**Приложение №1**

Мне была представлена полная свобода. Я с утра гонял по парку, убегал в деревню играть в солдаты с деревенскими ребятишками, уходил без спросу в ближние лески по грибы и по ягоды, купался в илистых и тенистых прудах вместе с нашей собакой Динго. (В.Брюсов).

**Приложение №2**

Мы идём с лесником по мелколесью. Кое-где попадаются маленькие круглые оконца – колодцы.

- Родник, - говорит лесник и зачерпывает ладонью прозрачную воду. Из-под камня (течёт) родник. Он превращается в ручеёк, который весело (бежит) на восток. Ручей брызжет, звенит, журчит и потом стремительно (скатывается) вниз. По склону горы он (льётся) дальше. Несколько таких ручейков (сливаются) в один большой ручей, и он спокойно (течёт) по равнине. А вот он с шумом (низвергается) в пропасть.

**Приложение №3**

**«Василиса Прекрасная».**

Затрещали деревья, захрустели листья – едет Баба-Яга. Василиса встретила её.

- Всё ли сделано?- спрашивает Яга.

- Изволь посмотреть сама, бабушка, - молвила Василиса. Баба-Яга всё смотрела, подосадовала, что не за что рассердиться, и сказала:

- Ну, хорошо!

Потом крикнула:

- Верные мои слуги, сердечные други, смелите мою пшеницу!

**Приложение №4**

**Лесной оркестр.**

В мае все лесные жители поют и играют, кто, на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжание, и урчание, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой иволги, лает лисица. Кашляет косуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки. (По В.Бианки).

**Приложение №5**

**Лесной разговор.**

- Люблю, когда лес шумит, - сказал, обернувшись ко мне, Михаил Петрович, - особенно летом. Иду и слушаю, о чём деревья переговариваются. Ведь это целый лесной разговор. Его понимать надо. Иной раз деревья тихонько шумят, будто шепчутся между собой. Это значит – погожий день устоялся. Иди смело, куда задумал. А то в другой раз как загудят, заволнуются – ну, жди ненастья, грозы. Им-то сверху видней, что на небе делается, ещё издали точку увидят и начнут друг другу весть подавать. А самые старые заохают, застонут, будто страшно им, что не выдержат, сломает их ветер. Зато, как пройдёт гроза, выглянет солнышко, тут уж по лесу такой радостный разговор пойдёт, прямо заслушаешься… (Г.Скребицкий).