***Приложение 1***

**Схема размышления над сказками и их обсуждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акцент | Направление размышления | Вопросы | Комментарий |
| Основная тема | Понимание основных идейсказки, то есть того, что с еепомощью нам хотели передатьнаши предки, какой опыт,о чем хотели предупредить,чем подбодрить и пр. | О чем эта сказка? Чему она учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретномы это знание будем использовать в своей жизни? | Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стилидоведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общиевопросы |
| Линия героевсказки. Мотивыпоступков | Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки | Почему герой совершает тотили иной поступок?Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле?Зачем один герой был нужен другому? | Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героевдруг с другом |
| Линия героевсказки. Способы преодолениятрудностей | «Составление списка»способов преодолениятрудностей героями сказки | Как герой решает проблему?Какой способ решения и поведения он выбирает — активный или пассивный?Преодолевает все трудностии решает проблемы сам илистарается передать ответственность другому?В каких ситуациях нашейжизни эффективен каждыйспособ решенияпроблем, преодоления трудностей? | Имея набор способов решенияпроблем — прямое нападение на врага,хитрость, использование волшебныхпредметов, групповое решение, важно оценить, в каких ситуациях реальнойжизни мы можем использовать тот илииной способ разрешения трудностей |
| Линия героевсказки.Отношениек окружающему миру и к самому себе | Понимание общей направленности героя:созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям? | Что приносят поступки герояокружающим: радость, горе,прозрение? В каких ситуациях он созидатель, а в каких — разрушитель? Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденций? | Важно при обсуждении развиватьгибкий подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретнойжизненной ситуации |
| Актуализиро-ванные чувства | Осознание эмоциональной реакции, которую вызываету героя определенная ситуацияи почему это именно так? | Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызвали радостные чувства, какие — грустные? Какие ситуации вызывали страх, какие — раздражение? Почему герой реагируетименно так? | Размышляя над сказкой с позициичувств, которые она вызывает,можно делать акцент на источниках чувств внутри нас. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| сентябрь | Сказки для школьной адаптации:1. Создание «Лесной школы»
2. Букет для учителя
3. Смешные страхи
4. Игры в школе
 |
| Октябрь | 1. Школьные правила

*Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образова­тельной среды:*1. Собирание портфеля
2. Белочкин сон
3. Госпожа Аккуратность
 |
| Ноябрь | 1. Жадность
2. Волшебное яблоко (воровство)
3. Подарки в день рождения

*Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:*1. Домашнее задание
 |
| Декабрь | 1. Школьные оценки
2. Ленивец
3. Списывание
4. Подсказка
 |
| Январь | *Сказки о здоровье, в том числе психи­ческом:*1. Обманный отдых
2. Бабушкин помощник
3. Прививка
4. Больной друг
 |
| Февраль | *Сказки о школьных конфликтах:*1. Ябеда
2. Шапка-невидимка (демонстратив­ное поведение)
3. Задача для Лисенка (ложь)
4. Спорщик
 |
| Март | 1. Обида
2. Хвосты (межгрупповые конфлик­ты)
3. Драки
4. Грубые слова
 |
| Апрель | 1. Дружная страна (межполовые конфликты)
2. В гостях сказки
3. Диагностика
4. Диагностика
 |