**Календарно-тематическое планирование**

**к программе «Совершенный английский»**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов (теория/практика)** | **Основное содержание/****учебные ситуации/****коммуникативные задания** | **Формы, методы, приемы /способы организации деятельности обучающихся** | **Дидактические материалы** | **Методы контроля/****формы подведения итогов** |
|  | **Вводное занятие** | -ознакомить обучающихся с основным содержанием образовательной программы, целями и задачами 2-го года обучения, с учебными пособиями курса; - просмотреть DVD о Великобритании; -повторить лексико-грамматический материал по темам 1 года обучения | 2(1/1) |  |  |  |  |
|  | **1.Человек-Творец** |  | 30(8/22) |  |  |  |  |
|  | **1.1 Рукотворная красота** |  | **16(4/12)** |  |  |  |  |
|  | 1.Знаменитые художники | -ввести обучающихся в новую речевую ситуацию; -совершенствовать навык аудирования;-ознакомить с краткими описаниями жизни и творчества великих мастеров прошлого; -обсудить роль изобразительного искусства в обществе | 4(1/3) | Аудирование текстов с.7-8, задания на понимание в формате ЕГЭ, мини-дискуссия «Всегда ли произведения искусства должны быть привлекательными?»; обсуждение репродукций в учебнике; с.6-7; разбор полисемантического слова art | тест-технологии, интерактивный, словесно-иллюстративный, игровой (круглый стол), наглядный, практический, проблемный, работа со словарём, грамматическим справочником, справочной литературой. | звуковое пособие, интернет-ресурсы, справочники, словари. | самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, опрос, беседа. |
|  | 2.Жанровая живопись | - развивать умения рассуждения, аргументации по поводу прочитанного и прослушанного, обмена мнениями в пределах ситуаций общения;- осуществлять целенаправленную подготовку обучающихся к ЕГЭ; -расширить продуктивную и рецептивную лексику | 4(1/3) | Задания по чтению в формате ЕГЭ с.10, обсуждение за круглым столом, ответы на вопросы; - заполнить пропуски заданными словосочетаниями; аудирование текста «Леонардо да Винчи» активити с.4; знакомство с новой лексикой с.20-21, отработка лексики в активити с.8-9 | тест-технологии, интерактивный, словесно-иллюстративный, игровой (круглый стол), наглядный, практический, проблемный, работа со словарём, грамматическим справочником, справочной литературой. | звуковое пособие, интернет-ресурсы, справочники, словари. | самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, опрос, беседа. |
|  | 3.Зинаида Серебрякова | - формировать информационную культуру обучающихся;-повторить предлоги, сочетания с фразовым глаголом die;- совершенствовать рецептивные лексические и грамматические навыки в процессе чтения и аудирования текстов | 4(1/3) | Аудирование текста с.8-9,задания на полное понимание текста, обсуждение; чтение текста «Третьяковская галерея» активити с.5-8, задания, повторение предлогов; сочетания с фразовым глаголом die | тест-технологии, интерактивный, словесно-иллюстративный, игровой (круглый стол), наглядный, практический, проблемный, работа со словарём, грамматическим справочником, справочной литературой. | звуковое пособие, интернет-ресурсы, справочники, словари. | самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, опрос, беседа. |
|  |  | -учить оценивать важность/новизну информации, передавать своё отношение к ней;- формировать информационную культуру обучающихся;-развивать критическое и логическое мышление | 4(1/3) | Образование сложных прилагательных на основе разных моделей (прил.+причастие наст.врем., прил.+ причастие прош. врем., прил.+сущ.+ed) с.25; повторение личных, притяжательных и возвратных местоимений с.28, активити с.14 текст «Рембрант» | тест-технологии, интерактивный, словесно-иллюстративный, игровой (круглый стол), наглядный, практический, проблемный, работа со словарём, грамматическим справочником, справочной литературой. | звуковое пособие, интернет-ресурсы, справочники, словари. | самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ, опрос, беседа. |
|  | **1.2 Старое и новое искусство** |  | **14(4/10)** |  | . |  |  |
|  | 1.Художественные движения и стили | -повторить словообразовательные единицы и случаи употребления неопределённо-личного местоимения *one*/*once*;-совершенствовать навыки литературного перевода;- развивать навыки самоанализа, самооценки, взаимо- и самоконтроля; - развивать языковую догадку | 4(1/3) | Повторение грамматики и словообразовательных единиц активити с.12-14; текст «Старое и новое искусство» с.13, литературный перевод, обсуждение; случаи употребления неопределённо-личного местоимения *one*/*once* (заменители подлежащего) | фронтальная, работа в малых группах (метод «мозаики»), индивидуальная, парная. интерактивный, практический, наглядный, проектный, проблемный, игровой | звуковое пособие, картинки-репродукции, словари, интернет-ресурсы. | опрос, взаимоконтроль, обсуждение, самоконтроль, анализ. |
|  | 2.Рембрант | -развивать социокультурную компетенцию;-изучить альтернативные средства выражения значения *любой;*- повторить категории имени существительного, образование множественного числа, использование артиклей;-развивать потребность в постоянном саморазвитии | 4(1/3) | чтение описания картин Пикассо и Кандинского, обсуждение репродукций; альтернативные средства выражения значения *любой* с.30; повторение категории имени существительного, образование множественного числа, использование артиклей; с.31-32 | фронтальная, работа в малых группах (метод «мозаики»), индивидуальная, парная. интерактивный, практический, наглядный, проектный, проблемный, игровой | звуковое пособие, картинки-репродукции, словари, интернет-ресурсы. | опрос, взаимоконтроль, обсуждение, самоконтроль, анализ. |
|  | 3.Джини | -совершенствовать рецептивные лексические и грамматические навыки, навыки проектной деятельности;- воспитывать культуру речи | 4(1/3) | Текст «Картина» - задания на понимание и работа с лексикой с.16-19; различные значения одного существительного в единственном и множественном числе с.34-36; чтение поэзии с 46-47; подготовка к проекту | фронтальная, работа в малых группах (метод «мозаики»), индивидуальная, парная. интерактивный, практический, наглядный, проектный, проблемный, игровой | звуковое пособие, картинки-репродукции, словари, интернет-ресурсы. | опрос, взаимоконтроль, обсуждение, самоконтроль, анализ. |
|  | 4.Итоговое занятие | -систематизировать и обобщить изученный языковой материал, расширять продуктивную и рецептивную лексику; -учить оценивать важность информации, передавать своё отношение к ней | 2(20мин/60мин) | Текст «Подсолнухи», ответы на вопросы, обсуждение репродукции; презентация проекта «Известный английский художник» | фронтальная, работа в малых группах (метод «мозаики»), индивидуальная, парная. интерактивный, практический, наглядный, проектный, проблемный, игровой | звуковое пособие, картинки-репродукции, словари, интернет-ресурсы. | опрос, взаимоконтроль, обсуждение, самоконтроль, анализ. |
|  | **2. Верования человека** |  | 32(8/24) |  |  |  |  |
|  | **2.1 Скандинавская мифология** |  | **!6(4/12)** |  |  |  |  |
|  | 1.Человеческие предрассудки | -ознакомить с предлагаемым материалом;-познакомить с атрибутами главных мировых религий;-организовать общую дискуссию на затрагиваемую тему;-совершенствовать навыки устной речи и аудирования | 4(1/3) | Чтение текста-вступления с.49, «Социологический опрос», комментарии результатов; аудирование текста о предрассудках с.52, задание-множественный выбор, дискуссия о предрассудках, перевод стихотворения с.53-55; рассказ легенды о Прометее с опорой на предлагаемые словосочетания с.55 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. словесный, наглядный, практический, проблемно-аналитический, интерактивный, работа со словарём, энциклопедией. | . звуковое пособие, справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | анализ, наблюдение, самоконтроль, обсуждение, опрос. |
|  | 2.Мифологические сюжеты | -развивать умение вычленять специфическую информацию при прослушивании;-укреплять межпредметные связи;-углублять лексический материал и навыки устной речи и аудирования | 4(1/3) | Аудирование текста «12 богов Олимпа» с.56, обсуждение мифологических сюжетов с опорой на лексику с.57; аудирование в активити «Религия и политика» с.20, задание; сравнительный анализ префиксов anti-, dis-, mis-, un-, out-, over-, under-, pre- с. 74-75, игра в слова | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. словесный, наглядный, практический, проблемно-аналитический, интерактивный, работа со словарём, энциклопедией. | . звуковое пособие, справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | анализ, наблюдение, самоконтроль, обсуждение, опрос. |
|  | 3.Религиозное образование | -совершенствовать навык аудирования с извлечением конкретной информации;-провести сравнительный анализ префиксов, развивать языковую догадку в словообразовании;-повторить наречия, передающие отношение говорящего | 4(1/3) | Активити: аудирование Библейской истории с.21, чтение «Религиозное образование» с.22, задания; место наречия в предложении, различия в употреблении сходных по форме наречий с.83, активити с.34; углубление грамматики и словообразования активити с.28-31 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. словесный, наглядный, практический, проблемно-аналитический, интерактивный, работа со словарём, энциклопедией. | . звуковое пособие, справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | анализ, наблюдение, самоконтроль, обсуждение, опрос. |
|  | 4.Место поклонения | -углубить знания о степенях сравнения прилагательных и наречий;-углубить навыки письменной речи;-развивать творческие способности | 4(1/3) | степени сравнения прилагательных и наречий, выбор между прилагательным и наречием в определённых контекстах с.77-78; творческое задание -сочинение описательного характера «Место поклонения» | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. словесный, наглядный, практический, проблемно-аналитический, интерактивный, работа со словарём, энциклопедией. | . звуковое пособие, справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | анализ, наблюдение, самоконтроль, обсуждение, опрос. |
|  | **2.2 Ведущие мировые религии** |  | **16(4/12)** |  |  |  |  |
|  | 1.Северная мифология | -познакомить с легендами народов севера Европы;-развивать языковую догадку;-отработать в речи порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках | 4(1/3) | Текст «Северная мифология» с.58 – заполнить текст недостающими фразами, задание на перифраз с.60, беседа о мифах и легендах; оценочные прилагательные; порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках с.82 | фронтальная, работа в малых группах, работа в парах. работа со словарём, практический, проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, проектный. | справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | опрос, анализ, обсуждение, взаимоконтроль, наблюдение, самоконтроль. |
|  | 2.Ведущие мировые религии | -побуждать к самостоятельному поиску информации для подготовки к развёрнутому высказыванию;-развивать навык самостоятельного лексикографического анализа пар слов, похожих по значению;-развивать навыки межличностного общения | 4(1/3) | Текст «Ведущие мировые религии» с.61, разные задания для сменных ротационных троек с.64-65; лексико-графический анализ лексических единиц с помощью сопоставления словарных дефиниций с.68,72-73, активити с.26-28 | фронтальная, работа в малых группах, работа в парах. работа со словарём, эвристический, практический, проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, проектный. | справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | опрос, анализ, обсуждение, взаимоконтроль, наблюдение, самоконтроль. |
|  | 3.Значение Библии для мировой культуры | -развивать языковую догадку;-углублять лексический материал и навыки устной речи и аудирования;-расширить социокультурные знания обучающихся; -организовать общую дискуссию на затрагиваемую тему | 4(1/3) | Чтение текста «Хорошо-известные Библейские истории» с аудиосопровождением с.66, задание на поиск англ.эквивалентов, обсуждение анг.библейских поговорок, беседа «Значение Библии для мировой культуры»  | фронтальная, работа в малых группах, работа в парах. работа со словарём, практический, проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, проектный. | справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | опрос, анализ, обсуждение, взаимоконтроль, наблюдение, самоконтроль. |
|  | 4.Презентация проекта | -систематизировать знания, умения, навыки по ситуации общения; -совершенствовать рецептивные лексические и грамматические навыки в процессе говорения | 4(1/3) | специфические характеристики стативных прилагательных, имеющих различные значения в зависимости от места по отношению к существительному с.81; Презентация проекта «О мировых религиях прошлого и настоящего». | фронтальная, работа в малых группах, работа в парах. работа со словарём, практический, проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, проектный. | справочная литература, энциклопедия, словари, интернет-ресурсы. | опрос, анализ, обсуждение, взаимоконтроль, наблюдение, самоконтроль. |
|  | **3.Человек-Дитя Природы** |  | **40(12/28)** |  |  |  |  |
|  | **3.1 Доска объявлений** |  | **20(5/15)** |  |  |  |  |
|  | 1.Природные лесные санитары | -обсудить существенные экологические проблемы наших дней;-повторить учебную ситуацию по теме «Экология», лексику, языковые средства, необходимые для обсуждения проблемы;-углублять навык аудирования | 4(1/3)  | Аудирование текстов об экологических проблемах с.103-104, задания в формате ЕГЭ, обсуждение проблем загрязнения окружающей среды с опорой на лексические карточки; активити: аудирование текста «Естественное разрушение» с.40, задания | работа в парах, фронтальная, в малых группах, индивидуальная; интерактивный, практический, проблемно-аналитический, работа со словарём | звуковое пособие, рабочие тетради, словарь, карточки с лексическими единицами | опрос, обсуждение самоанализ |
|  | 2.Экологические организации | -обсудить зкологические проблемы, цели, эффективность экологических организаций;-снабдить обучающихся лексическими карточками для высказывания по проблеме;-развивать компенсаторную компетенцию обучающихся | 4(1/3) | Отработка активного вокабуляра с.114-116; чтение с.105-108, задания в формате ЕГЭ, обсуждение; подготовка краткого сообщения о вулканах | работа в парах, фронтальная, в малых группах, индивидуальная; интерактивный (метод «мозаики»), практический, проблемно-аналитический, работа со словарём, справочником | грамматический справочник, фразеологический словарь, рабочие тетради | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение  |
|  | 3.На языке кроликов | -углубить, навыки чтения, расширить вокабуляр;-ознакомить с идиоматическими выражениями с гл. scratch;-дифференцировать синонимичные ряды smell-scent-aroma-reek, strange-queer-odd;-познакомить с использованием сущ.board в различных контекстах | 4(1/3) | Чтение текста «Доска объявлений» с.109. вопросы, дискуссия, подбор русских эквивалентов к слову board; задание придумать конец истории; отработка в речи идиоматических выражений с глаголом scratch с.118; дифференциация синонимичных рядов smell-scent-aroma-reek, strange-queer-odd с.119, активити с.45 | работа в парах, фронтальная, в малых группах, индивидуальная; интерактивный, практический, проблемно-аналитический, работа со словарём, справочником | грамматический справочник, словарь, рабочие тетради | опрос, самоконтроль, обсуждение выполненных заданий, самоанализ |
|  | 4.Гигантская панда | -повторить словообразовательные единицы и модели;-ознакомить со словами-конверсивами; -расширить социокультурные знания обучающихся;-углублять вокабуляр и навыки устной речи | 4(1/3) | Сложные прилагательные - новые словообразовательные модели с.120; слова-конверсивы, передающие черты поведения животных с.121; активити текст «Гигантская Панда» с.41, задания на отработку лексического материала | работа в парах, фронтальная, в малых группах, индивидуальная; интерактивный (метод «мозаики»), практический, проблемно-аналитический, работа со справочником | грамматический справочник, фразеологический словарь | опрос, самоконтроль, обсуждение выполненных заданий |
|  | 5.Сохрани планету | - систематизировать и обобщить изученный языковой материал, расширять продуктивную и рецептивную лексику; -совершенствовать рецептивные лексические и грамматические навыки в процессе говорения | 4(1/3) | Употребление фразового глагола to rub (along, down, in, out с.123, активити с.47; занятие - публичная трибуна «Как мы можем сохранить свою планету для будущих поколений?» | работа в парах, фронтальная, в малых группах, индивидуальная интерактивный (рактический, проблемно-аналитический, эвристический, работа со справочником | рабочие тетради, грамматический справочник, словарь, интернет-ресурсы | опрос, взаимоконтроль, рефлексия |
|  | **3.2 Звуковая машина** |  | **20(6/14)** |  |  |  |  |
|  | 1.Человек и его дом в опасности. | -активизировать языковые средства для обсуждения проблемы;-повторить грамматический материал;-обратить внимание обучающихся на экологические проблемы  | 4(1/3) | Повторение времён активного и пассивного залогов, практические упр. с.124-128; описание фотографий на тему влияния человека на экологию с опорой на лексику с.132-134; обсуждение проблемы «Человек и его дом в опасности» с.136 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. практический, игровой, проектный, словесно-иллюстративный, работа со справочной литературой. | таблицы времён активного и страдательного залога, справочная литература, словари. | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение выполненного задания, анализ. |
|  | 2. Картины сцен природы. | -углубить навыки устной речи;-закрепить видовременные глагольные формы в письменной речи;-закрепить активную лексику, предлоги;-познакомить с новыми словообразовательными моделями (дериваты и конверсивы) | 4(1/3) | обсуждение репродукций картин сцен природы с.135; закрепление времён активити с.48; повторение предлогов активити с.43; Закрепление активной лексики активити с.43-44; закрепление словообразования с.121-122 (таблица конверсивов) | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. практический, игровой, проектный, словесно-иллюстративный, работа со справочной литературой. | таблицы времён активного и страдательного залога, справочная литература, словари. | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение выполненного задания, анализ. |
|  | 3. Природные катаклизмы. | -учить описывать события, излагать факты, делать сообщения, углубить лексику по ситуации общения;-тренировать память; -побуждать к самостоятельному поиску информации для подготовки к развёрнутому высказыванию | 4(1/3) | упражнение на самостоятельный поиск информации с.136 у.44, обсуждение; прослушивание песни с.144, разучивание стихотворения наизусть с.145; углубление лексики активити с.50-51 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. практический, игровой, проектный, словесно-иллюстративный, работа со справочной литературой. | таблицы времён активного и страдательного залога, справочная литература, словари, интернет-ресурсы | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение выполненного задания, анализ. |
|  | 4. Звуковая машина. | -организовать разговор о личном вкладе в сохранение природы на бытовом и общественном уровне;-развивать умения рассуждения, аргументации по поводу прочитанного; -развивать языковую догадку, фантазию | 4(1/3) | Обсуждение в парах с.137 у.47; работа с текстом «Звуковая машина», чтение, литературный перевод и частичный грамматический анализ текста, ответы на вопросы, ролевая игра «Разговор по телефону»; (разыгрывание диалога из текста в парах); подготовка проекта | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. практический, игровой, проектный, словесно-иллюстративный, работа со справочной литературой.  | таблицы времён активного и страдательного залога, справочная литература, словари. | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение выполненного задания, анализ. |
|  | 5. Английские писатели о природе. | -обучать логике и технике написания сочинения повествовательного характера;-систематизировать и обобщить изученный языковой материал по ситуации общения | 4(1/3) | Работа над написанием сочинений по плану (с введением и заключением), обсуждение лучших сочинений; презентация проекта «Описание природы в разные сезоны английскими писателями». | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая. практический, игровой, проектный, словесно-иллюстративный, работа со справочной литературой. | таблицы времён активного и страдательного залога, справочная литература, словари. | опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение выполненного задания, анализ. |
|  | **4.Человек в поисках счастья** |  | **40(10/30)** |  |  |  |  |
|  | **4.1 Мечты сбываются**  |  | **20(5/15)** |  |  |  |  |
|  | 1.Счастлтвая мать | -ввести обучающихся в новую речевую ситуацию;-организовать дискуссию по ситуации общения;-совершенствовать навыки аудирования и говорения;- развивать социокультурную компетенцию; -формировать информационную культуру обучающихся | 4(1/3) | Дискуссия о предопределённости нашего будущего на основе вступительного текста с.147; обсуждение за круглым столом ситуации «Счастье – это когда…» с.148; чтение и обсуждение текста «Хиромантия»; аудирование текста «Кейт Райтон» с.149, ответы на вопросы, задание; аудирование с.150. беседа о самых счастливых моментах жизни | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. наглядный, словесный, практический, работа со словарём, справочной литературой, таблицами. | таблицы, двуязычные словари, справочная литература. | собеседование, анализ, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение. |
|  | 2.Мечта сбывается | -познакомить с биографией Стивенсона, расширить социокультурные знания;-обучать чтению на поиск специфической информации;-тренировать в речи фразовые глаголы с to stick | 4(1/3) | Аудирование текста «Университет жизни» с.151, задания, обсуждение с.152; чтение текста «Мечта сбывается» с.153, упражнение на перифраз, вопросы с.154-155; фразовые глаголы с to stick с.173, активити с.63 | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. наглядный, словесный, практический, работа со словарём, справочной литературой, таблицами. | таблицы, двуязычные словари, справочная литература. | собеседование, анализ, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение. |
|  | 3.О счастливых моментах детства | -организовать устную речь, дискуссию по поводу текста;-обучать чтению на поиск специфической информации;-развивать языковую догадку;-рассмотреть контексты для использования междометий | 4(1/3) | Текст для чтения «О самых счастливых моментах детства» с.155-157, подбор эквивалентов в тексте; словообразование активити с.61; междометия с.59; углубление лексики с.163, повторение предлогов с.165 | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. наглядный, словесный, практический, работа со словарём, справочной литературой, таблицами. | таблицы, двуязычные словари, справочная литература. | собеседование, анализ, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение. |
|  | 4.Сокращённые слова | -углубить знания об употреблении герундия и инфинитива;-повторить предлоги;-познакомить с новым способом словообразования-сокращёнными словами | 4(1/3) | Случаи употребления неличных форм глагола - герундия и инфинитива с.174, активити с.64, перевод с русского с.65; повторение предлогов с.175, активити с.65; новый способ словообразования – сокращённые слова с.169, активити с.60-61 | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. наглядный, словесный, практический, работа со словарём, справочной литературой, таблицами. | таблицы, двуязычные словари, справочная литература. | собеседование, анализ, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение. |
|  | 5.Эссе | -выделить случаи синонимических отношений между лексическими единицами;-систематизировать тематический вокабуляр;-совершенствовать навыки письменной речи;-развивать фантазию | 4(1/3) | Словарные дефиниции глаголов, показывающих различия в их семантике с.168, активити с.58-59; рассуждение в виде эссе «От чего зависит осуществление моей мечты?» | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. наглядный, словесный, практический, работа со словарём, справочной литературой, таблицами. | таблицы, двуязычные словари, справочная литература. | собеседование, анализ, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение. |
|  | **4.2 В чьих руках счастье** |  | **20(5/15)** |  |  |  |  |
|  | 1.Что делает человека счастливым | -организовать дискуссию по поводу того, чему может быть посвящён текст с опорой на картинки;-развивать языковую догадку;-совершенствовать навыки чтения, аудирования и говорения | 4(1/3) | Текст для чтения «Счастливый человек» с.158, задания; аудирование текста в активити «Что делает человека счастливым» с.54; чтение отрывков с.183, обсуждение ситуации общения; дебаты, комментарии по ситуациям общения на с.185 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая (метод «ротационных троек»). проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, практический, наглядный, работа со словарём, таблицами. | фразеологический словарь, таблицы, справочная литература. | опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ, собеседование. |
|  | 2.Нельзя быть счастливым всё время | -ознакомить с особенностями употребления инфинитива после глагола help;-углубить и активизировать в речи тематический вокабуляр;- развивать социокультурную компетенцию;- развивать навыки ведения дискуссии, выражения своего мнения | 4(1/3) | Чтение в активити «Нельзя быть счастливым всё время», работа с лексикой; употребление частицы to после глагола help с.177; упражнения на развитие навыка устной речи и углубление словарного запаса «Представь себе…» с.179, 181; моделирование ситуации «Стоит ли давать человеку совет, который мог бы изменить его жизнь?» (в парах) с.162 у.21 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая (метод «ротационных троек»). проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, практический, наглядный, работа со словарём, таблицами. | фразеологический словарь, таблицы, справочная литература. | опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ, собеседование. |
|  | 3.Стихи, песня | -ознакомить с особенностями употребления конструкций с глаголом have;-совершенствовать навыки перевода с русского на английский;- развивать социокультурную компетенцию | 4(1/3) | Конструкции с глаголом have have+object+V, have+object+Ving, won’t/can’t +have+object+V/Ving с.178, активити перевод с русского с.66; повторение предлогов активити с.66; прослушивание и перевод песни с.188, чтение стихов с.187 | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая (метод «ротационных троек»). проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, практический, наглядный, работа со словарём, таблицами. | фразеологический словарь, таблицы, справочная литература. | опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ, собеседование. |
|  | 4.Ролевая игра | -формировать информационную культуру обучающихся;-активизировать тематический вокабуляр;-совершенствовать навыки устной и письменной речи;-развивать творческие способности, фантазию, языковую догадку | 4(1/3) | Углубление лексики активити с.67; ролевая игра «Что зависит от настроения и отношения?» - совместное решение проблемы, ведение дискуссии по ситуации общения; написание сочинения на выбранную тему; поиск цитат и пословиц о счастье, подготовка к творческому заданию | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая (метод «ротационных троек»). проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, практический, наглядный, работа со словарём, таблицами. | фразеологический словарь, таблицы, справочная литература. | опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ, собеседование. |
|  | 5.Итоговое занятие | -проверить усвоение лексического материала, сформированность навыка устной речи;-развивать навыки самоанализа, самооценки, взаимо- и самоконтроля;-подвести итоги успеваемости; -воспитывать культуру речи | 4(1/3) | Презентация творческой работы «Слова мудрости». Итоговая аттестация. повторение изученного лексико-грамматического материала; подведение итогов за учебный год | работа в парах, индивидуальная, дифференцировано-групповая (метод «ротационных троек»). проблемно-аналитический, словесно-иллюстративный, практический, наглядный, работа со словарём, таблицами. | фразеологический словарь, таблицы, справочная литература. контрольно-измерительные материалы. | опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ, собеседование. |
|  | Итого: |  | 144(40/104) |  |  |  |  |