгляд на привычные вещи». (Яна З.)

- « С первого взгляда может показаться, что легко из чужого составить свое, но не тут-то было! Для составления центонов нужно обладать хорошей литературной эрудицией». (Андрей Я.)

- «Имеет ли право на существование центонная поэзия? А почему бы и нет? Разве не из таких необычных вещей вырастает классика. Все когда-то было новым, необычным, но потом к этому привыкают. Быть может, когда-нибудь стихотворения-центоны появятся и в учебниках». (Елизавета З.)