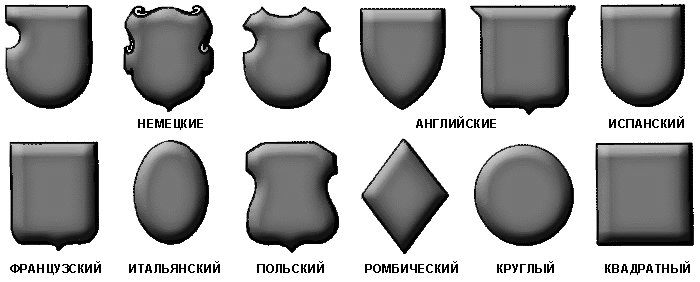
***Правила составления гербов.***

***Герб состоит из щита и внешней части.***

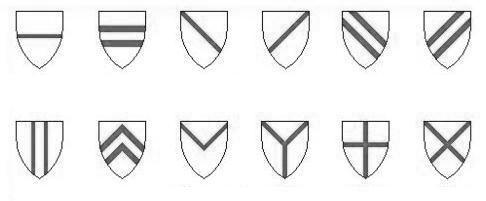
***I. Форма герба может быть разная, повторяющая формы боевых щитов.***

***Щит является центральной частью герба*** и может иметь различную форму:



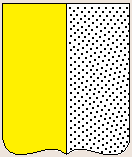
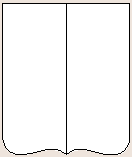
Например, ромбическая форма щита указывала на то, что его владельцем является дама. В российской геральдике чаще использовалась французская форма щита.

***II. Щит может быть однотонным или разделен на несколько частей:***

******

***III. В геральдике используется чётко определенная цветовая гамма.*** Для этого существуют два *металла*, пять цветных *финифтей (эмалей)* и два *меха*. Эти названия сохранились с тех времен, когда деревянные щиты действительно обивали металлом или мехом, делали на них металлические украшения и цветные изображения. Для того чтобы можно было отображать геральдические цвета на гравюрах, то есть в черно-белом изображении, с XVII века была принята система Сильвестра Петра-Санкта, так называемая *шафировка.* Этот итальянский герольд предложил графически отображать цвета с помощью линейной штриховки.

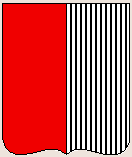
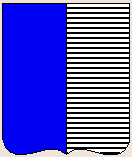
***Символическое значение цветов***



золотой - символ серебро – символ

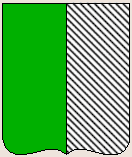
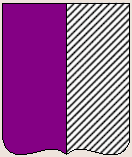
богатства, силы, невинности и чистоты

справедливости



червлёный - (красный) лазурь (голубой) -

- символ любви, символ красоты и смелости и храбрости величия

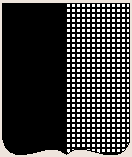


зелень - символ

изобилия, надежды,

свободы пурпур - символ

могущества, достоинства

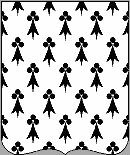
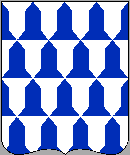


чёрнь - (черный) А также белый – символ вечности

скромность,

мудрость и печаль

Меха - два - беличий и горностаевый. Традиция использовать в геральдике меха происходит, вероятно, от древнего обычая обивать щиты мехом животных.



горностаевый мех беличий мех

***IV. На гербах изображались различные фигуры (изображение людей, животных, кораблей, построек, фантастических животных и т.п.), которые несли определенный смысл.***

*Наиболее распространенные типы животных, которые размещали на гербах и их символика.*

* Лев - символ власти, силы, храбрости, отваги, великодушия.
* Бык - символ плодородия, труда и терпения, а также скотоводства.
* Конь - совмещающий храбрость льва, зрение орла, силу быка, быстроту оленя и ловкость лисицы.
* Собака - символ преданности и повиновения.
* Кошка - символ независимости.
* Овца (ягненок) - символ кротости.
* Лань - символ робости.
* Волк - символ злости, прожорливости и алчности.
* Медведь - символ предусмотрительности и силы.
* Олень - символ воина, перед которым бежит неприятель.
* Кабан (вепрь) - символ мужества.
* Слон - символ долгой памяти.

*Птицы также очень часто встречаются в геральдике, в общем, выражая идею активной жизни. Наиболее распространенные виды птиц:*

* Орел - символ власти и господства, великодушия и прозорливости.
* Павлин - символ тщеславия.
* Пеликан - символ родительской любви.
* Ворон - символ долголетия.
* Журавль (с камнем в одной лапе) - символ бдительности.
* Сокол - часто встречается в геральдике; изображался также с охотничьими атрибутами - кожаным бубенчиком и ремешками, с добычей, пучком стрел в когтях.
* Лебедь - иногда изображался с короной на шее (точнее, на горле).
* Сова - символ мудрости.
* Гриф – свирепость, неустрашимость.

*Насекомые:*

* Пчела - символ трудолюбия.
* Муравей - символ трудолюбия.
* Бабочка - эмблема непостоянства.

*Морские животные:*

* Дельфин - эмблема силы.
* Морская раковина - первоначально раковина служила знаком того, что носитель герба совершил паломничество к христианской святыне Св. Яго в Компостелле, (Испания), но позже символизировала участие предъявителя герба или его предка в дальнем паломничестве или в Крестовом походе.
* Змеи, дракон - символ предосторожности и мудрости, поражаемый героем символизирует зло, свернувшийся кольцом символизирует вечность, ползущий - символ печали, раздора, неблагодарности, зависти, пьющий из чаши - символ медицины.

*А также прочие фигуры:*

* Роза – чистота, святость.
* Лилия – расцвет, успех.
* Ключ – открытость.
* Опущенный меч – мир.
* Поднятый меч – оборона.
* Дуб - крепость и сила.
* Оливковое дерево – мир.
* Пальма – долговечность

***V. Внешняя часть герба состоит из:***

Шлем – изображение над щитом, может иметь разные формы и виды в зависимости от рода и происхожденья.

Надшлемник – происходит от реальных украшений в виде перьев или повторяют собой основной рисунок щита, или раскрывает девиз в символической форме.

Корона – венчает шлем или весь герб.

Намет – это стилизованное изображение плаща крестоносца, превратившегося в лохмотья и узкие ленты.

Мантия – символизирует палатку, появляется вместо или в продолжение намета. Первоначально употреблялась только в гербах монархий. В России мантия могла изображаться только на гербах дворян, которые вели свое происхождение от князей удельного периода.

Щитодержатель - это фигура, поддерживающая щит.

Кленод – это личные знаки отличия, которые рисуются не на щите, а под щитом или в руках щитодержателей.

Компартмент – это основание, на котором помещаются фигуры щитодержателей или сам щит.

Девиз – помещается под или над щитом, является кратким выражением боевого и государственного клича.