|  |  |
| --- | --- |
| Творческая часть ученика | Комментарии |
| Вряд ли кто-то из нас может похвастаться тем, что не разу в жизни не наблюдал, как в мгновение ока человек из кроткого и тихого превращается в важного и чрезвычайно гордого. | Вступление вводит в ситуацию, подготавливает формулировку проблемы.  ни разу- в значении никогда |
| В этом тексте Гоголь поднимает проблему того, что в зависимости от сложившейся ситуации человек ведет себя по-разному с разными людьми. И к большому сожалению мы очень часто встречаемся с подхалимством, хамством и лицемерием. | Проблема сформулирована четко, но не очень хорошо грамматически оформлена: проблему того, что ..., к большому сожалению,... -вводное слово |
| Это нравственная проблема и не может оставить нас равнодушными, потому что нравственность - одна из наиболее важных, существенных составляющих жизни общества. И хотя Гоголь весьма неотчетливо рисует место действия («положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридесятом царстве»), мы прекрасно понимаем, что речь идет о повсеместном распространение этого явления «у нас на Руси». | Комментарий: указан тип проблемы, степень распространенности, показано, под каким углом писатель рассматривает проблему. О распространении (на ия-п.п.) |
| Во всем тексте, буквально в каждой строчке видно, с какой иронией Гоголь изображает, как «Прометей» за несколько мгновений превращается в «куропатку». Не считая такое поведение допустимым, автор недвусмысленно показывает свое отношение к людям, которые не брезгают переступать через все моральные принципы и устои ради достижения цели.  Я абсолютно согласна с Гоголем: не думаю, что какие бы то ни было блага стоят того, чтобы ради них уничтожаться «в песчинку». | Первое предложение абзаца продолжает комментарий, во втором достаточно убедительно сформулирована позиция автора: недопустимо ради своих целей переступать через нравственные принципы. Четко заявлена собственная позиция. |
| «В чин лисой, а в чине волком»\_-так гласит русская пословица. И далеко не один только Гоголь высмеивал такие человеческие качества. Способность русского человека к мимикрии раздражала и А.П. Чехова: герой известного рассказа «Хамелеон» меняет свое отношение к происходящему даже без какой-либо особенной выгоды в зависимости оттого, кому принадлежит собака: человеку с чином или без него, что еще раз свидетельствует, насколько лицемерие въелось в природу людей. У Маяковского есть стихотворение «Подлиза»: Этот тип народа тих И бесформен, словно студень. Очень многие из них В наши дни выходят в люди.  В эти строках мы явно видим иронию, с которой Маяковский относится к «нежному способу обхождения». | Три аргумента есть и достаточно убедительные, но третий из них носит бытовой, сниженный характер и, главное, подтверждает не тот тезис, который сформулирован в собственной позиции (никакие блага не стоят того, чтобы уничтожаться в песчинку "П.р,-" а.  Отсутствует запятая при прямой речи |
| Почти каждый раз езжу в метро. Не один раз видела, как вовсе не пожилая женщина забегает в вагон и буквально за шкирку стаскивает ребенка с места и садится сама. Очень я сомневаюсь, что эта же женщина вздумала так же поступить хотя бы с подростком. А все почему? Вряд ли маленький ребенок сможет хоть слово сказать в свою защиту, подросток же скорее всего не потерпит такого к себе отношения. А чем маленький ребенок хуже подростка? Просто он беззащитен и на откровенное хамство ответить не может. Предполагаю, что тех же принципов такая дама придерживается и на службе. | Нет перехода от второго к третьему тезису. |
| Не думаю, что мы можем как-то изменить «этот тип народа». Единственное,  что мы можем сделать - это пожалуй самим оставаться верными своим  принципам. | |  | | --- | | Заключение логически вытекает | | из сочинения. | | …пожалуй,…-вводное слово | |