

Около соответствующих помещений расположены пункты маршрута команд. На каждом таком пункте расположены карточки с вопросами для всех команд и QR-код, который указывает, куда должна двигаться команда дальше.

С вопросами отдельно по командам можно познакомиться:

Красные

<https://docs.google.com/presentation/d/1GwSyN9IC0cqyqV9TMJSHKs6lITcVSWynqKI1luLWjPE/edit#slide=id.p>

Желтые

<https://docs.google.com/presentation/d/1mopAGOeoeGnTOldx4DhntijzfhWG6nGFDAupi6-QfQU/edit#slide=id.p>

Зеленые

<https://docs.google.com/presentation/d/1TDwMiJL0c-nGPrGgdu90BLR38a85lvB-AslJbYg-KhQ/edit#slide=id.p>



Мастерская № 12 Театральный Quest



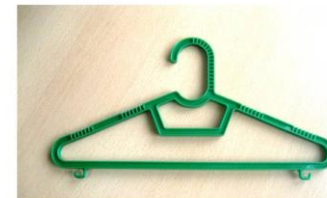
Окулова Ольга Ивановна,
Алексаненкова Марина Вениаминовна

11 Театральный гардероб

Высшая степень зрительской похвалы актеру

12 Театральный гардероб

Назови автора известного высказывания «Театр начинается с ...»



51 Театральный гардероб

В Англии он – Панч, во Франции – Полишинель, в Италии – Пульчинелло, в Германии Касперле, в Чехии – Кашпарек, в Турции – Карагёз. А в России -...? Назови его

52 Театральный гардероб

Актеры в вертепе – это...

31 Театральный гардероб

Скоморох, Петрушка, раёшник – главные действующие лица русского...

32 Театральный гардероб

Герой, простак, злодей, благородный отец, фат, старуха, субретка, инженер – это театральные ...



Мастерская № 12 Театральный Quest



Окулова Ольга Ивановна,
Алексаненкова Марина Вениаминовна

2 Театральная гримерка

Назовите театральную профессию того, кто делает из жести – «хрустальную» посуду, из папье-маше – «мрамор и гранит»



6 Театральная гримерка

Назови театральную профессию, где эти предметы являются средствами производства



4 Театральная гримерка

Назови театральную профессию, где эти предметы являются средствами производства





Мастерская № 12 Театральный Quest



Окулова Ольга Ивановна,
Алексаненкова Марина Вениаминовна

31 Стражи порядка

Обладатель этого получает право бесплатного посещения представления



32 Стражи порядка

Это смайлик.



Укажите жанр драматического искусства, который он символизирует.

11 Стражи порядка

Обладатель этого получает право бесплатного посещения представления.



12 Стражи порядка

Это смайлик.



Укажите жанр драматического искусства, который она символизирует

51 Стражи порядка

Обладатель этого получает право бесплатного посещения представления.



52 Стражи порядка

Это маска античного театра. Укажите жанр драматического искусства, который она символизирует.





Мастерская № 12

Театральный Quest



Окулова Ольга Ивановна,
Александренкова Марина Вениаминовна

4 Театральный буфет

Прочитай отрывок из "Вместо автобиографии" известного актера Валентина Гафта. Что повлияло на его любовь к театру?

«...Самым моим любимым театром в то время был театр оперетты. Там в буфете торговала ... подруга моей тети Фени. А я тогда очень любил ..., и наверное, не меньше, чем театр. - Это было наслаждение невиданное, особенно в сопровождении музыки Дунавского или Милютина, а иногда Штрауса. Я знал все оперетты наизусть, весь состав труппы. Потом я стал водить в театр своих друзей, говоря им, что кроме оперетты будет еще и И они смотрели оперетту, ели... и влюблялись. Мой товарищ Эдик Положий катастрофически влюбился в одну актрису и даже преследовал ее. Вообще в театре было очень интересно, и иногда я думаю, что мне надо было стать артистом оперетты. Для меня остаются образцами такие артисты оперетты, как Ярон, Аникеев, Гедройц. Больше всего мне нравились комики. Когда я сейчас встречаюсь с работниками театра оперетты, они удивляются, как хорошо я знаю его историю, помню не только ведущих актеров, но средний и низший состав труппы. И решающую роль в этом сыграло замечательное...»

2 Театральный буфет

«Мы артисты, наше место в буфете».

Назови автора пьесы, где были произнесены эти слова:

« Шмага. Да-с... мерси! Впрочем, иначе и быть не может; вам и следует заплатить. Мы не виноваты, что вы не могли нас принять. Не в передней же нам ждать. Мы артисты, наше место в буфете»

6 Театральный буфет

Как называется рассказ?

«...А в свое время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр ходил. В театре-то всё и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всем объеме. ...Гляжу — антракт. А она в антракте ходит. — Здравствуйте, — говорю. — Здравствуйте... — И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные. А я этим гусем, этим буржуем незаметным вьюсь вокруг её и предлагаю: — Ежели, — говорю, — вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу. — Мерси, — говорит. И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом, и жрёт... ...А денег у меня — кот наплакал. Самое большое, что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег — с гулькинос...»

1

6 Театральный буфет



...— С вас, — говорит, — за скушанные четыре штуки столько-то. — Как, — говорю, — за четыре?! Когда четвертое в блюде находится. — Нету, — отвечает, — хотя оно и в блюде находится, но надкус на ём сделан и пальцем снято. — Как, — говорю, — надкус, помилуйте! Это ваши смешные фантазии... ...Сосчитал деньги — в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил. Заплатил. Обращаюсь к даме: — Докушайте, — говорю, — гражданка. Заплачено. А дама не двигается. И конфузится докушивать. А тут какой-то дядя ввязался. — Давай, — говорит, — я докушаю. И докушал, сволочь. За мои-то деньги. Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой.. А у дома она мне и говорит своим буржуйским тоном: — Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег — не ездят с дамами. А я говорю: — Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение. Так мы с ней и разошлись. Не нравятся мне аристократки».

2



Мастерская № 12 Театральный Quest



Окулова Ольга Ивановна,
Алексаненкова Марина Вениаминовна

5 Театральная администрация

На какие места в зрительном зале театра билеты стоят дороже: балкон, бенуар, бельэтаж?

3 Театральная администрация

Ценители оперы легко ответят, что лишнее в ряду терминов? Увертюра, пролог, либретто, действие.

1 Театральная администрация

Популярная и сегодня форма организации театрального дела.

Отрывок из пьесы А.Н. Островского «Таланты и поклонники»:

«...Нароков. А такое и счастье, что я делал любимое дело. *(Задумчиво.)* Я люблю театр, люблю искусство, люблю артистов, понимаешь ты? Продав я свое имение, денег получил много и стал антрепренером. А? Разве это не счастье? Снял здешний театр, отделал все заново: декорации, костюмы; собрал хорошую труппу и зажил, как в раю... Есть ли сборы, нет ли, я на это не смотрел, я всем платил большое жалование аккуратно. Поблаженствовал я так-то пять лет, вижу, что деньги мои под исход; по окончании сезона рассчитал всех артистов, сделал им обед прощальный, поднес каждому по дорогому подарку на память обо мне...»



Мастерская № 12

Театральный Quest



Окулова Ольга Ивановна,
Алексаненкова Марина Вениаминовна

6 Зрительный зал

Этот жанр драматургии может быть

- характеров и положений
- бытовая, лирическая, сатирическая, ... нравов
- героическая
- дель арте



4 Зрительный зал

Что из перечисленного относится к данной профессии:

- долото
- станок
- киянка
- сверло



2 Зрительный зал

Площадка для выступлений в древнегреческом театре называлась:

- скенапол
- орхестра
- дидаскал
- тоскений

71 Возвращаемся к режиссерам

Какой жанр музыкальной комедии представлен в видеотрывке?



71 Возвращаемся к режиссерам

Какой музыкальной жанр сейчас популярнее представленного в данном отрывке?



71 Возвращаемся к режиссерам

По этому сюжету ответьте на вопрос.

Актриса - героиня сюжета является главным режиссером театра, носящим имя известного писателя. Кого?



72 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения?

«...— В цирк пойдем, лучше всего.
— Каждый день в цирк? — довольно благодушно заметил Филипп Филиппович, — это довольно скучно, по-моему. Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил.
— В театр я не пойду, — неприятно отозвался Шариков и перекошил рот.
— Икание за столом отбивает у других аппетит, — машинально сообщил Борменталь. — Вы меня извините... Почему, собственно, вам не нравится театр?
Шариков посмотрел в пустую рюмку, как в бинокль, подумал и оттопырил губы.
— Да дурака валяние... Разговаривают, разговаривают... Контрреволюция одна».

72 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения?

"Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом, - словом, все жизни, все жизни, все жизни, свершив печальный круг, угасли...
Уже тысячи веков, как земля не носит на себе ни одного живого существа, и эта бедная луна напрасно зажигает свой фонарь. На лугу уже не просыпаются с криком журавли, и майских жуков не бывает слышно в липовых рощах. Холодно, холодно, холодно. Пусто, пусто, пусто. Страшно, страшно, страшно"

72 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения?

*«Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла - все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвизывая, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух из уст Эола;
То стан совет, то разовьет
И быстрой ножкой ножку бьет.»*

73 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения художественной литературы – «Театр».

Найди книгу на полках библиотеки и внимательно изучи ее содержимое, там будет...

73 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения художественной литературы – «Театральный разъезд».

Найди книгу на полках библиотеки и внимательно изучи ее содержимое, там будет...

73 Возвращаемся к режиссерам

Назови автора произведения художественной литературы – «Театральный роман».

Найди книгу на полках библиотеки и внимательно изучи ее содержимое, там будет...