Биятто.Л.В. Идентификатор: 267-671-877

Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе УМК « Перспективная начальная школа»

Тема: В.Лунин « Кукла»

Тип урока: урок получения новых знаний.

Планируемые результаты:

Личностные : эмоционально-ценностное отношение к предметам, нормам, нравственным качествам, поступкам людей, их внутреннему миру; ориентирование в нравственной оценке собственных поступков; понимание значимости доброты, взаимопомощи, преданности, общения.

Метапредметные: понимание информации, представленной в виде литературного текста, репродукции картины, музыкального произведения; умение осуществлять поиск информации в справочной литературе ( словари ) ; участие в коллективном обсуждении учебной задачи;

Предметные: формирование осознанного, правильного, выразительного чтения; умение анализировать поступки героев; определять тему и выделять главную мысль произведения.

Цель урока: на основе межпредметных и внутрипредметных связей ( близости художественного образа в различных видах искусств: литературе, музыке, живописи ) систематизировать чувственный и эстетический опыт учеников: добиваться более высокого уровня понимания художественного образа, его основной идеи, формирование эмоционально- ценностного отношения к художественному объекту; развивать умение анализировать произведения, определять тему и выделять главную мысль, обобщать информацию по взаимодействию видов искусств; развивать устную речь, пополнять словарный запас.

Оборудование: репродукция картины М.Добужинского « Кукла», муз.произведение П.И.Чайковского « Новая кукла «Болезнь куклы», Толковый словарь Ожегова, карточки к деформированному плану, портрет композитора.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | | Цель этапа | | Результаты этапа | | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формирование УУД |
| 1 Самоопределение к  деятельности. Орг.мом.  Проверка д/з. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность. | | Формальная готовность к уроку.  Самоконтроль. | | Долгожданный дан звонок-  Начинается урок,  Всё ль на месте,  Всё ль в порядке?  Слушайте внимательно,  Работайте старательно!  Ребята, на празднике «Давайте жить дружно!» мы выяснили, кто может быть другом. Давайте вспомним!  Нет на свете лучшего дружка, чем родная матушка!    -Как в рассказе В.Драгунского «Друг детства»  Д/з было подготовить рассказ о своей любимой игрушке. Послушаем тех ребят, которые принесли игрушки. | Проверяют готовность к уроку.  Друг – это мама!  Друг – это шк. учитель, вторая мама!  Другом может быть домашнее животное.  Друг – это интересная книга.  Друг – это любимая игрушка.  Рассказы детей о своих игрушках. | Регулятивные:  волевая саморегуляция.  Личностные: мотивация к учебной деятельности.  Познавательные:  (общеучебные) умение строить речевое высказывание.  Коммуникативные: контроль,коррекция, оценка ответа одноклассника. |
| 2 Постановка учебной задачи. | | Формировать и развивать умение определять тему и цель для изучения в совместной деятельности | | Сформулирована с привлечением учащихся на основе вопросов, отнесения к прошлым знаниям. | | Стихотворение Виктора Лунина называется « Кукла»  Можно ли по названию определить, о чём будет стихотворение?  Итак, тема «Кукла».  А вот какую главную мысль хотел донести до нас поэт? Мы должны выяснить на уроке. А сегодня эту тему мы будем рассматривать в разных видах искусства (литературе, музыке, живописи) и в каждом выделять главное, делать выводы. | Название определяет тему произведения.  Дети высказывают предположения. | Регулятивные: целеполагание.  Познавательные (общеучебные ): формулирование познавательной цели.  Регулятивные: прогнозирование. |
| 3 Решение учебной задачи.  Изучение нового материала. | | Развивать умения и навыки чтения, слушания и говорения.  Формировать эмоционально-ценностное отношение к художественному объекту. | | Осознанное, выразительное чтение, умение выделять главное на основе анализа произведения, выражение своего отношения к поступкам героев. Реализация эмоционально-ценностного компонента. | | Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. (отметить слово, значение которого неясно) -УХАБЫ  Анализ произведения: вопросы из рубрики «Подумай» (с.157)  Работа с деформированным планом (опорные слова, фразы)  -огорчается;  - разговаривает с куклой;  - возмущается;  - играет;  - признаётся в любви  - Пункты плана указывают на интонацию при чтении?  Анализ произведения: вопросы из рубрики «Подумай» ( с.158)  Инсценирование  Обобщение: вопрос из рубрики  « Выскажи своё мнение» ( с.158) | Слушание.  Работа с Толковым словарём.(работает ученик по индивидуальному заданию)  Чтение, говорение.  Анализ предложенного плана, коррекция.  Выразительное чтение стихотворения по частям.  Психоролевая ситуация  Мальчик истосковался по общению и кукла заменила ему младшую сестрёнку. | Познавательные (общеучебные): поиск и выделение информации.  Познавательные (логические): анализ с целью выделения признаков;  Познавательные (логические): синтез как составление целого из частей.  Познавательные (общеучебные)  Коммуникативные: умение сотрудничать.  Личностные: оценивание содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор. |
| Физминутка | |  | |  | |  |  |  |
| 3 Решение учебной задачи.  Изучение нового материала. | |  | |  | | Отправляемся в «Музейный дом», рассматриваем репродукцию картины М.Добужинского «Кукла»  - А что хотел нам сказать своей картиной художник?  - За окном разгар лета или наступающая осень?  - Как вы думаете, в доме есть кто-нибудь?  - Каким переживанием делится с нами художник?  Обобщение:  -Центральное место на картине занимает окно и лежащая на подоконнике кукла, в несчастной позе, одинокая, брошенная. Дом пустой. Это дача. Жители дачи уехали в город, а куклу оставили. Грусть художник передал блеклыми, тусклыми красками, преобладают жёлто-коричневые цвета.  -Сравним героя стихотворения и невидимого хозяина куклы на картине. Одинаково ли они относятся к своему другу?  - А бывают такие отношения среди людей в жизни? ( есть преданные, настоящие друзья, которые разделяют и радость, и горе, а есть и такие, что бросают, предают).  Ребята, а что вы знаете о Петре Ильиче Чайковском?  На уроках музыки вы, конечно, слушали его произведения. Так вот у П.И.Чайковского тоже есть произведения о кукле. Сегодня мы прослушаем 2 и определим, какое из них помогает передать отношение героя к кукле в стихотворении В.Лунина, а какое передаёт состояние брошенной куклы в картине художника М. Добужинского.  Вместе с музыкой хорошей  К нам приходит волшебство.  Осторожней, осторожней-  Не спугнуть бы нам его….  -Почему?  Называется « Новая кукла»  - Почему?  Называется « Болезнь куклы».  - А от чего кукла , изображённая на картине, может заболеть?  - А люди могут болеть от одиночества? | Дети рассказывают, что видят на переднем плане, на заднем плане, какие краски использовал художник и почему.  Дают характеристику героям:  1 герой играет, признаётся в любви, относится как к сестре;  2герой бросил друга;  (Композитор)  Слушание муз.произведения  1 музыка радостная, светлая, громкая подходит к стихотворению «Кукла» ;  Мальчик весело играет с куклой.  2 музыка грустная, тихая,скучная подходит к картине « Кукла».  Кукла грустит, тоскует.  От одиночества.  Ответы детей | Познавательные общеучебные: выявление средств выразительности и основной идеи в сходных образах различных видов искусств.  Личностные: способность к оценке действий людей с точки зрения соблюдения/нарушения морали.  Познавательные общеучебные : выявление средств выразительности и основной идеи в сходных образах различных видов искусств. |
| 4  Включение знаний в систему | Организовать повторение учебного содержания, необходимого для формирования опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности | | Систематизация чувственного и эстетического опыта учеников | | Поэт словом, художник красками, композитор звуками сочинили свои произведения на одну тему «Кукла». Кукла – это всего лишь игрушка. Но в их произведениях она показана живой: кукла проявляет взаимопонимание, кукла страдает от одиночества, кукла болеет…Зачем? Что хотели сказать авторы детям?  « Всё начинается с детства!» | | Если в игре мы представляем игрушки живыми, то и относиться к ним мы должны как к людям. Проявлять доброту, верность, чуткость. | Регулятивные: прогнозирование.  Познавательные логические: сопоставление полученных знаний на основе аналитико-синтетического восприятия различных видов искусства с близостью художественного образа.  Личностные: умение понимать и принимать духовно-нравственные непреходящие ценности, заложенные в произведениях различных видов искусств, выражать своё отношение к ним.  Познавательные: умение структурировать знания. |
| 5 Рефлексия учебной деятельности | Организовать оценивание уч-ся собственной деятельности на уроке.  Обсуждение д/з. | | Умение соотносить цели и результаты собственной деятельности | | Выразительное чтение стихотворения. Рисунок любимой игрушки. | |  | Коммуникативные: умение выражать свои мысли.  Регулятивные: волевая саморегуляция. |