Приложение №1

Инструкционная карта группы №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Заполнить старшему подмастерью)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Распределить объём работ в группе. Класс | | | | |
| № | Действия (обязанности) | *Вписать*  Ф.И. | Оценка  старшего | Время  материалы |
| 1 | Выбрать «старшего подмастерья» –организуетработу в группах, дисциплину, работу каждого. | ………………………….. |  | 1мин |
| 2 | Совместно определить сюжет, для картины, дать рабочее название | Название…. |  | 3-5 мин.  книги, иллюстрации |
| 3 | Утвердить сюжет у Мастера. Получить размер картины | Роспись  мастера…………….. |  | 1-3 мин |
| 4 | Распределить внутри группы обязанности, по желанию. | Заполни ниже фамилии |  | 2-3 мин. |
| 5 | Художник- составляет эскиз картины | 1……….. |  | Клей ПВА, бумага, карандаш |
| 6 | Технолог- составляет Технологическую карту, пронумеровывает последовательность всех этапов. | 1………  …….. |  | Двойной тетрадный лист, название работы, фамилии, класс, ручка. |
| 7 | Подмастерья- чистят, расслаивают, сортируют бересту в 3 общие коробки. | 1  2  3  4 |  | Ножи (тупые), фартуки, нарукавники, коробки, береста. |
| Результатом2 урока являются:   * разработка эскиза * технологической карты * качественная обработка бересты. * Дружная работа группы, без нарушений ТБ, дисциплины.   *Внимание ТК для художника, технолога прилагаются отдельно с инструкциями.* | | | | |

Дата………………

Старший подмастерье…………