**Приложение 1**

**Текст**

1) Величественный храм в Вые был оплотом государства в глухих северных лесах. 2) Пинежане гордились своим храмом, берегли его. 3) В нём с давних пор сохранялся иконостас с древними иконами, а в одном из окошек была вставлена пластинка слюды вместо стекла. 4) В середине XIX века древнее сооружение капитально отремонтировали, при этом растрескавшиеся торцы брёвен сруба для сохранности обшили досками, образовав тем самым своеобразные пилястры.

5) "Открыл" Ильинский храм в 1921 году П.Д. Барановский, ставший впоследствии знаменитым русским реставратором. 6) "Все это прекрасные шедевры зодчества. Строили северяне так, чтобы самим всю жизнь красотой любоваться и чтобы внукам завет оставался", - делился он впечатлениями о поездке. 7) Шатровый храм в Вые более всего покорил молодого учёного, сразил его своим величием. 8) Выйский шатровый храм - неповторимое явление во всём мировом деревянном зодчестве.

9) ...Выйский храм был воздвигнут Верой и во имя Веры. 10) А вот веру у народа отняли – чёрная птица безбожия распластала крылья и над этим далёким уголком. 11)Разорения и потравы начались на Севере уже с самых первых лет советской власти. 12) Барановский сфотографировал уникальное сооружение Выйского погоста во всех деталях, а вернувшись в Москву, сделал подробные чертежи - проект реставрации.

13) Тяжело сознавать, что потомки тех, кто своими мозолистыми руками воздвиг это чудо света, сами порушили славу своих прадедов. 14) Уникальный памятник зодчества по невежеству местных властей в 1930-е годы был уничтожен. 15) Одичавшие люди зацепили канаты за главу храма, и трактор повалил в обрыв исполина, простоявшего на русской земле более трёх веков. 16) Осталось лишь несколько фотографий, сделанных дотошным московским реставратором. 17) Остаётся лишь надежда на грядущее воссоздание храма дивной красоты хотя бы в виде графической реконструкции на основе подробных чертежей П.Д. Барановского, хранящихся ныне в музее архитектуры им. Щусева в Москве.

*(по Л. Шаповаловой)*