Приложение №1- ЛИСТ ПРОДВИЖЕНИЯ ГРУППЫ ПО ЗАДАНИЮ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ РАБОТЫ | ВРЕМЯ | Фамилия, имя исполнителя |
| 1.Самостоятельное чтение материала всеми участниками группы.  2. Создание колонки в газете. |  | все |
| 2.Распределение ролей:  -кто следит за временем;  -кто готовит план для пересказа;  -Кто готовит три вопроса к тексту |  | 1.  2.  3. |
| 3.Обсуждение выполненного, выбор выступающих от группы (кто будет выступать, кто задавать вопросы) |  | 1.  2. |
| 4.Выступление с материалом–презентация колонки, созданной газеты. |  |  |
| 5. Вопросы другим группам |  |  |

**Краткая информация о жанрах:**

***О́пера (итал. opera — дело, труд, работа; лат. opera — труды, изделия, произведения)*** *— жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа оперы — либретто. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы. Родиной оперы является Италия. Основоположником -Клаудио Монтеверди.*

***Оперетта (итал. operetta, дословно маленькая опера) —*** *театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет, музыкальные номера в них короче оперных, в целом музыка оперетты носит лёгкий, популярный характер, однако наследует напрямую традиции академической музыки. Основоположник -* ***Жак Оффенбах (1819 — 1880 г.г.) -*** *французский композитор и музыкант.**Официальным днем рождения оперетты считается 5 июля 1855. В этот день Жак Оффенбах открыл свой маленький театр «Буфф-Паризьен» в Париже, на Елисейских полях.*

***Мюзикл*** *— музыкально-сценическое произведение, главным образом комедийного, развлекательного характера , в котором используются различные средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств. Жанр сформировался в США в конце XIX в.*

Приложение №2- ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НАИМЕНОВАНИЕ ЖАНРА | «СЕРЬЁЗНЫЙ» или«ЛЁГКИЙ» ЖАНР | В КАКОЙ СТРАНЕ ЗАРОДИЛСЯ? | КОГДА ЗАРОДИЛСЯ | СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЖАНРА |
| ОПЕРА |  |  |  |  |
| ОПЕРЕТТА |  |  |  |  |
| МЮЗИКЛ |  |  |  |  |