***Приложение***

 ОТКРЫТЫЙ УРОК В 11 КЛАССЕ

 ТЕМА:

 С.ЕСЕНИН: «НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ…»

 (урок-исповедь)

 Поэт в России больше чем поэт.

 Е. Евтушенко

ЦЕЛЬ: Показать динамику развития лирики Есенина, ее гуманистический и трагический пафос, ее взаимосвязь с мировоззрением поэта на определенном этапе творчества.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ: эмоционально-образное постижение произведений искусства слова.

ЗАДАЧИ УРОКА:

Образовательные:

- актуализировать знания учащихся на основе ранее изученного материала в курсе «русская литература;

- обеспечить углубленное изучение лирики Сергея Есенина;

- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям учащихся в соответствии с их индивидуальными возможностями и способностями, склонностями и потребностями.

Развивающие:

- развитие способности анализировать лирическое произведение ,используя метод эмоционально-образного постижения слова;

- развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими жизненной позиции Сергея Есенина.

Воспитательные:

- развитие коммуникативных компетенций;

- формирование собственной жизненной позиции, умения отличать добро от зла.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: компьютер, общий экран.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ: слайды «Есенин – русский национальный поэт»), записи песен на стихи Есенина, аудиозапись стихотворений С.Есенина, художественный фильм «Золотая голова на плахе».

ТИП УРОКА: урок систематизации и обобщения полученных знаний.

ВРЕМЯ УРОКА: 2 часа.

 ПЛАН УРОКА:

1. Вступительное слово учителя. Беседа с классом о судьбе и творчестве Сергея Есенина.

 1) Что мы знаем о Есенине ?

А) В какое время он жил и создавал свои произведения?

Б) В чем трагизм его судьбы?

В) К чему призывал Сергей Есенин в своей лирике?

Г) В чем противоречивость его жизни и лирических произведений?

Д) Можно ли назвать Есенина типичным представителем своего народа?

 2) В чем заключается особенность лирики Есенина?

 А) Можно ли сказать, что лирика Есенина – единый автобиографический роман в стихах, роман-исповедь? Что характерно для романа-исповеди?

 Б) В чем заключается необычность есенинских образов и метафор?

 2. Основные темы и мотивы лирики С.Есенина (беседа с учащимися, чтение стихотворений наизусть):

 А) Тема родины и природы.

 Б) Тема любви.

 В) Тема революции.

 Г) Мотив трагического размышления поэта о жизни.

1. Выводы.

 ПЕРЕЧЕНЬ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ:

1. ТЕМА РОДИНЫ И ПРИРОДЫ:

«Край любимый! Сердцу снятся…»

«Гой ты, Русь, моя родная…»

«Зеленая прическа…»

«Запели тесаные дроги…»

«Топи да болота…»

«Край ты мой заброшенный…»

«Спит ковыль , равнина дорогая…»

1. ТЕМА ЛЮБВИ К ЖЕНЩИНЕ:

«Я помню, любимая, помню…»

«Письмо к женщине»

«Я обманывать тебя не стану…»

«Ты меня не любишь, не жалеешь…»

«Вечер черные брови насопил…»

«Шаганэ, ты моя, Шаганэ…»

1. ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ:

Отрывки из поэм «Пришествие», «Инония», «Русь советская», «Русь бесприютная», «Сорокоуст».

«Мне осталась одна забава…»

«Я последний поэт деревни…»

«Письмо матери»

1. МОТИВ ТРАГИЧЕСКОГО РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОЭТА О ЖИЗНИ:

«Грустно… душевные муки…»

«Не жалею, не зову, не плачу…»

«Отговорила роща золотая…»

«Мы теперь уходим понемногу…»

«Цветы мне говорят – прощай…»

«До свиданья, друг мой, до свиданья…»