Биятто.Л.В. Идентификатор: 267-671-877

Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе УМК « Перспективная начальная школа»

Тема: В.Лунин « Кукла»

Тип урока: урок получения новых знаний.

Планируемые результаты:

Личностные : эмоционально-ценностное отношение к предметам, нормам, нравственным качествам, поступкам людей, их внутреннему миру; ориентирование в нравственной оценке собственных поступков; понимание значимости доброты, взаимопомощи, преданности, общения.

Метапредметные: понимание информации, представленной в виде литературного текста, репродукции картины, музыкального произведения; умение осуществлять поиск информации в справочной литературе ( словари ) ; участие в коллективном обсуждении учебной задачи;

Предметные: формирование осознанного, правильного, выразительного чтения; умение анализировать поступки героев; определять тему и выделять главную мысль произведения.

Цель урока: на основе межпредметных и внутрипредметных связей ( близости художественного образа в различных видах искусств: литературе, музыке, живописи ) систематизировать чувственный и эстетический опыт учеников: добиваться более высокого уровня понимания художественного образа, его основной идеи, формирование эмоционально- ценностного отношения к художественному объекту; развивать умение анализировать произведения, определять тему и выделять главную мысль, обобщать информацию по взаимодействию видов искусств; развивать устную речь, пополнять словарный запас.

 Оборудование: репродукция картины М.Добужинского « Кукла», муз.произведение П.И.Чайковского « Новая кукла «Болезнь куклы», Толковый словарь Ожегова, карточки к деформированному плану, портрет композитора.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель этапа | Результаты этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формирование УУД |
| 1 Самоопределение к деятельности. Орг.мом.Проверка д/з. | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Формальная готовность к уроку.Самоконтроль. | Долгожданный дан звонок- Начинается урок,Всё ль на месте,Всё ль в порядке?Слушайте внимательно,Работайте старательно!Ребята, на празднике «Давайте жить дружно!» мы выяснили, кто может быть другом. Давайте вспомним!Нет на свете лучшего дружка, чем родная матушка! -Как в рассказе В.Драгунского «Друг детства»Д/з было подготовить рассказ о своей любимой игрушке. Послушаем тех ребят, которые принесли игрушки. | Проверяют готовность к уроку.Друг – это мама!Друг – это шк. учитель, вторая мама!Другом может быть домашнее животное.Друг – это интересная книга.Друг – это любимая игрушка.Рассказы детей о своих игрушках. | Регулятивные:волевая саморегуляция.Личностные: мотивация к учебной деятельности.Познавательные: (общеучебные) умение строить речевое высказывание.Коммуникативные: контроль,коррекция, оценка ответа одноклассника. |
| 2 Постановка учебной задачи. | Формировать и развивать умение определять тему и цель для изучения в совместной деятельности | Сформулирована с привлечением учащихся на основе вопросов, отнесения к прошлым знаниям. | Стихотворение Виктора Лунина называется « Кукла»Можно ли по названию определить, о чём будет стихотворение? Итак, тема «Кукла».А вот какую главную мысль хотел донести до нас поэт? Мы должны выяснить на уроке. А сегодня эту тему мы будем рассматривать в разных видах искусства (литературе, музыке, живописи) и в каждом выделять главное, делать выводы. | Название определяет тему произведения.Дети высказывают предположения. | Регулятивные: целеполагание.Познавательные (общеучебные ): формулирование познавательной цели.Регулятивные: прогнозирование. |
| 3 Решение учебной задачи.Изучение нового материала. | Развивать умения и навыки чтения, слушания и говорения.Формировать эмоционально-ценностное отношение к художественному объекту. | Осознанное, выразительное чтение, умение выделять главное на основе анализа произведения, выражение своего отношения к поступкам героев. Реализация эмоционально-ценностного компонента. | Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. (отметить слово, значение которого неясно) -УХАБЫАнализ произведения: вопросы из рубрики «Подумай» (с.157) Работа с деформированным планом (опорные слова, фразы)-огорчается;- разговаривает с куклой;- возмущается;- играет;- признаётся в любви - Пункты плана указывают на интонацию при чтении?Анализ произведения: вопросы из рубрики «Подумай» ( с.158)ИнсценированиеОбобщение: вопрос из рубрики « Выскажи своё мнение» ( с.158) | Слушание.Работа с Толковым словарём.(работает ученик по индивидуальному заданию)Чтение, говорение.Анализ предложенного плана, коррекция.Выразительное чтение стихотворения по частям.Психоролевая ситуацияМальчик истосковался по общению и кукла заменила ему младшую сестрёнку. | Познавательные (общеучебные): поиск и выделение информации.Познавательные (логические): анализ с целью выделения признаков;Познавательные (логические): синтез как составление целого из частей.Познавательные (общеучебные)Коммуникативные: умение сотрудничать.Личностные: оценивание содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор. |
| Физминутка |  |  |  |  |  |
| 3 Решение учебной задачи.Изучение нового материала. |  |  | Отправляемся в «Музейный дом», рассматриваем репродукцию картины М.Добужинского «Кукла»- А что хотел нам сказать своей картиной художник?- За окном разгар лета или наступающая осень?- Как вы думаете, в доме есть кто-нибудь?- Каким переживанием делится с нами художник?Обобщение:-Центральное место на картине занимает окно и лежащая на подоконнике кукла, в несчастной позе, одинокая, брошенная. Дом пустой. Это дача. Жители дачи уехали в город, а куклу оставили. Грусть художник передал блеклыми, тусклыми красками, преобладают жёлто-коричневые цвета.-Сравним героя стихотворения и невидимого хозяина куклы на картине. Одинаково ли они относятся к своему другу?- А бывают такие отношения среди людей в жизни? ( есть преданные, настоящие друзья, которые разделяют и радость, и горе, а есть и такие, что бросают, предают).Ребята, а что вы знаете о Петре Ильиче Чайковском?На уроках музыки вы, конечно, слушали его произведения. Так вот у П.И.Чайковского тоже есть произведения о кукле. Сегодня мы прослушаем 2 и определим, какое из них помогает передать отношение героя к кукле в стихотворении В.Лунина, а какое передаёт состояние брошенной куклы в картине художника М. Добужинского.Вместе с музыкой хорошейК нам приходит волшебство.Осторожней, осторожней-Не спугнуть бы нам его….-Почему?Называется « Новая кукла»- Почему?Называется « Болезнь куклы».- А от чего кукла , изображённая на картине, может заболеть?- А люди могут болеть от одиночества? | Дети рассказывают, что видят на переднем плане, на заднем плане, какие краски использовал художник и почему.Дают характеристику героям:1 герой играет, признаётся в любви, относится как к сестре;2герой бросил друга;(Композитор)Слушание муз.произведения1 музыка радостная, светлая, громкая подходит к стихотворению «Кукла» ;Мальчик весело играет с куклой.2 музыка грустная, тихая,скучная подходит к картине « Кукла».Кукла грустит, тоскует.От одиночества.Ответы детей | Познавательные общеучебные: выявление средств выразительности и основной идеи в сходных образах различных видов искусств.Личностные: способность к оценке действий людей с точки зрения соблюдения/нарушения морали.Познавательные общеучебные : выявление средств выразительности и основной идеи в сходных образах различных видов искусств. |
| 4Включение знаний в систему  | Организовать повторение учебного содержания, необходимого для формирования опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности | Систематизация чувственного и эстетического опыта учеников | Поэт словом, художник красками, композитор звуками сочинили свои произведения на одну тему «Кукла». Кукла – это всего лишь игрушка. Но в их произведениях она показана живой: кукла проявляет взаимопонимание, кукла страдает от одиночества, кукла болеет…Зачем? Что хотели сказать авторы детям? « Всё начинается с детства!» | Если в игре мы представляем игрушки живыми, то и относиться к ним мы должны как к людям. Проявлять доброту, верность, чуткость.  | Регулятивные: прогнозирование. Познавательные логические: сопоставление полученных знаний на основе аналитико-синтетического восприятия различных видов искусства с близостью художественного образа.Личностные: умение понимать и принимать духовно-нравственные непреходящие ценности, заложенные в произведениях различных видов искусств, выражать своё отношение к ним.Познавательные: умение структурировать знания. |
| 5 Рефлексия учебной деятельности | Организовать оценивание уч-ся собственной деятельности на уроке.Обсуждение д/з. | Умение соотносить цели и результаты собственной деятельности | Выразительное чтение стихотворения. Рисунок любимой игрушки. |  | Коммуникативные: умение выражать свои мысли.Регулятивные: волевая саморегуляция. |