**Приложение 1.**

**Сценка. Молодильные яблоки.**

На сцене появляются мальчик и девочка.

**Мальчик.**  *(Миша заговорщически).* Слушай, Маша, давай залезем в школьный сад.

**Девочка.**  Через забор?

**Мальчик.**  Да! Да! Прыг-скок через заборчик!

**Девочка.** Миша, это же высоко! Да и зачем нам в сад этот лезть?

**Мальчик.**  Там растут яблоки.

**Девочка.**  А зачем они нам? Ведь их же можно в любом магазине купить.

**Мальчик.**  Ты не понимаешь, что их сторожит старенький дедушка? И будет очень весело его обмануть. Ведь нужно быть ловким и отважным, чтобы залезть в сад и наворовать яблок. Или ты трусишь?

**Девочка.** Вовсе нет.

**Мальчик.** Тогда полезли.

**Девочка.** Ага, давай.

Ребята, воровато оглядываясь, подходят к дереву и срывают с него яблоки. Звучит свисток, вбегает **сторож.**

**Сторож.** Стой! Кто это ворует яблоки? Воровать нельзя!

**Мальчик.** Это не мы!

**Девочка.** Караул! Сторож!

Ребята убегают за забор, прячутся.

**Сторож** *(осматривает деревце).* Кто же это яблоки из школьного сада таскал? И не знают воры, что яблоки эти не простые, а волшебные. Они обязательно вора выдадут. *(Уходит.)*

**Мальчик.**  *(прислушиваясь).* Что это он здесь болтал?

**Девочка.**  Говорил, будто эти яблоки волшебные.

**Мальчик.**  Глупости! Это только в сказках бывает. Давай наедимся яблок, а потом в школу пойдём. *(Начинает есть яблоко.)*

**Девочка.** Давай. *(Тоже принимается уплетать яблоко.)*

Дети уходят за кулисы. На сцене – начинается урок в классе. Входит учительница.

**Учительница.** Начнём урок рисования. Возьмите в руки карандаши… Стоп, стоп! Что-то я не вижу в классе Миши и Маши. Уж не заболели ли они?

**Мальчик и девочка** *(хором из-за кулис).* Мы здесь!

**Учительница.** Почему вы спрятались, когда все в классе?

Мальчик и девочка неуверенными шагами, в полуприсяде выходят на сцену. У девочки на голове детский бантик, у мальчика во рту – пустышка. Они таращат глаза на учительницу.

**Девочка** *(тонким детским голосом).* Мы здесь, Джульетта Петровна!

**Мальчик**  *(пищит).* Уа-уа!

**Учительница***.*  Маша, Миша, это вы? Или не вы? Я вас не узнаю…

**Девочка** *(тонким детским голосом).* Да мы это, мы, Джульетта Петровна!

**Мальчик.**  Уа-уа.

**Учительница.** А что с вами случилось? Вы стали совсем маленькими детьми. Вон у Миши во рту даже пустышка появилась.

**Девочка**  *(тонким детским голосом).* Мы не знаем, почему так произошло.

**Мальчик.** Уа-уа, хны-хны.

**Учительница.** Не иначе как вы совершили какой-нибудь плохой поступок.

**Мальчик** *(тонким детским голосом).* Нет, мы себя превосходно вели. Лучше некуда.

**Девочка.** Только в школьном саду яблоки воровали.

**Учительница.** Вы лазали в школьный сад? Как нехорошо. Ребята, вы обидели нашего сторожа? Вы скверно поступили. Тогда я должна позвать нашего сторожа сюда и всё ему рассказать.

**Мальчик**  *(тонким детским голосом).* Не надо, нам стыдно!

**Девочка**  *(жалобно пищит).* И-и-и.

Появляется **сторож.**

**Учительница.** Уважаемый сторож, я хочу перед Вами извиниться за своих учеников. Понимаете, у нас тут такое происшествие…

**Сторож.** Знаю, знаю. Воры в вашем классе завелись. Их даже по именам называть не надо. И так все их знают и видят.

**Мальчик и девочка** *(хором).* Простите нас. Мы больше не будем!

**Сторож.** Должен вам сказать, что яблоки в саду не простые, в волшебные. Вот я их и стерегу от ребятишек. Яблоки-то молодильные! Их ребятам есть нельзя ни в коем виде, даже в компоте. Вот вы, Маша и Миша, и помолодели на несколько лет. А разве для вас это хорошо?

**Мальчик.** Это я во всём виноват!

**Девочка.**  Нет, я виновата! Потому что не сумела отговорить Мишу красть яблоки.

**Сторож** снимает с девочки бантик, а у мальчика забирает пустышку. Ребята приобретают обычный вид, но стоят, понурившись.

**Сторож.** Вы – молодцы, Миша и Маша, что поняли свою вину, поэтому я вас расколдовал. Запомните: брать чужое скверно. И кушать немытые фрукты тоже нельзя. Вы ведь яблоки не вымыли?

**Мальчик и девочка** *(хором).* Точно!

**Девочка.** Дедушка, а почему Вы сами этих яблок не поедите? Вы бы опять помолодели!

**Сторож.**  А мне это ни к чему. Молод не тот, у кого лицо молодое, а тот, у кого душа не стареет.