***Приложение 2***

**Тексты стихотворений к заданию №5**

1)

**Во всем мне хочется дойти**  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.  
  
Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья.  
  
О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.  
  
О беззаконьях, о грехах,  
Бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах,  
Локтях, ладонях.  
  
Я вывел бы ее закон,  
Ее начало,  
И повторял ее имен  
Инициалы.  
  
Я б разбивал стихи, как сад.  
Всей дрожью жилок  
Цвели бы липы в них подряд,  
Гуськом, в затылок.  
  
В стихи б я внес дыханье роз,  
Дыханье мяты,  
Луга, осоку, сенокос,  
Грозы раскаты.  
  
Так некогда Шопен вложил  
Живое чудо  
Фольварков, парков, рощ, могил  
В свои этюды.  
  
Достигнутого торжества  
Игра и мука -  
Натянутая тетива  
Тугого лука.

*(Б.Пастернак)*

2)

**Ночь, улица, фонарь, аптека,**  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.  
  
Умрешь - начнешь опять сначала  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

*(А.Блок)*

3)

**Ты жива еще, моя старушка?**  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто xодишь на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне.  
  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.  
  
Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
  
Не буди того, что отмечалось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не xоди так часто на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне.

*(С.Есенин. «Письмо матери»)*

4)

**Я сразу смазал карту будня,**  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.  
А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?

*(В.Маяковский)*

5)

**Так беспомощно грудь холодела,**  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.  
  
Показалось, что много ступеней,  
А я знала - их только три!  
Между кленов шепот осенний  
Попросил: "Со мною умри!  
  
Я обманут моей унылой  
Переменчивой, злой судьбой".  
Я ответила: "Милый, милый -  
И я тоже. Умру с тобой!"  
  
Это песня последней встречи.  
Я взглянула на темный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-желтым огнем.

*(А.Ахматова. «Песня последней встречи»)*

6)

**Имя твоё - птица в руке,**  
Имя твоё - льдинка на языке,  
Одно-единственное движенье губ,  
Имя твоё - пять букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во рту,  
  
Камень, кинутый в тихий пруд,  
Всхлипнет так, как тебя зовут.  
В легком щелканье ночных копыт  
Громкое имя твоё гремит.  
И назовёт его нам в висок  
Звонко щелкающий курок.  
  
Имя твоё - ах, нельзя! -  
Имя твоё - поцелуй в глаза,  
В нежную стужу недвижных век,  
Имя твоё - поцелуй в снег.  
Ключевой, ледяной, голубой глоток...  
С именем твоим - сон глубок.

*(М.Цветаева. «Стихи к Блоку»)*