Приложение 1.

Рекомендации по типам восприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип восприятия | Рекомендации |  |
| Кинестетики  опираются, в основном, на ощущения. | * Взаимодействие в группе * Ручная работа * Опыты * Демонстрация, ролевая игра * Воспринимают информацию в движении |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Визуалы  опираются, в основном, на зрительные образы. | * Гештальт (целостность). * Творческие контекстные задания. * Эксперименты. * Музыкальный фон на уроке. * Речевой ритм. * Работа в группах. * Вопросы открытого типа. * Синтез нового материала. * Социальная значимость деятельности. * Престижность положения в коллективе. * Светлая доска – темный мел. * Посадка в классе – полукругом. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Аудиалы  опираются, в основном, на слуховые образы. | * Абстрактный линейный стиль изложения информации. * Анализ деталей. * Неоднократное повторение материала. * Тишина на уроке. * Работа в одиночку. * Вневременные задания. * Вопросы закрытого типа. * Значима правая полусфера. * Классическая посадка за партами. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |