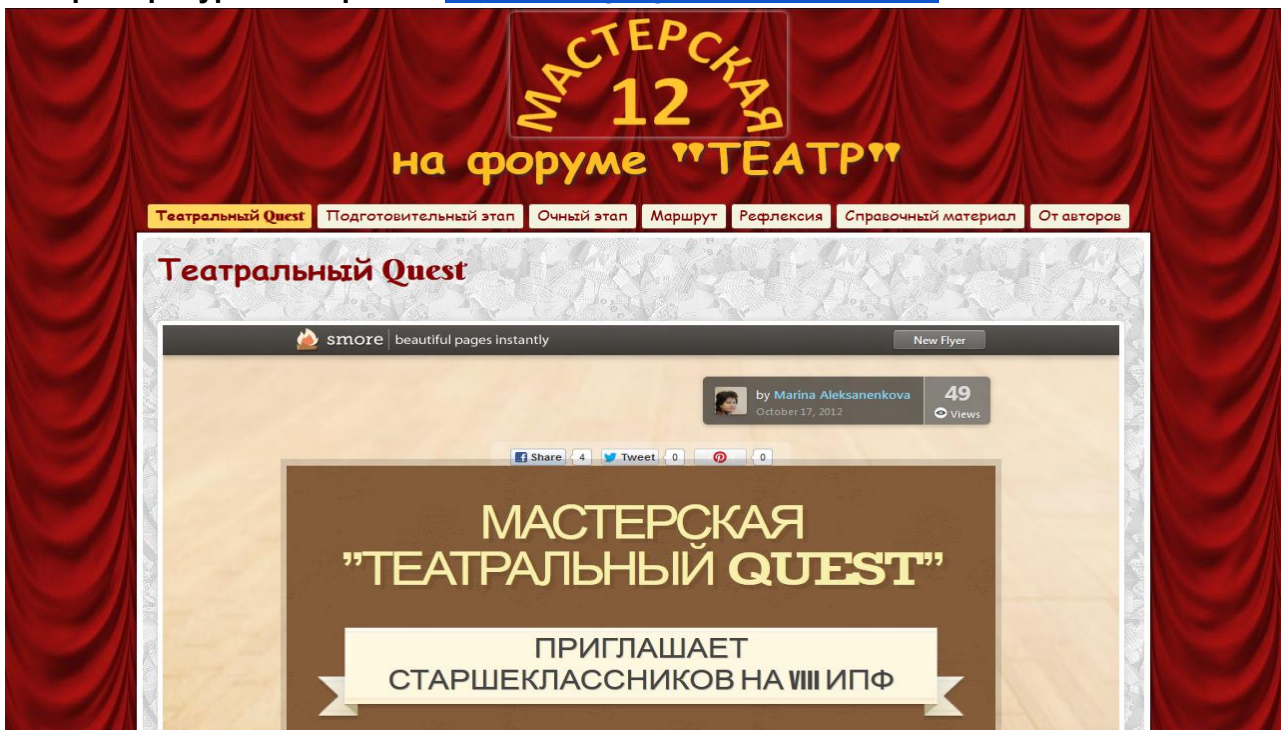


Отчет о проведении проектной мастерской в рамках исследовательско-познавательного форума

Руководители: Алексаненкова М.В., Окулова О.И.

Название: “Театральный Quest”

Интернет-ресурс мастерской: <https://sites.google.com/site/teatr1527>



Участники

В мастерской участвовали 13 учащихся из 4 образовательных учреждений:

Школа\ класс	8 класс	9 класс	10 класс
ГБОУ Гимназия №1527		Марина П. Екатерина П. Алексей В.	Маргарита М.
ГБОУ ЦО №1451		Богдан Б. Анастасия Я. Татьяна Т.	
ГБОУ СОШ №859	Люба Г.		
ГБОУ СОШ №438	Маргарита М. Надежда П. Анна П. Вероника А. Дана Я.		

Цель проведения мастерской:

в увлекательной форме современной игры расширить представление у учащихся о понятии “Театр” средствами информационных технологий, создать условия и возможности как для командной работы, так и для проявления лидерских качеств, для принятия решений в критических ситуациях и ответственности за это решение.

Подготовительная работа

Задачи:

- определить содержательный компонент мастерской - раскрытие широты понятия “Театр”
- изучить возможности использование мобильных гаджетов в образовательных целях
- выбрать необходимые приемы для осуществления заявленных целей
- подготовить материально-техническую базу для проведения игры “Театральный Quest”

Деятельность руководителей:

- 1 Изучение многогранности понятия “Театр”, подбор источников информации и формирование вопросов для игры
- 2 Изучение технологии проведения образовательных квестов и составление плана проведения очного этапа
- 3 Выбор и подготовка технологии формирования команд
- 4 Оформление и изготовление комплектов раздаточных материалов для проведения игры
- 5 Выбор и подготовка “премирования” участников за результативность участия в мастерской (благодарность, сертификат...)
- 6 Формирование структуры Интернет-ресурса “Театральный Quest” и формирование необходимого контента для проведения очного этапа мероприятия
- 7 Изучение форм представления деятельности мастерской.

Деятельность учащихся:

- 1 Ознакомиться с Интернет-ресурсом и подать заявку на участие в мастерской от школы по предложенной форме <https://sites.google.com/site/8ipforum/registracia-skol>

The image shows a web-based registration form. At the top left is a logo with a theater mask. The header text reads "VIII ИПФ в Гимназии 1527". To the right is a search bar with the text "Поиск по сайту". Below the header, there is a section titled "Приглашение в 'Театр' Регистрация школ" and "Регистрация школ". A dropdown menu is open, showing a list of workshop options from "1 мастерская" to "12 мастерская". Below this list is a text input field with the label "Полное название школы *" and a red asterisk indicating it is mandatory. The background of the form has a light yellow color with decorative swirl patterns.

- 2 Ознакомиться с разделом справочник и изучить предложенный материал для самоподготовки
- 3 Подготовить мобильное устройство для участия в игре и выполнить тренировочные задания, предложенные в разделе <https://sites.google.com/site/teatr1527/1>

МАСТЕРСКАЯ 12 на форуме "ТЕАТР"

Театральный Quest
Подготовительный этап
Очный этап
Маршрут
Рефлексия
Справочный материал
От авторов

Подготовительный этап

1-14 декабря 2012 года

1. Подать заявку от школы на участие в исследовательско-поисковом форуме
2. Познакомиться со справочным материалом по QR-кодам. Установить на свой гаджет программное обеспечение, которое может декодировать QR-коды. Потренироваться в чтении QR-кодов
3. Узнать информацию о истории театра, обычаях, терминологии, профессиях, видах театральных постановок, литературных произведениях о театре, экранизация театральных постановок, пользуясь источниками информации указанными в разделе справочный материал
4. При возникновении вопросов - обращайтесь к руководителям мастерской
5. В качестве разминки, попробуйте ответить на предложенные вопросы (ответы слева от вопроса). Здесь представлены три типа вопросов, которые встретятся Вам на игре.
6. Познакомиться с возможностями решения кроссвордов в web-сервисе <http://learningapps.org>
7. Прийти 15 декабря на очный этап мероприятия

Прочтите QR-код и перейдите на указанную страницу. Декодировать можно как с помощью мобильных устройств, так и используя [Декодер online](#)



Э
Т
И
К
Е
Т

Вопрос с предметами

Посмотри на предметы (веер, перчатки, бинокль) – ответь на вопрос:
Как называется установленный принятый порядок поведения в театре?




▶ | Слайд 1
Google Документы

Руководители мастерской ждут Вас на очном этапе. Если Вы не смогли прийти 15 декабря, мы приглашаем Вас познакомиться с виртуальной версией "Театрального Ques1"

Ход работы очного этапа работы мастерской

Оборудование, необходимое для проведения очного этапа:

- мобильные гаджеты с программным обеспечением для чтения QR кодов (минимальное требование - один на команду)
- компьютеры с выходом в Интернет (не менее одного на команду)
- книжный фонд библиотеки
- комплекты заданий в бумажном виде (один комплект на каждую команду)
- электронная версия кроссворда, подготовленная с помощью ресурса <http://learningapps.org>

Время и место	Мероприятие
9.15-9.50 холл 1 этажа	Регистрация участников Форума
10.00-10.20 Актовый зал	Торжественное открытие Форума 
10.25- 10.35 Библиотека	Организационный момент. Вступительное слово руководителей мастерской

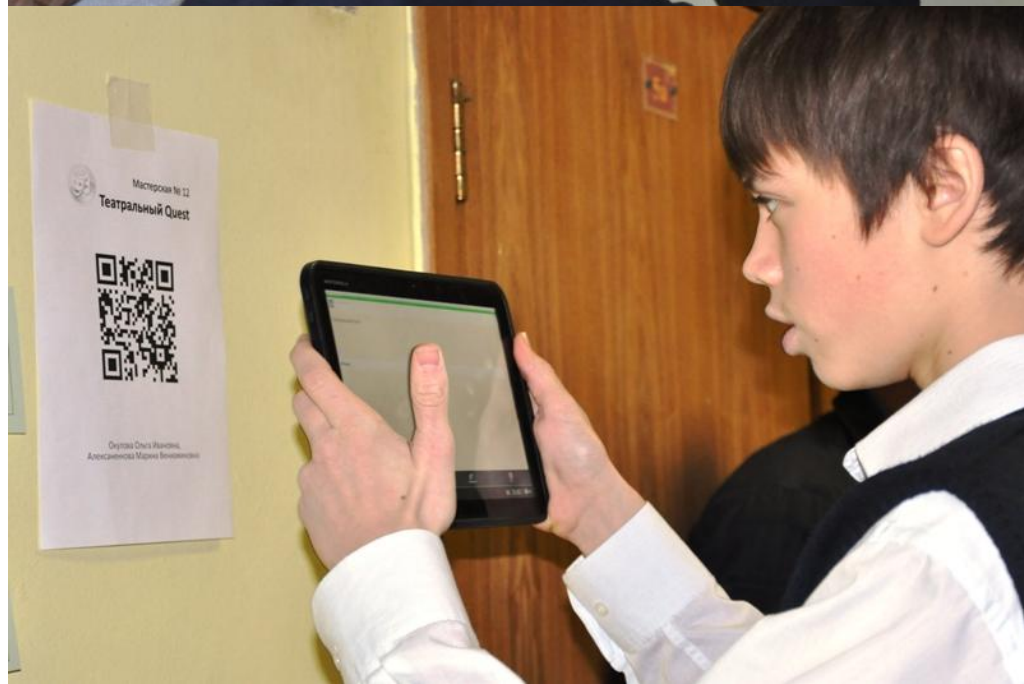


Оглашение легенды и регламента работы
Разминка, жеребьевка и формирование команд



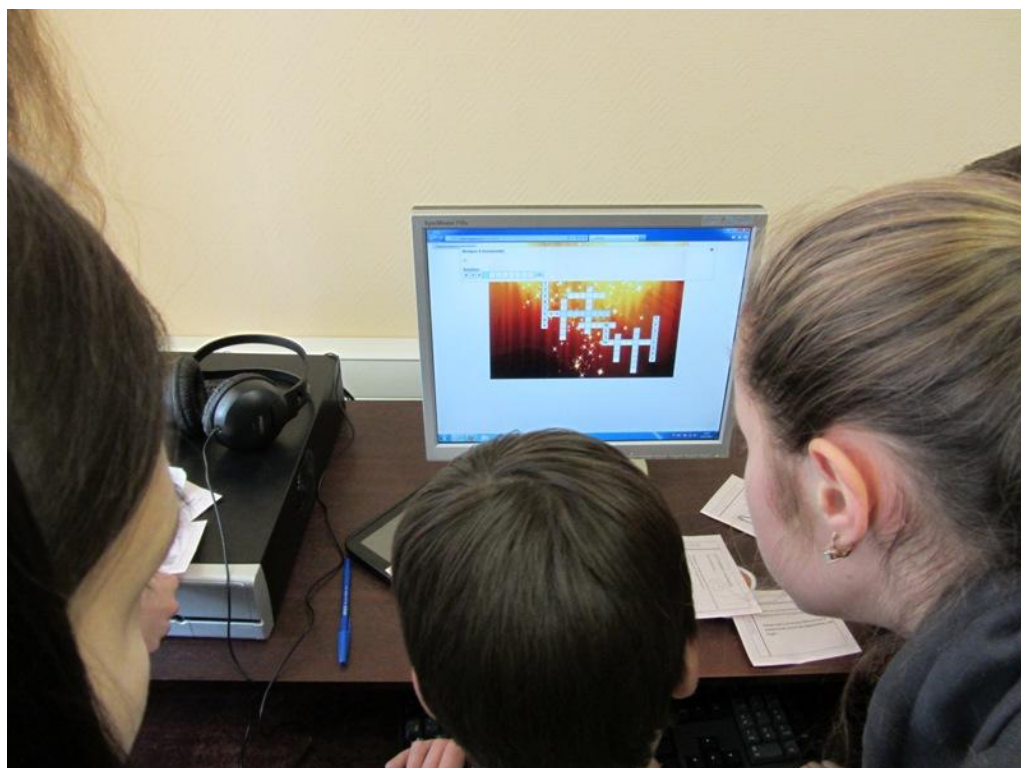
10.40-11.50
Администра
тивный
корпус

Прохождение маршрута командами, поиск ответов на вопросы игры



11.50-12.10
Компьютерная зона
библиотеки

Определение местонахождения итогового задания, его решения и нахождения клада



12.10-12.30
Компьютерн
ая зона
библиотеки

Рефлексия
Подготовка выступления о работе мастерской



12.30-13.30
Столовая

Обед

13.30-14.30
Кабинет 213

Взаимопрезентации мастерских №12 и №2

	
<p>14.30-15.00 Актовый зал</p>	<p>Подведение итогов Форума</p>

Презентация деятельности мастерской

Форма представления

Устная речь с поддержкой иллюстративным рядом, представленным файлом в формате *.pptx

Соответствие целям и задачам

В итоговой презентации заложено ознакомления участников других мастерских с ходом работы, используемыми приемами нахождения искомых объектов и типами используемых в ходе мастерской вопросами.

Активность участников

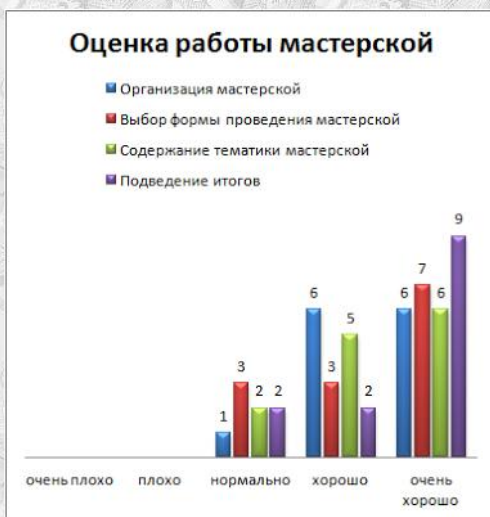
В подготовке итоговой презентации участвовали все команды мастерской. В качестве спикера был выбран один участник, второй участник помогал ему осуществлять смену слайдов во время презентации. Остальные участники выполняли роль активных зрителей.

Рефлексия

Оценка работы мастерской учащимися

По итогам работы в мастерской участникам было предложено ответить на два блока опросного листа по шкальной методике и написать короткий комментарий. Опросные листы и результаты рефлексии учащихся приведены на странице ресурса <https://sites.google.com/site/teatr1527/3>

15 декабря 2012 года



Из комментариев участников:

- *"Все прошло отлично! Большое спасибо организаторам!" - Татьяна Т., ГБОУ ЦО №1451*
- *"Мне все понравилось, я очень рада, что попала в эту мастерскую. Работа проходила в непринужденной обстановке" - Вероника А., ГБОУ СОШ №438*
- *"Очень круто! Все хорошо! Так держать!" - Алексей В., ГБОУ Гимназия №1527*
- *"Потрясающий Quest, он помогает научиться работать в команде и правильно организовывать себя." - Анастасия Я., ГБОУ ЦО №1451*
- *"Очень понравилось! Классно придумали с QR-кодами, все очень увлекательно." - Екатерина П., ГБОУ Гимназия №1527*
- *"Очень интересный Квест, развивает мышление." - Любовь Г., ГБОУ СОШ №859*
- *"Сегодня узнали много нового и интересного. Появились новые знакомые." - Маргарита М., ГБОУ СОШ №438*
- *"Очень хорошо продуманная мастерская. Тема театра мне близка, поэтому было очень интересно. Нам с Ритой очень понравилось и мы остались довольны." - Марина П., ГБОУ Гимназия №1527*
- *"Мне очень понравилось. Было интересно и познавательно." - Надежда П., ГБОУ СОШ №438*
- *"Все было сделано отлично!" - Богдан Б., ГБОУ ЦО №1451*
- *"Было очень весело и интересно, вся организация мастерской была сделана креативно и похожа на компьютерную игру. Нам с Мариной очень понравилось, хотим участвовать в подобной мастерской еще раз, в следующем году." - Маргарита М., ГБОУ Гимназия №1527*
- *"Театральный Quest - это и впрямь очень увлекательно." - Дана Я., ГБОУ СОШ №438*

Оценка результатов работы учащихся

Все учащиеся пришли на мастерскую с позитивным настроем, подготовленные теоретически и технически оснащенными.

Во время работы участники команд проявляли доброжелательность друг к другу и слаженность в работе. Активно просматривалась заинтересованность команд в полном прохождении всего интеллектуального маршрута. Соревновательная динамика и хорошая подготовленность позволила участникам мастерской выполнить все задания в намеченные сроки и даже с некоторым опережением.



Все задания выполнены!

Сборная команда "Желтых" первыми прошла все трудности маршрута и ответив на каверзные вопросы по театральной тематике получила заслуженную награду.

Молодцы! Мы поздравляем театральных интеллектуалов!



Все задания выполнены!

Сборная команда "Красных" достойно прошла все трудности маршрута и ответив на каверзные вопросы по театральной тематике вторыми получила заслуженную награду.

Молодцы! Мы поздравляем театральных интеллектуалов!

Все задания выполнены!

Сборная команда "Зеленых" после долгих странствий по всем пунктам маршрута, достойно справилась с каверзными вопросами по театральной тематике и наконец-то получила заслуженную награду.

Молодцы! Мы поздравляем театральных интеллектуалов!



Проблемы, возникшие в работе мастерской

В качестве недостатка можно отметить следующие моменты:

- малое количество вопросов (учащиеся справились с ними быстро и легко),
- отсутствие у каждого участника команды мобильного устройства для чтения QR-кодов

Оценка процесса работы мастерской

Все задуманные руководителями мастерской этапы проведения очного мероприятия были выполнены. Не предвиденных ситуаций во время работы не произошло

МАСТЕРСКАЯ 12 на форуме "ТЕАТР"

Театральный Quest Подготовительный этап Очный этап Маршрут Рефлексия Справочный материал От авторов

От авторов >

Обратная связь

Уважаемые посетители сайта, здесь вы можете оставлять свои комментарии, вопросы, пожелания

Отметка времени	Представьтесь	Ваш отзыв о проекте	Комментарии авторов проекта
06.01.2013 1:48:42	Ремизова Елена Георгиевна	Образовательный квест - одна из самых интересных и популярных на сегодняшний день форм образовательной деятельности. Работая над заданиями квеста учащиеся, сами того не замечая, используют умения и навыки предусмотренные новыми ФГОСами: повышение мотивации к самообучению, работа в команде, формирование новых компетенций, самообучение и самоорганизация; умение находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор; развитие невостребованных в учебном процессе личностных качеств. Организованная таким образом работа полезна, интересна и действительно активизирующая учебную и познавательную деятельность. Формы «Образовательного квеста» направлены на развитие у учащихся навыков аналитического и творческого мышления. Такая форма работы является расширением многообразия видов и форм организации учебной деятельности. Компьютерные технологии, интегрированные с педагогической системой организации учебной деятельности, позволяют существенно увеличить образовательные возможности. Возможность использования своих гаджетов в процессе обучения так же, несомненно, привлекает учащихся к данному виду работы. Хотелось отдельно отметить организаторов. Учитель, создающий веб-квест, должен обладать высоким уровнем предметной, методической и инфокоммуникационной компетенции. Выложенные материалы на сайте, ссылки на ресурсы показывают хорошую продуманность всего процесса игры. Сайт структурно и дизайнерский выдержан, подробно описаны все этапы работы с многочисленными ссылками, фотографиями и презентациями. На сайте есть элементы обратной связи: рефлексия, возможность задать вопрос. Очень мне понравилась форма организации игры и данный сайт.	

Методические рекомендации

<https://www.sites.google.com/site/teatr1527/5/rekom>

МАСТЕРСКАЯ 12 на форуме "ТЕАТР"

Театральный Quest Подготовительный этап Очный этап Маршрут Рефлексия Справочный материал От авторов

От авторов >

Методические рекомендации

Для учителей, планирующих проведение тематического Квеста

Введение

В основу разработки внеурочного мероприятия легла идея организации сотрудничества разновозрастных групп учащихся в форме игрового занятия с решением мини-задач исследовательско-познавательного характера. Современные дети, обладают навыками работы с разнообразными гаджетами, но зачастую используют их только в развлекательных целях. Задача учителя показать учащимся возможности современных устройств и технологий для получения знаний и дополнительных навыков, необходимых в жизни. Для проведения внеурочного мероприятия выбрана технология образовательного квеста, во время которого участники отгадывают загадку/легенду. В процессе мероприятия учащиеся определяют путь поиска, находят и решают промежуточные задачи, которые являются частью ключевого задания. Подобный алгоритм часто используется в компьютерных играх и привлекает внимание подростков.

По версии энциклопедии wikipedia.org понятие quest (квест) имеет несколько значений. Приведем примеры некоторых из них.

- Приключенческая игра (quest — поиски), требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Источники информации

- 1 Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
- 2 Этикет./ ред. группа М. Аксенова, А. Голосовская, И. Меркина. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель. – 2007. – 408 с.: ил. – (Современная энциклопедия).
- 3 Короткова М. В. Повседневная жизнь старой Москвы. VI-XIX вв. – М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2008. – 240 с.: ил.
- 4 Гиленсон Б.А. Древнегреческая драма классического периода. Учебное пособие. – М.: Жизнь и мысль, 2001. - 208 с.
- 5 Театры Москвы. Путеводитель./ Рутковская М.Я. – М.: «РИЦ МДК», 2004. – 223 с.: ил.
- 6 Пушкин А. С. Евгений Онегин: Роман в стихах/ Предисловие, примеч. И пояс. Статьи С Бонди; Рис. Кузьмина. Грав. А. Павлов. Оформление Телингатера. – М.: Дет. Лит., 1983 г.. – 304 с.: ил.
- 7 Зоценко М. М. Избранное. – М.: Правда, 1981 . – 608 с.: ил.
- 8 Булгаков М. А. Собрание сочинений в 5 т. Т. 4. Пьесы; Жизнь господина де Мольера; Записки покойника/ Редколлегия Г. Гоц, А Караганов, В. Лакшин и др.;Сост. А нинов; Подгот. Текстов и коммент. Е Кухты и др. – М.: Худож. Лит., 1990. – 686 с.: ил.
- 9 Булгаков М.А. Собачье сердце: Роман. Повести. Рассказы. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО_Пресс, 2000. – 688 с.
- 10 Чехов А.П. Пьесы/ Послесл. А. Скафтымова: Рис. О. Биантовской. – Переизд.: Л.: Дет. Лит., 1989. – 269 с.: ил.
- 11 Островский А.Н. Избранные пьесы. / Вступ. Статья В. Лакшинаю – М.: Худож. Лит., 1982, - 471 с.
- 12 Моем У. –С. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 2 Луна и грош: Роман; Пирог и пиво, или Скелет в шкафу: Роман; Театр: Роман; пер. с англ./ Редкол.: Н Демурова и др.; Сост. В. Скороденко. М.: Худож. Лит.,1991. – 571 с.
- 13 Гоголь Н.В. Собрание сочинений. В 7 т. Т. 4. Драматические произведения / Коммент. Ю. Манна. – М.: Худож. Лит., 1985. – 423 с.
- 14 <http://nteatru.ru/index.htm> - сайт о театре во всех его проявлениях