*Приложение 1*

*Учебно-тематический план по вокалу 1 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет.* | *Практ.* |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Звук. | 21 | 5 | 16 |
| 3 | Музыкальные инструменты. | 11 | 5 | 6 |
| 4 | Музыкальная речь. | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Ритм: метрический пульс. | 20 | 4 | 16 |
| 6 | Ритм: темп. | 20 | 2 | 18 |
| 7 | Жанровая музыка. Марш. | 18 | 3 | 15 |
| 8 | Жанровая музыка. Танец. | 20 | 3 | 17 |
| 9 | Жанровая музыка. Песня. | 22 | 2 | 20 |
|  | Всего: | 144 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет.* | *Практ.* |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Жанровая музыка. Танец. | 18 | 2 | 16 |
| 3 | Жанровая музыка. Песня. | 20 | 1 | 19 |
| 4 | Народная песня. | 30 | 1 | 29 |
| 5 | Одночастная музыкальная форма. | 18 | 3 | 15 |
| 6 | Двухчастная музыкальная форма. | 18 | 3 | 15 |
| 7 | Простейшие ритмы в речи и в музыке. | 16 | 3 | 13 |
| 8 | Мажор и минор в музыке. Средства музыкальной выразительности | 22 | 2 | 24 |
|  | Всего: | 144 |  |  |

*Учебно-тематический план по вокалу 2 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет.* | *Практ.* |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Средства музыкальной выразительности. Мелодия. | 18 | 3 | 15 |
| 3 | Средства музыкальной выразительности. Мажор и минор в музыке. | 20 | 4 | 16 |
| 4 | Пауза как средство музыкальной выразительности. | 9 | 2 | 7 |
| 5 | Динамика как средство музыкальной выразительности. | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Интонация как средство музыкальной выразительности. | 21 | 6 | 15 |
| 7 | Трехчастная музыкальная форма. | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Музыкальная форма. Куплетная. | 12 | 2 | 10 |
| 9 | Средства музыкальной выразительности. Акцент. | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Ритм-размер, сильная и слабая доля в речи. | 14 | 4 | 10 |
| 11 | Выразительные средства в музыке. Аккорд. | 10 |  | 10 |
|  | Всего: | 144 |  |  |

*Учебно-тематический план по вокалу 3 года обучения*

*Учебно-тематический план по ритмике 1 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет* | *Практ.* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Ориентировка в пространстве | 12 |  | 12 |
| 3 | Азбука музыкального движения | 16 | 2 | 14 |
| 4 | Ритмика | 45 | 5 | 40 |
| 5 | Классический танец (движения у станка...) | 18 |  | 18 |
| 6 | Народно-сценический танец | 26 | 5 | 21 |
| 7 | Партерный экзерсис | 25 | 3 | 22 |
|  | Всего: | 144 | 16 | 128 |

*Учебно-тематический план по ритмике 2 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет.* | *Практ.* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Ориентировка в пространстве | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Азбука музыкального движения | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Ритмика | 28 | 7 | 21 |
| 5 | Классический танец (движения у станка) | 42 | 10 | 32 |
| 6 | Народно-сценический танец | 38 | 8 | 30 |
| 7 | Партерный экзерсис | 26 |  | 26 |
|  | Всего: | 144 | 28 | 116 |

*Учебно-тематический план по ритмике 3 года обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название темы* | *Количество часов* | | |
|  |  | *Всего* | *Теорет.* | *Практич.* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Ориентировка в пространстве | 4 |  | 4 |
| 3 | Азбука музыкального движения | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Ритмика | 31 | 5 | 26 |
| 5 | Классический танец (движения у станка...) | 37 | 10 | 27 |
| 6 | Народно-сценический танец | 34 | 6 | 28 |
| 7 | Партерный экзерсис | 30 | 4 | 26 |
|  | Всего: | 144 | 28 | 116 |