***Приложение 1***

**Схема размышления над сказками и их обсуждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акцент | Направление размышления | Вопросы | Комментарий |
| Основная тема | Понимание основных идей  сказки, то есть того, что с ее  помощью нам хотели передать  наши предки, какой опыт,  о чем хотели предупредить,  чем подбодрить и пр. | О чем эта сказка?  Чему она учит?  В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно  мы это знание будем использовать в своей жизни? | Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили  доведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие  вопросы |
| Линия героев  сказки. Мотивы  поступков | Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки | Почему герой совершает тот  или иной поступок?  Зачем ему это нужно?  Чего он хотел на самом деле?  Зачем один герой был нужен другому? | Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев  друг с другом |
| Линия героев  сказки. Способы преодоления  трудностей | «Составление списка»  способов преодоления  трудностей героями сказки | Как герой решает проблему?  Какой способ решения и поведения он выбирает —  активный или пассивный?  Преодолевает все трудности  и решает проблемы сам или  старается передать ответственность другому?  В каких ситуациях нашей  жизни эффективен каждый  способ решения  проблем, преодоления трудностей? | Имея набор способов решения  проблем — прямое нападение на врага,  хитрость, использование волшебных  предметов, групповое решение, важно оценить, в каких ситуациях реальной  жизни мы можем использовать тот или  иной способ разрешения трудностей |
| Линия героев  сказки.  Отношение  к окружающему миру и к самому себе | Понимание общей направленности героя:  созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям? | Что приносят поступки героя  окружающим: радость, горе,  прозрение?  В каких ситуациях он созидатель, а в каких — разрушитель?  Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденций? | Важно при обсуждении развивать  гибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретной  жизненной ситуации |
| Актуализиро-ванные чувства | Осознание эмоциональной реакции, которую вызывает  у героя определенная ситуация  и почему это именно так? | Какие чувства вызывает эта сказка?  Какие эпизоды вызвали радостные чувства, какие — грустные?  Какие ситуации вызывали страх, какие — раздражение? Почему герой реагирует  именно так? | Размышляя над сказкой с позиции  чувств, которые она вызывает,  можно делать акцент на источниках чувств внутри нас. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| сентябрь | Сказки для школьной адаптации:   1. Создание «Лесной школы» 2. Букет для учителя 3. Смешные страхи 4. Игры в школе |
| Октябрь | 1. Школьные правила   *Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образова­тельной среды:*   1. Собирание портфеля 2. Белочкин сон 3. Госпожа Аккуратность |
| Ноябрь | 1. Жадность 2. Волшебное яблоко (воровство) 3. Подарки в день рождения   *Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:*   1. Домашнее задание |
| Декабрь | 1. Школьные оценки 2. Ленивец 3. Списывание 4. Подсказка |
| Январь | *Сказки о здоровье, в том числе психи­ческом:*   1. Обманный отдых 2. Бабушкин помощник 3. Прививка 4. Больной друг |
| Февраль | *Сказки о школьных конфликтах:*   1. Ябеда 2. Шапка-невидимка (демонстратив­ное поведение) 3. Задача для Лисенка (ложь) 4. Спорщик |
| Март | 1. Обида 2. Хвосты (межгрупповые конфлик­ты) 3. Драки 4. Грубые слова |
| Апрель | 1. Дружная страна (межполовые конфликты) 2. В гостях сказки 3. Диагностика 4. Диагностика |