# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Ашин Г.К. Буржуазная массовая культура. –М., 1988.

Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М.: Мысль, 1993.

Бердяев Н.А. Философия неравенства. – М.: Мысль, 1990.

Бердяев Н.А. Философия свободного духа. – М., 1994.

Березовский М.С. Непременно скандал. – М., 1986.

Бородай Ю.М. Психоанализ и "массовое искусство" // Массовая культура: иллюзии и действительность. – М., 1975.

Борев В.Ю., Коваленко А.В. Культура и массовая коммуникация. – М., 1986.

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М.: Искусство, 1990.

Гаджиев К.С. О природе конфликтов и войн в современном мире // Вопросы философии. № 6. 1997.

Генис А. Лук и капуста: парадигмы современной культура. – М.: Знамя, 1994.

Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения. – М.: Наука, 1994.

Гофман А.Б. Дилеммы подлинные и мнимые, или о культуре массовой и немассовой // Социс. 1990. № 8.

Гуревич П.С. Буржуазная идеология и массовое сознание. – М., 1980.

Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 1995.

Гуревич П.С. Психология имиджа: типология телевизионного образа и парадоксы его воспитания. – М., 1991.

Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособия для студентов вузов. В 2-х т. – М.: АО Аспект Пресс, 1994.

Жабский М.И. Социология кино: истоки, предмет, перспективы. – М., 1991.

Заметки о молодежной субкультуре // Человек, 1994.

Зоркая Н.М. На рубеже столетий: у истоков массового искусства в России 1900-1910 гг. / Ред. А.С.Вартанов. – М.: Наука, 1976.

Киноаудитория на этапе перехода к рынку. – М., 1994.

Кичигин С.А. Война в четвертом измерении. – Киев, 1989.

Колевски В. Массовая и элитарная культура // Массовая культура и кризис буржуазной культуры Запада. – М., 1974.

Корзун Н.В. Рок, игры, мода и реклама. – М., 1989.

Краус В. На пороге нового тысячелетия: культура будущей Европы // Вопросы философии, 1997.

Концепция "массовой культуры" Арнольда Хаузера // И.Л.Савранский. Коммуникативно-эстетические функции культуры. – М.: Наука, 1979.

Кухаркин А.В. По ту сторону расцвета. Буржуазное общество: культура и идеология. – 3 с. изд. дораб. – М.: Политиздат, 1981.

Кузнецов А.К. Массовая культура: содержание и социальные функции // Проблемы коммунистического движения. Ежегодник, 1988-1989. Тенденции и противоречия современного мира и революционный прогресс. – М.: Мысль, 1988.

Культурология ХХ в.: Антология. – М., 1995. Юрист.

Культурология ХХ в. Дайджест. – М., 1997.

Культурология / Под ред. Радугина А.А. – М.: Центр, 1996.

Культура в современном мире. Опыт, проблемы решения // Информационный сборник. – М., 1990. № 3.

Маркузе Г. Человек в индустриальном мире. – М.: Наука, 1993.

Международная комиссия по изучению проблем коммуникации: заключительный доклад. – Париж, ЮНЕСКО, 1980.

Мусиенко Н.Б. и др. Буржуазная массовая культура: новые времена, старые проблемы (очерки). – Киев, 1988.

Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. – В кн.: Ницше Ф. Сочинения. Т. 2. – М., 1990.

Новиков А. Пластиковая журналистика, феномен иллюстрированного журнала // Журналист. № 8. 1997. – С. 26, 27.

Орлова Э.А. Современная городская культура и человек. – М., 1987.

Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. – М.: Искусство, 1991.

Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Вопросы философии, 1989. № 3, 4.

Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства. – М., 1991.

Перов Л.В. Современные буржуазные теории массовой коммуникации. Критический анализ // Социально-художественные тенденции в искусстве современного Запада. – Л., 1976.

Полуэхтова И., Голубева Т. Кто каким роком увлекается? – М., 1990.

Перов Л.В. массовая коммуникация и массовая культура // Проблемы культуры. – София, 1979. № 5.

Постмодернизм и культура // Вопросы философии, 1993. № 5.

Разлогов К.Э. Феномен массовой культуры // Культура, традиции, образование. – М., 1990. Вып. 1. – С. 201.

Разлогов К.Э. Аристизм в массовой культуре // Вопросы философии, 1997. № 7. – С. 63-73.

Самосознание европейской культуры ХХ века. – М., 1991.

Семенов В.Л. Массовая культура в современном мире. – СПб., 1991.

Семенов В.Л. Буржуазная массовая культура и ее влияние на личность // Роль духовной культуры в развитии личности. – СПб – Ленинград, 1979. – С. 97-104.

Смольская Е.П. Массовая культура: развлечение или политика? – М., 1986.

Тайнен К. На сцене и в кино. – М.: Искусство, 1969.

Тойнби А. Постижение истории. – М.: Искусство, 1991.

Туганова О.Э. Современная культура США: структура, мировоззрение. Аспект. Художественное творчество. – М., 1989.

Чегодаева М. Массовая культура и социалистический реализм // Вопросы искусствоведения, 1997. № 1. – С. 115-125.

Шестаков В. Мифология ХХ века: Критика теории и практики буржуазной массовой культуры. – М., 1988.

Фирсов Б.М. телевидение глазами социолога. – М., 1990.

Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого Я. – М.: Наука, 1925.

Фромм Э. Бегство от свободы. – М., 1990.

Фромм Э. Иметь или быть? – М.: Наука, 1990.

Юнг К. Проблемы души нашего времени. – М.: Прогресс, 1994.

Ясперс К. Смысл и значение истории. – М.: Радуга, 1991.