|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Особенное** | **Общее** | **Сравнение****(по карточке №3)** |
| **Характерис-****тики** | **Иван Васильевич** | **Полковник** |  |  |
| **Внешность** | *«…а вы были красавец»* | *«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий»**«Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами и бакенбардами»* | Красивый | 3.Как Иван Васильевич, так и полковник был красив собой. |
| **Возраст** | Молодой*«…были мы просто молоды и жили, как свойственно молодости: учились и веселились»* | Старый*«свежий старик»**«…теперь был грузен, и ноги уже не были достаточно упруги»* | - | 4.Сравнивая Ивана Васильевича и полковника, можно сказать, что Иван Васильевич был молод, а полковник стар. |
| **Социальный****статус** | Студент*«…был я в то время студентом в провинциальном университете»* | Военный (полковник)*«…полковника с серебряными эполетами»* | - | 1.По сравнению с Иваном Васильевичем, который являлся студентом университета, полковник был военным. |
| **Материальное положение** | Состоятельный*«…да еще и богатый. Был у меня иноходец лихой…»* | Не очень богатый*«Чтобы вывозить и одевать любимую дочь, он не покупает модных сапог, а носит домодельные»* | - | 10.Если Иван Васильевич был состоятельным человеком, то полковнику приходилось экономить, чтобы содержать дочь. |
| **Отношение к Вареньке** |  *«…это была моя самая сильная любовь»**«Чем сильнее я был влюблен, тем бестелеснее становилась она для меня»* | *«Он нежно, мило обхватил дочь руками за уши и, поцеловав в лоб, подвёл её ко мне…»* | Любовь и обожание | 2.Так же, как и полковник, который обожал свою дочь, Иван Васильевич любил и боготворил Вареньку. |
| **Поведение и внешние проявления чувств на балу**  |  *«Бал был чудесный…»**«Я был не только весел и доволен, я был счастлив, блажен, я был добр, я был не я, а какое-то неземное существо, не знающее зла и способное на одно добро».**«Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них. Особенно умилили меня его сапоги…»**«…был бесконечно счастлив, счастье моё всё росло и росло»**«В душе у меня всё время пело и изредка слышался мотив мазурки»* | *«…ласковая, радостная улыбка…была в его блестящих глазах и губах»**«…он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грузная фигура его…задвигалась вокруг залы»* | Веселился и танцевал | 3.Как Иван Васильевич, так и полковник был счастлив и весел на балу.5.Кроме Ивана Васильевича, который веселился и танцевал, ещё и полковник танцевал на балу. |
| **Поведение и внешние проявления чувств после бала** | Шокирован, в ужасе, растерян, испуган.*«Но это была какая-то другая, жёсткая, нехорошая музыка».**«…неприятная, визгливая музыка»**«А между тем на сердце была почти физическая, доходившая до тошноты, тоска…»**«..вырвет всем тем ужасом, который вошёл в меня от этого зрелища»**«Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличен в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой»**«Не помню, как я добрался до дома и лег. Но только стал засыпать, услыхали увидал опять все и вскочил»* | Ведет себя естественно, для него это норма, привычное дело.*«…шёл твёрдой подрагивающей походкой»**«…втягивал в себя воздух, раздувая щёки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу»**« - Я тебе помажу,- услыхал я его гневный самоуверенный голос.- Будешь мазать? Будешь?»* *«Он грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся»* | - | 10. Если Иван Васильевич ужаснулся сценой наказания солдата, то полковник ведёт себя спокойно.11. В отличие от полковника, который грозен и злобен в сцене наказания солдата, Иван Васильевич растерян и испуган. |
| **Черты характера** | Веселый, легкий характер, немного даже легкомысленный.Милосердный, человеколюбивый. | Жестокий, самоуверенный, злобный, хладнокровный, бесчеловечный. | - | 4.Сравнивая Ивана Васильевича и полковника, можно сказать, что в сцене наказания солдата полковник показал себя жестоким и хладнокровнымчеловеком, а И.В.милосердным. |

*Приложение 1*