Приложение 3

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.**

**По итогам 1-го года обучения:**

Знать

* Правила поведения, правила техники безопасности;
* Инструменты и основные материалы;
* Основные узлы, техники «кавандоли», «перевити», безузелковую технику; основные узоры традиционного макраме, способы начала и завершения изделий, приём «кокиль», обозначения основных узлов макраме, основные приемы плетения в технике микромакраме; приемы изменения количества и длины нитей в процессе плетения, плетение по схеме, последовательность изготовления изделий.
* Основы цветоведения и композиции.

Умения:

* Завязывать основные узлы как без основы, так и с основой; применять различные способы выполнения основных узлов и узоров; проявлять творческое начало при реализации своей идеи; составлять композицию узлов; составлять и выполнять схему простого раппорта при работе в технике «кавандоли»;читать узор по схеме; сочетать две техники в простом изделии;

**По итогам 2-го года обучения:**

Знать:

* Приёмы декоративного крепления нитей; основные узоры(сложные шахматки, цепочки, ромбы с переплетениями); техники: «штопка», простое гобеленовое плетение; способы декоративного завершения изделий; приёмы работы по кругу, от угла, на угол; способы крепления элементов панно на основу;
* Функции отдельных элементов в узоре, изделии;
* Функциональные возможности различных техник, узоров, узлов и материалов;
* Обозначения узлов, приёмов, техник;
* Способы работы по описанию в литературе.

Уметь:

* Выполнять работу максимально самостоятельно, аккуратно;
* Сочетать разные техники в одном изделии;
* Выполнять узор в двухцветном, полицветном варианте в традиционной технике;
* Создавать эскиз изделия и работать по нему;
* Менять направление плетения.

**По итогам 3-го года обучения:**

Знать:

* Приёмы дизайн-анализа готового изделия; основы композиции; основы цветоведения;
* Требования к оформлению дизайн-папки и творческой работы;
* Основные направления народного творчества;
* Устаревшие узлы, приёмы их сочетания и использования;
* Приёмы изменения восприятия изделия путём изменения назначения изделия с помощью функциональных и\или декоративных элементов.
* Основные этапы творческой работы.

Уметь:

* Составлять творческий проект;
* Применять различные техники, приёмы и узлы для реализации своего творческого замысла;
* Рассчитывать количество материала для выполнения работы, учитывая его свойства и возможности;
* Создать изделие оригинальной идеи и творческого исполнения.
* Обосновать использование в своей работе материала, приёмов, техник, узоров с применением специальных терминов.
* Работать по описанию любого характера и по схеме.