**Инсценировка для четвёртой команды. Мастер. ( С.Казанцева, Н. Светловская, Н. Пархоменко «Как Иван-дурак ремесло искал», фрагмент)**

**Действующие лица:**  - Марья-искусница- Иван - Мастер

***Сцена украшена в народном стиле, где присутствует много изделий раскрашенных хохломской росписью.* Марья - искусница:** Только сегодня и только один раз

Акция «Мастеровая» проходит у нас!

Разыгрываются товары, изготовленные мастерами.

В руки они просятся сами!

***Входит Иван. Поёт частушку.***

**Иван:** А мы не сеем и не пашем, Всё валяем дурака:

С колокольни лаптем машем-

Разгоняем облака.

***Увидел хохломскую роспись.***

**Марья - искусница:**

Ой-ля, красота!

Не поднос, а чудеса,

Не жалейте пятака,

Выбирайте-ка, друзья!

**Иван:**

Ой! Чего это блестит-то?

***Подходит к Мастеру, рассматривает посуду.***

**Иван:**

Как жар горит!

**Мастер:**

Наш товар из Хохломы:

Посуда и игрушки, Свистульки и зверушки.

Все листочки - как листочки,

Здесь же каждый - золотой.

Красоту такую люди

Называют Хохломой.

Жар и есть! Золотая хохломская роспись! Мы, мил человек, не просто посуду продаём, мы ремесло в придачу дарим. Сами цари да бояре из нашей посуды ели! Бери! Не прогадаешь!

**Иван:** Красиво. Но боязно. Боюсь не по карману цена.

**Мастер:** Да мы за ценой не гонимся, были бы у тебя руки умелые да глаз верный.

**Иван:** Ну, коли так, давай, учи! Скорей давай!

***Торопится, роняет посуду на пол.***

**Мастер:** Не спеши , Иван. Поспешишь – людей насмешишь.

Сначала берешь кружку или тарелку, вапу, грунтуешь и олифой покрываешь…

**Иван:** Какую лапу?

**Мастер:** Да не лапу, а вапу! Это жидкая глина такая.

**Иван:** Да ладно тебе! Рисовать давай…

***Хватает толстую кисть.***

**Мастер:** Эх, Иван, ты б ещё метлу с собой приволок! Кисть каждый Мастер по своей руке делает, из беличьего хвоста.

**Иван:** Так что же мне за белками по лесу гоняться, чтобы кисть себе сделать?

**Мастер:** Гоняться не обязательно, а если кисточку с любовью сделать, то она сама в руку прыгнет и рисовать начнёт. Так нарисует. Что дерево оживёт.

**Иван:** Так уж и оживёт. Да ну хватит мне голову морочить. Деревяшка (***стучит себе доской по голове) –*** она и есть деревяшка. Сколько её не расписывай.

**Мастер:** Ты Иван ещё ничего не сделал, а уже деревяшкой себя по голове.

**Иван:** А ну-ка дай вот эту финтифлюшку нарисую….

**Мастер:** Это не финтифлюшка Иван. В каждой росписи, каждый листок имя своё имеет. Гляди-ка, вот это сестрички.

**Иван:** Родственники, что ли?

**Мастер:** Так парные лепестки называются.

**Иван:** А это что за крючочки?

**Мастер:** Это не крючочки, а лапочки. Видишь на кошачьи похожи?

**Иван:** Крючочки да лапочки, то да сё…Я это сейчас мигом нарисую!

**Мастер:** Эх Иван… В том-то и суть, что Мастер каждый раз свой рисунок неповторимым делает.

**Иван:** (***возмущённо)***. Краски, значит, сам смешивай. За кисточками по лесу гоняйся, узоры и те сам придумывай!

**Мастер:** Эх, Иван, каждому делу нужно учиться. Тогда Мастерство и придёт и станешь ты Мастером. А пока мы тебе ремесло своё не дадим, проходи мимо.

**Иван:** Подумаешь Мастера, а я петь умею, попробуй как я!

***Поёт свою частушку, подыгрывая на балалайке.***

**Марья - искусница:**

Иван, твоё ремесло тоже людям нужно.

**Иван:** Моё ремесло? Это какое?

**Марья:** Ну как какое? Ты разве не балалаечник? Не музыкант?

Со струнами не всяк совладать может.

**Иван:** Вот те ра-а-а-аз! (***глядит на руки***.) Вот те два! Я, значит, ремесло искал, а мастерство – то со мной было. (***Радостно поёт***.)

С неба звёздочка упала

Прямо на скамеечку.

Я спою тебе частушку,

А ты мне копеечку!

**Мастер:** Показали мы вам представленье, Получился праздник на удивленье. И танцоры, и чтецы, скоморохи, продавцы -

Одним словом,

**Марья – искусница:** Молодцы!

**Иван:** Вам нижайший наш поклон,

**Марья - искусница:** И закончим мы на том.

Добрый конец –

Всему делу венец.

***Все участники инсценировки танцуют хоровод, держа в руках изделия, расписанные хохломской росписью. «Матрёшечки»***