Приложение №1

Инструкционная карта группы №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Заполнить старшему подмастерью)*

|  |
| --- |
| Распределить объём работ в группе. Класс |
| № | Действия (обязанности) | *Вписать*  Ф.И. | Оценкастаршего | Времяматериалы |
| 1 | Выбрать «старшего подмастерья» –организуетработу в группах, дисциплину, работу каждого. | ………………………….. |  | 1мин |
| 2 | Совместно определить сюжет, для картины, дать рабочее название  | Название…. |  | 3-5 мин.книги, иллюстрации |
| 3 | Утвердить сюжет у Мастера. Получить размер картины | Роспись мастера…………….. |  | 1-3 мин |
| 4 |  Распределить внутри группы обязанности, по желанию. | Заполни ниже фамилии |  | 2-3 мин. |
| 5 | Художник- составляет эскиз картины | 1……….. |  | Клей ПВА, бумага, карандаш |
| 6 | Технолог- составляет Технологическую карту, пронумеровывает последовательность всех этапов.  | 1…………….. |  | Двойной тетрадный лист, название работы, фамилии, класс, ручка. |
| 7 |  Подмастерья- чистят, расслаивают, сортируют бересту в 3 общие коробки. | 1234 |  | Ножи (тупые), фартуки, нарукавники, коробки, береста. |
| Результатом2 урока являются: * разработка эскиза
* технологической карты
* качественная обработка бересты.
* Дружная работа группы, без нарушений ТБ, дисциплины.

*Внимание ТК для художника, технолога прилагаются отдельно с инструкциями.*  |

Дата………………

Старший подмастерье…………