*Приложение №2*

*Содержание занятий элективного курса «Мир искусства».*

*Раздел 1. «Искусство вокруг нас»(6ч)*

*Тема 1. Что такое искусство? Зачем нам нужно искусство? (2 ч)*

Занятия желательно провести в художественном музее или на выставке. Учащимся предлагается на примерах увиденного поразмышлять о значении искусства в жизни человека.

Предполагаемые вопросы- ориентиры:

- Что можно сказать о художественном произведении? Какие чувства вызывает, зачем оно нужно?

- Причина бессмертия великих художественных творений.

(Впечатления от увиденного и услышанного записывать и анализировать)

*Тема 2. Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства. (2 ч)*

Урок проходит в виде круглого стола , дискуссии с привлечением материалов предыдущего урока с использованием репродукций и полученных впечатлений с привлечением людей профессии искусства.

- Что вы поняли, о чём говорят картины.

- Почему искусство мы называем международным языком?

- Какое воздействие оказывают произведения искусства на человека?

- Ваше отношение к героям произведения.

- Что хотел сказать автор произведений?

*Тема 3. Человек и искусство. (2 ч)*

Посещение урока музыки или изобразительного искусства. Перед началом урока учитель характеризует учеников данного класса: их художественные способности, речь, активность, успехи, сообщая тему четверти, тему урока. Учащиеся 9 класса по итогам посещения ведут записи впечатлений от урока, принимают участие в творческой работе класса. По итогам проводится семинарское занятие.

2 урок – семинар. Предварительная подготовка на основе вопросов - ориентиров:

- Какие люди участвуют в создании произведений искусства?

- Каким должен быть школьный педагог искусства?

- Для чего нужны предметы искусства в школе?

Урок анализируется, учащиеся приходят к выводу о необходимости школьных уроков искусства.

*Раздел II.*

*Художественное образование (11 ч)*

*Урок1.*Искусство постижения мира.

*Урок 2.* Художественный образ, красота и правда в искусстве. Искусство облагораживания человека, виды искусства, музыка, ИЗО, МХК, традиции в искусстве, национальное искусство.

*Урок 3.* Синтетические виды искусства: драматический театр, театр юного зрителя, пантомима, кукольный театр. Авторы создания театрализованного представления: драматург, сценарист, художник – декоратор, гримёр, композитор. Выдающиеся театральные деятели. (посещение театра во неурочное время)

*Урок 4.* Хореография. Язык танца. Танцы классические, народные, эстрадные, балет. Мастера балета.

*Урок 5.* Искусство кино (просмотр фрагмента кинофильма, анализ). Создатели: сценарист, режиссёр – постановщик, оператор, художник, актёры, известные имена, шедевры кино.

*Урок 6-7.* Проектное конструирование, дизайн, оформление объектов окружающей среды, профессия дизайнер, художественное проектирование.

*Урок 8-9.* Виды и жанры изобразительного искусства, декоративно – прикладное искусство Татарстана, известные народные промыслы.

Русское изобразительное искусство, живопись, рисунок, художники – передвижники.

*Урок 10-11.* Направления, стили в ИЗО искусстве: классицизм, реализм, импрессионизм, модернизм, кубизм, сюрреализм и т.д.(по выбору). Известные имена.

*Раздел III. Внеурочная творческая практическая деятельность. 4ч*

Подразумевается творческая совместная работа учитель – ученик, индивидуальная работа учащихся, свободный выбор конкретного задания, например, организация выставки, создание сценариев, оформление сцены по конкретной теме, оформление афиши, реклам, выполнение реферата.

Реализации художественной творческой деятельности способствуют приобретённые знания в основной школе на занятиях ИЗО, музыки, литературы, а так же, сведения, полученные по данному курсу.

*Тема 1-3. Зачем нам нужно искусство в школе? Школьные уроки искусства. Роль учителя искусства в системе художественного образования. Профессия учитель – художник (3ч)*

Внеурочные занятия – практикум. Учащиеся готовят фрагменты урока ИЗО, коллективно разрабатывают сценарий фрагмента урока, распределение ролей. исследовательская работа над рефератами. Учитель выступает в роли организатора.

- Какова драматургия уроков искусства, чем они отличаются от уроков других дисциплин, и какова их специфика?

- Роль учителя искусства?

- Аргументация необходимости уроков искусства в школе.

Выводы: уроки мотивируют учащихся на творческую деятельность, вызывают желание узнать больше, помогают расширить творческие возможности школьников. Учитель даёт учащимся информацию об учебных заведениях, где можно получить профессию по данному направлению, учитель - художник.

*Тема 4 Тестирование (1 час) Использование контрольно –измерительного материала. Определение рейтинга учителя искусства «учитель – художник»*

Вспомнить методы исследования их особенности. Самостоятельная работа по исследованию произведения искусства, реферативное задание. Заполнение тестовых заданий. Индивидуальная работа (оказание в выборе правильной методики по исследованию).  
Подведение итогов.