ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Основные компоненты:

* № занятия
* содержание раздела, тем
* количество часов
* УУД (характеристика основных видов учебной деятельности учащихся)

Первый год обучения (5 класс) – *Рисунок 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Содержание раздела, тем** | **Количество часов** | **УУД** |
| **1** | Вводное занятие | 1 | Изучить работы мастеров декоративно-прикладного искусства.  Овладевать безопасными приёмами труда.  Организовывать рабочее место. |
| **1** | История бисероплетения.  Виды бисера.  Материалы, инструменты, приспособления.  Основные этапы подготовки к работе. | 1 |
| **2** | Плетение на проволоке.  Виды плетения.  Техника петельного плетения | 2 | Ознакомиться с различными видами плетения.  Осваивать приёмы пользования инструментами и приспособлениями.  Выполнять петельное плетение. |
| **3** | Техника игольчатого плетения | 2 | Выполнять игольчатое плетение. |
| **4** | Техника кругового плетения. | 2 | Читать схему изделия.  Выполнять элементы плетения в соответствии с предложенной схемой. |
| Изготовление декоративной бабочки | | | |
| **5** | Техника параллельного плетения.  Композиция. Композиционное решение. | 2 | Подбирать материал для выполнения работы с учётом размера и композиционного решения. |
| **6** | Выполнение декоративной бабочки. | 2 | Выполнить элементы изделия в соответствии с предложенной схемой. |
| **7** | Выполнение декоративной бабочки.  Соединение элементов. | 2 | Выполнить элементы изделия в соответствии с предложенной схемой. |
| **ИТОГО:** | | **12** |  |

Второй год обучения (6 класс)- *Рисунок 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | **Содержание раздела, тем** | **Количество часов** | **УУД** |
| 1 | Задачи курса | 1 | Ознакомиться с вариантами бисерных украшений в русском костюме.  Отрабатывать точность движений, координацию, глазомер при работе с нитками. |
| 1 | Бисерные украшения в русском костюме.  Цепочки и ленты на нитке.  Схема плетения цепочки «зигзаг». | 1 |
| 2 | Ниточное плетение.  Схема плетения цепочек «цветочек», «восьмёрка».  Выполнение образцов цепочек. | 2 | Осуществлять максимальную подготовку рабочего места для эффективной деятельности.  Осваивать приёмы пользования инструментами и приспособлениями. |
| 3 | Кресты. Виды крестов. Жемчуг и русский костюм  Техника плетения крестов.  Выполнение браслета «крест оплетённый». | 2 | Выполнять «крест оплетённый» в соответствии со схемой. |
| 4 | Выполнение образца изделия «крест приплетённый». | 2 | Выполнять образец «крест приплетённый». |
| Изготовление объёмного креста. | | | |
| 5 | Схема плетения. Подбор материала и цветовой гаммы.  Выполнение элементов объёмного креста. | 2 | Овладевать умениями по выполнению технологических операций. |
| 6 | Выполнение объёмного креста. | 2 | Выполнять «крест объёмный» в соответствии со схемой. |
| 7 | Выполнение объёмного креста.  Сшивание деталей. | 2 | Сшивать детали изделия.  Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия. |
| **ИТОГО:** | | **14** |  |

Третий год обучения (7 класс)- *Рисунок 4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | **Содержание раздела, тем** | **Количество часов** | **УУД** |
| 1 | Задачи курса. | 1 | Выполнять элементы изделия в соответствии с предложенной схемой. |
| 1 | Сетки. Виды сеток.  Сетчатое плетение (вертикальное, горизонтальное) | 1 |
| 2 | Сетка вертикального плетения «3х3».  Выполнение элементов сетки вертикального плетения «3х3».  Выполнение образца плетения в соответствии с составленной схемой. | 2 | Выполнять элементы вертикальной сетки в соответствии со схемой. |
| Изготовление «Пасхального яйца» | | | |
| 3 | Праздник Пасха. Пасхальные яйца.  Способы и варианты выполнения пасхального яйца.  Материалы, инструменты, приспособления. | 2 | Выбирать материалы, средства, способы для выполнения технологического процесса. |
| 4 | Подбор цветовой гаммы бисера.  Выполнение серединки яйца в технике вертикального сетчатого плетения. | 2 | Подбирать цветовую гамму.  Овладевать умениями по выполнению технологических операций. |
| 5 | Способы оформления средней части пасхального яйца.  Способы оплетения макушки яйца. | 2 | Планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом. |
| 6 | Оплетение нижней части яйца. | 2 | Отрабатывать точность движений, координацию, глазомер при выполнении изделия. |
| 7 | Варианты украшения яиц.  Украшение «Пасхального яйца».  Окончательная отделка изделия. | 2 | Осуществлять украшение готового изделия.  Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия. |
| ИТОГО: | | 14 |  |

Четвёртый год обучения (8 класс)- *Рисунок5*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | **Содержание раздела, тем** | **Количество часов** | **УУД** |
| 1 | Задачи курса. | 1 | Ознакомиться с классификацией бисера. |
| 1 | Классификация бисероплетения. | 1 |
| 2 | Мозаика. Виды мозаики.  Техника мозаичного плетения.  Выполнение элементов косой мозаики (изготовление листочков). | 2 | Осуществлять перенос схемы на выполняемый элемент изделия. |
| 3 | Оплетение камней.  Способы оплетения камней (пуговиц).  Оплетение камней цепочкой «лесенка». | 2 | Овладевать умениями по выполнению технологических операций. |
| 4 | Оплетение камней.  Оплетение цепочкой «цветочек 8 лепестков». | 2 | Выполнять изделие в соответствии со схемой. |
| Изготовление декоративного панно | | | |
| 5 | Составление эскиза работы.  Композиционное решение.  Подбор материала и цветовой гаммы.  Изготовление элементов композиции декоративного панно. | 2 | Составлять эскиз работы с учётом цветового решения, фактуры материала.  Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению работы. |
| 6 | Изготовление элементов композиции декоративного панно. | 2 | Выполнять элементы декоративного панно в соответствии схемы. |
| 7 | Соединение элементов композиции.  Окончательное оформление композиции. | 2 | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия. |
| ИТОГО: | | 14 |  |