**Приложение 2.**

**С.Я.МАРШАК «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»**

Действующие лица: королева, профессор, канцлер.

Дворец. Классная комната королевы. Широкая доска в резной золотой раме. Парта из розового дерева. На бархатной подушке сидит и пишет длинным золотым пером четырнадцатилетняя королева. Перед ней седобородый профессор арифметики и чистописания, похожий на старинного астролога. Он в мантии, в докторском причудливом колпаке с кистью.

 Королева. Терпеть не могу писать. Все пальцы в чернилах!

 Профессор. Вы совершенно правы, ваше величество. Это весьма неприятное занятие. Недаром древние поэты обходились без письменных приборов, почему произведения их отнесены наукой к разряду устного творчества. Однако же осмелюсь попросить вас начертать собственной вашего величества рукой еще четыре строчки.

 Королева. Ладно уж, диктуйте.

 Профессор. Травка зеленеет,

 Солнышко блестит,

 Ласточка с весною

 В сени к нам летит!

 Королева. Я напишу только «Травка зеленеет». (Пишет.) Травка зе-не… Входит канцлер.

 Канцлер (низко кланяясь). Доброе утро, ваше величество. Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа.

 Королева. Ещё писать! Хорошо. Но уж тогда я не буду дописывать «зенелеет». Дайте сюда ваши бумажки! (Подписывает бумаги одну за другой.)

 Канцлер. Благодарю вас, ваше величество. А теперь позволю себе попросить вас начертать…

 Королева. Опять начертать!

 Канцлер. Только вашу высочайшую резолюцию на этом ходатайстве.

 Королева (нетерпеливо). Что же я должна написать?

 Канцлер. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помиловать».

 Королева (про себя). По-ми-ло-вать… Каз-нить… Лучше напишу «казнить» - это короче. Канцлер берёт бумаги, кланяется и уходит.

 Профессор (тяжело вздыхая). Нечего сказать, короче!

 Королева. О чём это вы?

 Профессор. Ах, ваше величество, что вы написали!

 Королева. Вы, конечно, опять заметили какую-нибудь ошибку. Надо писать «кознить», что ли?

 Профессор. Нет, вы правильно написали это слово – и всё-таки сделали очень грубую ошибку.

 Королева. Какую же?

 Профессор. Вы решили судьбу человека, даже не задумавшись!

 Королева. Ещё чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время.

 Профессор.И не надо. Сначала надо подумать, а потом писать, ваше величество!

 Королева. Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала и под конец, наверно, сошла бы с ума или придумала Бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь… Ну, что у вас там дальше? Спрашивайте скорее, а то я целый век не выйду из классной!

 Профессор. Осмелюсь спросить ваше величество: сколько будет семью восемь?

 Королева. Не помню, что-то… Это меня никогда не интересовало… А вас?

 Профессор. Разумеется, интересовало, ваше величество!

 Королева. Вот удивительно!.. Ну, прощайте, наш урок окончен. Сегодня, перед Новым годом, у меня очень много дела.

 Профессор. Как угодно вашему величеству!.. (Грустно и покорно собирает книги.)

 Королева (ставит локти на стол и рассеянно следит за ним). Право же, хорошо быть королевой, а не простой школьницей. Все меня слушаются, даже мой учитель. Скажите, а что бы вы сделали с другой ученицей, если бы она отказалась отвечать вам, сколько будет семью восемь?

 Профессор. Не смею сказать, ваше величество!

 Королева. Ничего, я разрешаю.

 Профессор (робко). Поставил бы в угол.

 Королева. Ха-ха-ха! (Указывая на углы.) В тот или в этот?

 Профессор. Это всё равно, ваше величество.

 Королева. Я бы предпочла этот – он как-то уютнее. (Становится в угол.) А если она и после этого не захотела бы сказать, сколько будет семью восемь?

 Профессор. Я бы… Прошу прощения у вашего величества… я бы оставил её без обеда.

 Королева. Без обеда? А если она ждёт к обеду гостей, например, послов какой-нибудь державы или иностранного принца?

 Профессор. Да ведь я говорю не о королеве, ваше величество, а о простой школьнице!

 Королева (притягивая в угол кресло и садясь в него). Бедная простая школьница! Вы, оказывается, очень жестокий старик. А вы знаете, что я могу вас казнить? И даже сегодня, если захочу!

 Профессор (роняя книги). Ваше величество…

 Королева. Да, да, могу. Почему бы нет?

 Профессор. Но чем же я прогневал ваше величество?

 Королева. Ну, как вам сказать. Вы очень своенравный человек. Что бы я ни сказала, вы говорите: неверно. Что бы я ни написала, вы говорите: не так. А я люблю, когда со мной соглашаются!

 Профессор. Ваше величество, клянусь жизнью, я больше не буду с вами спорить, если это вам не угодно!

 Королева. Клянётесь жизнью? Ну, хорошо. Тогда давайте продолжать наш урок. Спросите у меня что-нибудь. (Садится за парту.)

 Профессор. Сколько будет шестью шесть, ваше величество?

 Королева (смотрит на него, наклонив голову набок). Одиннадцать.

 Профессор (грустно). Совершенно верно, ваше величество. А сколько будет восемью восемь?

 Королева. Три.

 Профессор. Правильно, ваше величество. А сколько будет…

 Королева. Сколько да сколько! Какой вы любопытный! Спрашивает, спрашивает… Лучше сами расскажите мне что-нибудь интересное.

 Профессор. Рассказать что-нибудь интересное, ваше величество? О чём же? В каком роде?

 Королева.Ну, не знаю.Что-нибудь новогоднее.. Ведь сегодня канун Нового года.

 Профессор. Ваш покорный слуга. Год, ваше величество, состоит из двенадцати месяцев!

 Королева. Вот как? В самом деле?

 Профессор. Совершенно точно, ваше величество. Месяцы называются: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль…

 Королева. Вон их сколько! И вы знаете все по именам? Какая у вас замечательная память!

 Профессор. Благодарю вас, ваше величество! Август, сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь.

 Королева. Подумать только!

 Профессор. Месяцы идут один за другим. Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И никогда ещё не бывало, чтобы февраль наступил раньше января, а сентябрь - раньше августа.

 Королева. А если бы я захотела, чтобы сейчас наступил апрель?

 Профессор. Это невозможно, ваше величество!

 Королева. Вы – опять?

 Профессор (умоляюще). Это не я возражаю вашему величеству. Это наука и природа!

 Королева. Скажите, пожалуйста! А если я издам такой закон и поставлю большую печать?

 Профессор (беспомощно разводит реками). Боюсь, что и это не поможет. Но вряд ли вашему величеству понадобятся такие перемены в календаре. Ведь каждый месяц приносит нам свои подарки и забавы. Декабрь, январь и февраль – катанье на коньках, новогоднюю ёлку, масленичные балаганы, в марте начинается снеготаяние, в апреле из-под снега выглядывают первые подснежники.

 Королева. Вот я и хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не выдала.

 Профессор. До апреля осталось совсем немного, ваше величество. Всего каких-нибудь три месяца, или девяносто дней…

 Королева. Девяносто! Я не могу ждать и трёх дней. Завтра новогодний приём, и я хочу, чтобы у меня на столе были эти – как вы их там назвали? – подснежники.

 Профессор. Ваше величество, но законы природы!..

 Королева (перебивая его). Я издам новый закон природы! (Хлопает в ладоши.) Эй, кто там? Пошлите ко мне канцлера. (Профессору.) А вы садитесь за мою парту и пишите. Теперь я буду диктовать. (Ходит взад и вперёд по комнате.) Ну! «Травка зенелеет, солнышко блестит». Да, да, так и пишите. «Травка зенелеет, солнышко блестит, а в наших королевских лесах распускаются весенние цветы. Посему всемилостивейшее повелеваем доставить к Новому году во дворец полную корзину подснежников. Того, кто исполнит нашу высочайшую волю, мы наградим по-королевски…» Что бы им такое пообещать? Погодите, это писать не надо!.. Ну вот, придумала. Пишите: «Мы дадим ему столько золота, сколько поместится в его корзине, пожалуем ему бархатную шубу на седой лисе и позволим участвовать в нашем королевском новогоднем катании». Ну, написали? Как вы медленно пишите!

 Профессор. «… на седой лисе…» Я давно уже не писал диктанта, ваше величество.

 Королева. Ага, сами не пишите, а меня заставляете! Хитрый какой!.. Ну, да уж ладно. Давайте перо - я начертаю своё высочайшее имя! (Быстро ставит закорючку и машет листком, чтобы чернила скорее высохли.) Появляется канцлер.

 Королева. Ставьте печать – сюда и сюда! И позаботьтесь о том, чтобы все в городе знали мой приказ.

 Канцлер (быстро читает глазами). К этому – печать? Воля ваша, королева!

 Королева. Да, да, воля моя, и вы должны её исполнить!..

Занавес опускается.