|  |  |
| --- | --- |
| *Этапы занятия* | *Содержание занятия* |
| *Организационный момент* | Проверка готовности учащихся к занятию. |
| *Вступительная беседа.*  *Изложение нового материала.*    *Вопрос:*  *Ответ:*  *Вопрос:*  *Ответ:*  *Вопрос:*  *Ответ:*  *Вопрос:*  *Ответ:*  *Обращаемся к репродукциям.*    *Вопрос:*  *Ответ:*  *Вопрос:*  *Ответ:*  *Вопрос:*  *Ответ:*  *Анализ работ художников.*  *Задание.*  *Приглашаю к доске.*  *Самостоятельная работа.*  *Самостоятельная работа:*  *Итог занятия:* | Мне бы хотелось начать занятие с загадок, отгадка которых определит тему.  Сверху дыра,  Снизу дыра,  А посередине –  Огонь да вода.  ( самовар).  Он пыхтит как паровоз,  Важно к верху держит нос.  Пошумит, остепенится –  Пригласит чайку напиться.  ( самовар).  Тема занятия: «Натюрморт с горячим самоваром».  "Самовар кипит - уходить не велит", "Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое" - эти и многие другие шутливые пословицы отражали то уважительно-доброе отношение к самовару, которое он заслужил на протяжении нескольких столетий.  -Ребята, как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься?  -Мы сегодня узнаем, что такое натюрморт, познакомимся с натюрмортами знаменитых художников, научимся создавать натюрморт с горячим самоваром в теплой гамме.  - Давайте попробуем самостоятельно определить что такое натюрморт?  - Действительно. НАТЮРМОРТ — один из жанров изобразительного искусства, главным образом — живописи. В натюрморте изображаются только повседневные, обыденные вещи, неодушевленные предметы.  Это может быть различная снедь, т. е. пища, посуда, книги, статуэтки и т.п. многие художники в своем творчестве обращаются к изображению самовара. Обратите внимание на репродукции, какое разнообразие самоваров.  - Как вы считаете, почему так часто изображался самовар, что этим хотел сказать художник?  - Самовар символизирует тепло, уют. За столом собирается вся семья.  - А кто может рассказать, для чего нужен самовар?  - История самовара.  "Самовар - водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный с трубою и жаровнею внутри" - такое определение мы встречаем уже в 1860-е годы в Толковом словаре Русского языка В. И. Даля.  Основная функция, предназначение самовара - нагревать воду, но для русского быта и всего уклада жизни самовар значил гораздо больше, чем просто водонагревательный прибор. Самовар был для русского человека своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения.  Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром нередко решались серьезные деловые вопросы, без самовара не обходились в самых жарких творческих и политических дискуссиях.  Будучи украшением дома, самовар с момента своего появления занял особое место среди медных бытовых изделий, очень быстро став одним из любопытнейших предметов русского декоративно-прикладного искусства.  К изображению самовара обращаются многие художники. Посмотрите их работы. Какие здесь разные представлены самовары.  Давайте посмотрим на эту работу.  Первая работа.  Какие аппетитные и пышные хлеба и булочки, баранки, словно демонстранты на параде, выстроены на столе, а «главенствует» здесь самовар – доминирующий предмет.  - Какое настроение вызывает у вас эта работа.  - Натюрморт излучает тепло, торжественность. Настроение в натюрморте веселое, радостное.  - А с помощью чего художник создает это настроение?  - Такое настроение создается за счет цвета. Краски столь богато и точно подобраны, что натюрморт – «звенит», самовар «поет».  Вторая работа декоративна, натюрморт более солнечный. Краски здесь словно загораются, светятся. Мазки подвижные, золотистые. Натюрморт лучиться добротой, радостью, теплотой. Написан самовар не просто с увлечением и удовольствием, но прямо-таки с восторгом.  Все изображения самовара очень разные. Характер самовара помогает художнику передать цвет. Все вы уже знаете, что цвета делятся на теплые и холодные.  - Что значит теплый натюрморт?  -Смотрите на натюрморты в теплой и холодной гамме. В натюрморте преобладают гармония теплых и холодных цветов.  Третий натюрморт.  Предметы натюрморта Игоря Грабаря « За самоваром» холодно-непроницаемы, они замкнуты в себе. Колорит картины И. Грабаря «За самоваром» связан с холодным светом гаснущего дня, при котором художник писал свой сюжет.  Холодные цвета: синий, голубой, сиреневый и все их оттенки. Холодные цвета ассоциируются с водой, со льдом, со снегом.  Теплые же цвета напоминают солнце, огонь, тепло.  Обратите внимание на репродукции картин в теплой гамме.   1. картина Малявина « Вихрь». Огненные наряды девушек, сосредоточенная гармония холодных и теплых цветов. 2. Жар солнца чувствуется в следующей картине Архипова « Девки». Композиционный центр выделен цветом и светом. 3. Архипов « Женщина в красном». Светлые, радостные, жизнеутверждающие цвета на платье и платочке дамы сидящей с кувшином. Картина поражает своей лучезарностью, в ней чувствуется великолепие и радость бытия.   А сейчас посмотрите как я определила цветовую шкалу к данной работе. Все присутствующие здесь цвета можно найти на этой картине.  Я предлагаю вам найти в данной картине оттенки характеризующие холодную гамму (самостоятельно создать такую же цветовую шкалу из предложенных здесь оттенков). Назовите эти цвета.  Молодцы! Теплая гамма характеризуется жаром солнца, пламенем огня, с Золотой осенью, с лучезарностью, солнечностью и радостностью настроения. Преобладают светло – желтые, золотые, красноватые оттенки.  Но задача перед вами будет не простая: я поставила вам самовар на сером фоне и предмет не яркой окраски. А вы должны самостоятельно подобрать цвета, создавая ощущение горячего, теплого, обжигающего самовара. Для этого вам помогут работы художников, на палитру которых вы можете обращаться. Потом вам нужно будет назвать свой натюрморт и обосновать свое решение согласно требованиям.  Этапы работы.   1. Располагаем формат вертикально. 2. Надо наметить композицию. Наметить линию стола, в середине нарисовать самовар ( т.к.доминирующий предмет) 3. намечаем крайние точки композиции. 4. самовар состоит из крышки, туловища, основания самовара, ручек, носика. Теперь намечем эти части на своем рисунке. Прорисовываем более детально. 5. Можно нарисовать на выбор баранки, рогалики, хлеб. 6. Уточняем рисунок. 7. Приступаем к цвету. Не забываем что натюрморт в теплой гамме. А теплая гамма это жар солнца, «Золотая осень», радостное, светлое настроение.   Критерий оценивания:  -компоновка;  -изображение самовара;  -цветовое решение, подбор цвета, ощущение теплого, горячего.  Например: если видишь на картине самовар ты на столе,  Или виноград в корзине, или розу в хрустале,  Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,  Или все предметы сразу – знай, что это натюрморт.  Перед вами стол на котором находятся три самовара, фрукты, овощи, предметы быта (кружки, чашки, графины, вазы) и три драпировки: нейтральная, холодная и теплая.  Задание: каждый изображает горячий самовар в теплой гамме. При анализе работ вы должны дать название своему натюрморту и обосновывать это.  Ребята, что такое натюрморт?  Что такое самовар? ...  *Выставление оценок.*  Отметка будет ставится по таким критериям:  -грамотность;  -выразительность. |