|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение 4****Методическое обеспечение программы** |
| №п\п | Раздел | Форма занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Форма подведения итогов |
| 1-й год обучения |
| 1. | Азбука макраме. Азы. | Комбинированное занятие.Диагностическое занятие. | Беседа. Комментированный показ.Демонстрация. Объяснение. | Образцы материалов. Образцы узлов. Образцы изделий. Схемы выполнения узлов. Обозначение узлов на схеме. Таблица идентичности узлов. Тестовый материал для первичной диагностики. Иллюстрации. Таблица свойств материалов различной фактуры, сечения, происхождения. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Практический контроль. Опрос. |
| 2. | Грамматика макраме. | Занятие-практикум.Комбинированное занятие.Диагностическое занятие. | Беседа. Упражнения. Комментированный показ. Дозированная помощь. Индивидуальная работа. Рассказ. | Схемы изделий. Диагностический материал. Таблица природных красителей. Образцы узлов, изделий и узоров. | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, крючок для вязания, ножницы. | Тестовый контроль.Практическийконтроль.Устный и письменный опрос. |
| 3. | Техника «Кавандоли». | Занятие-практикум.Комбинированное занятие.Самостоятельная работа.Практическая работа. | Рассказ. Обсуждение. Демонстрация.Комментированный показ. Проблемно-поисковый.Индивидуальная работа. Работа с образцами.Само- и взаимоконтроль.  | Альбом с образцами выполнения схем техники «Кавандоли»,фотографии работ на СД,готовые работы в технике «Кавандоли», или с элементами, выполненными в данной технике. Схема выполнения вертикального и горизонтального репсового узлов. Готовые эскизы, схемы; схемы норвежских узоров для вязания; схемы для вышивки крестом. Рабочие схемы с преобладанием горизонтального репсового узла. Образцы материалов, с различными физико-механическими свойствами;Образцы полотна, выполненного репсовыми узлами, в различном сочетании материала;Описание рабочих концепций готовых работ. Образцы готовых работ, иллюстрирующих различные приёмы начала и окончания работы;Схемы «знаки зодиака», «валентинка»;Рисунки простых фигур, символов и других элементов, применимых для композиционных решенийСхемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы и фотографии готовых работ в стиле «шахматки»; Карточки с описанием работы; готовые схемы для «шахматки»; специальная литература. | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, линейка, карандаш, ножницы. | Демонстрация готовых работ. Оценка педагога. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль. Самоконтроль качества выполнения. |
| 4. | Безузелковая техника | Комбинированное занятие. | Комментирование.Демонстрация.Индивидуальная работа. Практические задания. | Схемы выполнения косичек. Образцы узоров на основе косичек.Образцы готовых изделий, выполненных в данной технике. Схема расширения безузелкового полотна. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, английские булавки, фиксаторы, ножницы. | Оценка педагога. Самоконтроль. |
| 5. | Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения. | Комбинированное занятие.Практическое занятие.Самостоятельная работа.Диагностическое занятие. | Практическая работа.Комментированный показ. Коллективная оценка. | Схемы выполнения косичек. Образцы узоров на основе косичек.Образцы готовых изделий, выполненных в данной технике. Схема расширения безузелкового полотна. Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы узлов, изделий и узоров традиционного макраме. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. ПК. | Тестирование. Выставка.Оценка педагога.Коллективное обсуждение.Практический контроль. |
| 2-й год обучения |
| 1. | Азы макраме. | Комбинированное занятие.Диагностическое занятие.Практическое занятие.Презентация.Игра. | Беседа. Фронтальный опрос. Тестирование.Комментированный показ. Работа с образцами. Работа с литературой. Исследовательские задания. | Тестовый материал для входной диагностики. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Иллюстрации. Образцы узлов, узоров.  | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы.Электроплитка, типа: «Мечта-4» с плоским нагревательным элементом. | Опрос.Взаимоконтроль.Практический контроль.Тестирование.Оценка педагога.Коллективное обсуждение. |
| 2. | Грамматика макраме. | Комбинированное занятие. Диагностическое занятие. Занятие-практикум.Самостоятельная работа. | Работа с учебными материалами.Демонстрация. Комментирование действий.Рассказ.Работа по руководством педагога. | Образцы узоров, фестонов. Образцы изделий, содержащих двухцветные узоры. Диагностический материал.Схемы узлов традиционного макраме. Схемы изделий. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, канцелярский нож, ножницы. | Тестирование.Практический контроль.Контроль качества выполнения педагогом.Коллективное обсуждение. |
| 3. | Сочетание традиционной техники и «Кавандоли». | Комбинированное занятие. Практическая работа.Самостоятельная работа. | Практические задания. Работа с учебными материалами. Рассказ. | Образцы готовых работ, иллюстрирующих различные приёмы начала и окончания работы. Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Описание предлагаемой работы на карточках.Схемы альтернативных узоров для вставки в технике «Кавандоли». | ПК. ВидеопроекторЭлектроплитка, типа: «Мечта-4» с плоским нагревательным элементом. Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Опрос.Взаимоконтроль качества выполнения. Оценка педагога.Самоконтроль. |
| 4.  | Техника «штопка». | Комбинированное занятие. | Комментированный показ. Работа под руководством педагога. Дозированная помощь. | Образцы различных видов штопки.Описание узоров штопки. Схемы узоров штопки. Описание выполняемой работы на раздаточных карточках. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы.Утюг. Гладильная доска. | Самоконтроль. |
| 5. | Сочетание традиционной техники и «штопки». | Комбинированное занятие. Практическая работа. | Практические задания. Индивидуальная работа. Работа с учебной литературой. | Журналы с описанием работ, книги с рисунками и схемами выполняемых работ. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Самоконтроль.Контроль педагогом качества выполнения. Практический контроль. |
| 6. | Японская техника безузелкового плетения «кумихимо». | Презентация.Комбинированное занятие.Занятие-практикум. | Работа с литературой. Комментированный показ. Иллюстрации.Мини-лекция. Проблемные задания. | Иллюстрации цветные различных видов шнура кумихимо.Схемы выполнения плетения для различного количества нитей. Таблица расчётов плетения для начинающих. Таблица сочетаний цветов в кумихимо. Таблица значений цветовых сочетаний и отдельных цветов. | ПК. ВидеопроекторКруглая пластина «кумихимо» на 32 деления. Зажимы. Палочка-разделитель. | Опрос. Письменный контроль.Оценка педагога. |
| 7. | Техника гобеленового плетения (простая). | Комбинированное занятие.Занятие-практикум. | Работа с образцами. Комментированный показ. Работа под руководством педагога.Самостоятельная работа.Беседа. | Схемы выполнения различных видов переплетения. Схема начала работы. Образцы эскизов. Образцы приёмов окончания работы над гобеленом. Образцы узелковых и тканных гобеленов. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, крючок для вязания, вилка металлическая, ножницы. Основа для гобелена (деревянная). Иглы швейные. | Коллективное обсуждение. Практический контроль. Демонстрация готовой работы. |
| 8. | Креатив. Идеи. | Комбинированное занятие. Презентация. Диагностическое занятие. Экскурсия. | Работа с литературой.Письменный контроль.Исследовательские задания.Работа под руководством педагога. | Диагностические материалы. Иллюстрации. Описание свойств материалов. Описание методики исследования свойств материалов.Журналы по рукоделию. Каталоги с элементами интерьера. | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога.Тестовый контроль.Практический контроль. |
| 3-й год обучения |
| 1. | Азы макраме. Забытые узлы. | Презентация. Занятие-практикум.Комбинированное занятие. | Метод создания ситуации новизны.Комментированный показ.Беседа.Письменный контроль. | Образцы узлов и узоров. Схемы выполнения узлов и узоров. Таблица идентичности узлов. Описание свойств узлов. Иллюстрации. Кроссворд «Забытые узлы». | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Тестовый контроль.Практический контроль. Коллективное обсуждение. |
| 2. | Грамматика макраме. Декоративное исполнение. | Комбинированное занятие. Самостоятельная работа.Практическое занятие. | Практическая работа поискового характера.Самостоятельная работа под руководством педагога.Комментирование выполняемой работы. | Схемы обозначения узлов, элементов и этапов работы. Образцы узлов и узоров. | Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Самоконтроль. Устный опрос. Письменный опрос.Практический контроль. Оценка педагога. |
| 3. | Сочетание традиционной двухцветной техники и «Кавандоли». | Комбинированное занятие.Занятие-практикум. | Комментированный показ.Работа под руководством педагога.Индивидуальная работа.Работа с образцами. Практические задания. | Схемы двухцветных узоров. Схемы орнаментов для вставки в двухцветное плетение. Описание расчётов для узора и вставки. | ПК. Электроплитка, типа: «Мечта-4» с плоским нагревательным элементом. Видеопроектор | Самоконтроль. Взаимоконтроль.Практический контроль.Оценка педагога. |
| 4. | Японская техника макраме «мидзухики».Китайская техника макраме «чжунгоцзе». | Комбинированное занятие.Экскурсия. Занятие-практикум. Диагностическое занятие. | Комментирование. Рассказ. Демонстрация.Опыт. Экспериментирование. Работа с учебным материалом.Комментирование выполняемой работы.Работа под руководством педагога. | Описание изготовления шнура мидзухики. Схемы выполнения узлов и шнуров мидзухики.Схемы основных узлов чжунгоцзе. Описание вариаций основных узлов чжунгоцзе. Схемы некоторых композиционных узлов чжунгоцзе. Образцы материалов и изделий чжунгоцзе.  | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Коллективное обсуждение.Письменный контроль. Контроль качества выполнения педагогом.Самоконтроль. |
| 5. | Техника гобеленового плетения (сложная). | Комбинированное занятие. Занятие-практикум.  | Работа под руководством педагога. Задания поискового характера.Практические задания. Выполнение упражнений. | Образцы переплетений. Схема создания эффекта бахромы в гобелене. Приёмы лицевого и двустороннего плетения. Иллюстрации. Эскизы. | ПК. ВидеопроекторПолумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, крючок для вязания, вилка металлическаяножницы. Основа для гобелена (деревянная). Иглы швейные. | Коллективное обсуждение.Оценка педагога. |
| 6. | Креатив. Идеи. | Экскурсия. Самостоятельная работа. Комбинированное занятие. | Работа с литературой, учебными образцами.Частично-поисковый метод. Иллюстрированный показ. Демонстрация фрагментов иллюстрации с комментированием.Рассказ. | Журналы с современными дизайнерскими идеями и решениями. Книги с описанием. Газетные статьи, каталоги. | ПК. ВидеопроекторЭлектроплитка, типа: «Мечта-4» с плоским нагревательным элементом.Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Коллективное обсуждение. Устный опрос.Взаимооценка.Демонстрация готовых работ. |
| 7. | Работа над творческим проектом. | Комбинированное занятие. Практическая работа.Самостоятельная работа.Экскурсия.Занятие-практикум.Конференция.Презентация.Итоговое занятие. | Экспертный контроль.Практические задания.Дозированная помощь.Проблемно-поисковый метод. | Специальная литература. Готовые проекты. Изделия, выполненные по проектам. Образцы рекламы, интервью, дизайн - анализа.Технологические карты.  | ПК. ВидеопроекторЭлектроплитка, типа: «Мечта-4» с плоским нагревательным элементом.Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. | Устный опрос. Самоконтроль.Взаимооценка.Демонстрация выполненной работы.Тестирование.Практический контроль.Выставка. |