***Приложение №4***

 **Методика рассматривания детского рисунка на тему «Моя семья».**

Изображение семьи – это не просто тематический рисунок, но и психологическая методика исследования межличностных отношений ребенка в семье. Ребенок группирует членов семьи, раскрашивая и декорируя одних и, небрежно рисуя других, пропуская отдельных членов семьи, ребенок невольно выражает свое отношение к ним. В рисунке часто проявляются и те чувства, которые ребенок сознательно не признает или не может выразить другими средствами.

Показатели по изображению семьи.

1.Показатели благоприятной семейной ситуации служит:

изображение всех членов семьи; преобладание на рисунке людей по сравнению с предметами; отсутствие изолированности членов семьи; общая их деятельность или их повернутость друг к другу.

2.Уменьшение или увеличение состава семьи является признаком нарушения межличностных отношений. Отсутствие члена семьи говорит о конфликтном отношении ребенка с ним, негативных эмоциях к нему. Часто в рисунке отсутствуют братья или

сестра, что связано с конкурентным отношением с ними. Это может быть выражено неадекватной величиной отдельных фигур, большим или меньшим прорисовыванием фигур, стиранием. К показателям конфликтных отношений в семье относятся барьеры между фигурами, а также несоответствие словесного описания и рисунка.

3.Враждебность в семейной ситуации – показывание агрессивной позиции какой-нибудь фигуры, зачеркивание фигуры или обратный профиль, деформирование фигуры, изображение фигуры на разных сторонах листа. На агрессивность указывают поднятые вверх руки или раздвинутые в сторону руки с длинными пальцами.

4.Случай, когда ребенок не рисует в рисунке себя, а также рисует себя непропорционально маленьким или в изоляции от других, или стоящим спиной, Слабой, прерывистой линией указывает на неприятие ребенка в семье, чувство неполноценной семейной ситуации, отверженность – это же следует предположить в случае, когда ребенок вместо семьи рисует только себя.

5.При анализе рисунка следует сравнивать фигуры между собой по величине, выделения отдельных деталей, особенностью изображения отдельных частей тела, степени и общей тональности декорирования человека.

Показатели тревожности:

- подчеркивание, прорисовывание деталей;

- выделение глаз;

- зачеркивание глаз;

- штриховка;

- самоисправления;

- длинная линия, состоящая из мелких штрихов или с сильным нажимом.

Показатели демонстративности:

- украшательство;

- наличие необязательных деталей.

Дополнительные показатели:

- очень маленькая фигура – о снижении самооценки, конфликтности;

- резкое увеличение фигуры говорит о тревоге;

- уход от задания рисовать семью – является одним из показателем проблем в сфере общения.

6.Выражение лица на рисунке членов семьи может быть выражением чувств ребенка к ним.

7.При анализе процесса рисования следует обратить внимание на последовательность изображения членов семьи, возвращение к уже нарисованным фигурам, на стирания, высказывания. Как правило, первым изображают дети наиболее значимого, эмоционального человека, чаще фигура матери лил самого ребенка, реже отца или братьев и сестер. Если мать нарисована последняя, то чаще всего это связано с негативным отношением к ней. Если начинается рисунок с изображения различных предметов, то это чаще всего защита от неприятного задания (неблагополучие в семейной ситуации). Возвращение к уже нарисованным фигурам означает их значимость для ребенка, возврат к какой-нибудь детали, может указывать на связь с ней переживаниями, стирание нарисованного может быть обусловлено как положительное так и отрицательное к тому, что нарисовал ребенок. Определяющим моментом является конечный результат пририсовывания; если пририсовывание не привело к значительному улучшению изображения, то это как правило выражает конфликтные отношения ребенка к изображенному члену семьи.

8.Плохо входящим в контакт детям лучше предложить нарисовать семью животных, где все члены семьи разные животные, в данном случае, восприятие черт характера отдельных членов семьи ребенком несет их соотношение с разными видами животных.

В процессе рисования или по окончанию ребенком рисунка необходимо в свободной беседе выяснить значение отдельных деталей и отношения к ним ребенка.

Далее, я хочу привести в качестве примера работы детей из своей группы.

1рисунок на тему: «Моя семья в выходной день»;

2рисунок на тему: «Мой день рождения!»