**ПРИОЖЕНИЕ 1**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**1 Организационное занятие**. Знакомство с учащимися и их родителями. Беседа о кабинете. Небольшая экскурсия по кабинету, знакомство с наглядными пособиями. Требования к правилам поведения, расписание занятий.

Техника безопасности труда, Инструменты и материалы, рабочее место до и после работы, правила поведения в учреждении и на занятиях.

Дети должны знать: Правила поведения, расписание занятий, технику безопасности. Требования по организации рабочего места.

**2« Дизайн»**

Теория

Дизайн – искусство создания прекрасных форм. Проектирование вещей. Художественное конструирование. Техническая эстетика. Развивающие процедуры: обсуждение предполагаемых образцов, репродукции, фотографии, слайдшоу.

Прикладное искусство и дизайн – тесное единство в своём развитии. Общность средств и приёмов. Роль художника прикладника в произведённом цикле «разработка - изготовление».

Практика Развивающие процедуры: сравнительный анализ предлагаемых объектов дизайна (в натуре и по фотографиям, репродукциям).

# Восприятие и оценка предметного мира. Внешняя форма предмета. Эстетическая оценка.

Дети должны знать: основы дизайна. Свойства необходимых для работы материалов. Укрупнять или уменьшать рисунок.

# **3 Сбор и хранение материала. Флористика**

Теория.

Техника сбора и хранения природного и бросового материала. Хранение подготовленного материала, производится в определённом сухом прохладном месте, рассортированным по качеству.

Практика

Букеты и панно из сухоцветов – это создание букетов, из засушенных цветов, растений, коряг, мха и других растительных и нерастительных материалов, их сочетание и правильное и красивое их оформление. Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм, её размеры, положения в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Основные категории композиции. Эстетические требования и формообразование в художественном проектировании. Категории композиции – органичность и целесообразность формы, пропорциональность, масштабность, симметрия, цвет и цветовые сочетания, контраст. Икебана - композиция линейного стиля. Линейный материал в икебане. Линии и пространство – изобразительное средство в икебане

**Практическая работа по составлению линейного стиля в европейской и восточной школах.**

Основные художественно – композиционные приёмы в икебане. Разносторонний треугольник, положенный японской аранжировки – выражение наиболее идеальной гармонии. Асимметричность – самая характерная черта икебаны. Баланс, линии, цвет. Фактура, пространство, чистота поверхности воды - изобразительные средства искусства икебаны.

**4. Ковры, коврики, дорожки.**

Теория Данный раздел программы необходим, чтобы показать обучающимся новые, современные технологии и старые давно забытые способы изготовления предметов интерьера, украшения для дома – произведения искусства. Для данной программы дизайн ковриков в основном состоит из картин природы, растений, цветов и животных, подводного мира. Беседа «Почему люди любили украшать свои жилища?»

Практика. Для изготовления ковриков можно использовать различные материалы, начиная с полосок ткани, лент, тесьмы, различных ниток и заканчивая соломкой, травой.

Стиль изделия полностью зависит от выдумки и умения создать вещь из выбранного материала.

Необходимо освоить ту технику исполнения изделия, которую выбрали (иглопробивная, тканая, клееная, плетёная, прошитая крючком). Использовать знания о дизайне, цвете, форме технике исполнения.

Дети должны знать: цвет, сочетание цвета и различных материалов. Дизайн ковра, перевод рисунка на ткань, его увеличение или уменьшение, основные техники и материалы. Стиль изделия. Правильно оформить работу.

**5.Самостоятельная работа.** Творческая работа на основе полученных знаний и навыков, иллюстраций, свободного воображения. Мотивы природы, её красота – источник вдохновения. Создание своей композиции, как способ самовыражения и индивидуального творчества.

**6. Выставка -** отбор и обсуждение выставочных работ. Поднятие престижа обучения в данном объединении, способствование профессиональному росту и межучережденческому обмену опытом педагогов и учащихся. Правильность оформления выставляемых работ.

Оформление экспонатов. Выбор места для экспонирования. Карточка участника выставки.

Соблюдение регламента. Соответствие теме. Правильность подбора материала. Соблюдение правил хорошего дизайна. Оригинальность и новизна.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

Правила техники безопасности, требования по организации рабочего места, основы дизайна, свойства необходимых для работы материалов, сбор и хранение природных материалов, азы ковроткачества (набивные, плетёные коврики).

**Уметь:**

Правильно обращаться с инструментами, составить дизайнерский проект, перенести рисунок на основу, создать цветочную композицию в декоративной вазе, панно, выполнить практическую самостоятельную работу, владеть культурой делового и дружеского общения, самокритично оценивать свои творческие способности.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Раздел, тема** | | **Форма занятий** | | **методы** | | **Дидактический материал, технические средства обучения** | **Формы подведения итогов.** |
| 1 | | Техника безопасности | | беседа | | Словесный | | Показ | Устный контроль ( опрос, игра) |
| 2 | Сбор и хранение природного и бросового материала. | | Поход, экскурсия | | Практический,  наблюдение | | Показ наглядных пособий | | Самостоятельная работа |
| 3 | Дизайн | | | Беседа  практикум | | Словесный.  Практический  Наглядный (иллюстрация,  демонстрация) | | Показ иллюстраций, наглядных пособий, фотографий. | Конкурс на лучший проект. |
| 4 | Флористика | | | Практическая работа | | Практический.  Наглядный. | | Иллюстрация  Работы педагога | Практикум, контрольное занятие |
| 5 | Ковры, коврики, дорожки | | | Беседа, показ готовых изделий | | Словесный.  Наглядный. | | Фотографии, иллюстрации, пособия. | Самостоятельная работа. Конкурс. |
| 6 | Выставка | | | Беседа, показ | | Словесный.  Наглядный. | | Видеодиски, фотографии. | Самостоятельная работа. |

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ 2-й год обучения**

**1.Вводное занятие, техника безопасности:** беседа о пройденном материале первого года обучения, техника безопасности.

- правила пользования орудиями труда ( ножницы, острые и режущие предметы; стеклянные предметы и т.д.)

-работа с электроприборами;

-работа с различными клеями.

Дети должны знать: правила поведения на занятиях, оборудование рабочего места, правила работы с острыми предметами, правила пожарной безопасности.

**2. Сбор и заготовка материала.**

Теория

Повторение пройденного материала по первому году обучения.

Необходимые новые навыки по сборе, сушке и хранению растительного материала.

Практика – самостоятельная заготовка растительного материала, изготовление самостоятельной работы. Тема свободная.

Плетение циновки из травы, декоративная ваза.

Дети должны знать: Какие сухоцветы растут в нашей местности, какие растения выращиваются в саду. Правила сушки и хранения природного материала. Плетение из травы, соломы. Самостоятельно заготовлять природный материал.

**3.Флористика.** Картины, букеты ,панно. Совмещение различных материалов и форм в оформлении работ.

Теория Волшебный мир природы, умение увидеть и перенести это очарование и тайну в свою работу. Создание и воплощение наиболее сложного дизайна (пейзаж из листьев растений, панно, совмещение различных материалов.)

-общее понятие и представления о форме, соотношение форм, размеры, положение в пространстве. Категории композиции – органичность и целесообразность формы, пропорциональность, масштабность, симметрия, цвет и цветовые сочетания.

Практика – создание композиции из сухоцветов (букет и ваза), настенная композиция из различных природных материалов с добавлением других нерастительных материалов (нитки, сеточка, ткань декоративная кукла и др.)

Оформление работы в раму ( из веток, ниток, ткани, семян и др.)

Самостоятельная работа. Изготовление композиции «Цветущее дерево».

Дети должны знать: Дизайн. Воплощение в материале задуманного, оформление.

**4.Ковры и коврики, новые технологии**.

Теория – рассматривание образцов новых технологий ( плетёный, вязанный из ткани и др.)

-техника, фактура материалы;

- цвет, размер, форма, стиль;

- техники и проекты;

- дизайн – это процесс перенесения идей на бумагу.

Практика – перенесение идеи дизайна на материал, увеличение рисунка.

- бумажный шаблон и отражение в нём основной идеи дизайна;

- заготовка необходимых материалов для воплощения дизайна (нарезка полос ткани, подбор по цвету, фактуре)

- ковёр из плетёных косичек (пряжа, шерсть, хлопок, комбинированные материалы.)

- вязание коврика из полос ткани крючком, изготовление образца;

- оформление работы.

Дети должны знать: Техники и материалы, необходимые для работы. Создание собственного дизайнерского проекта и воплощение его в материале.

**5. Самостоятельная работа.**

Самостоятельный выбор темы, технологии. Создание дизайна, изготовление изделия. Оформление и подготовка к выставке.

**6.Выставка.** Организация и подготовка отчётной выставки творческих работ для родителей. Изготовление карточки участника выставки. Соблюдение правил дизайна выставки. Правильность оформления выставляемых работ. Оригинальность и новизна в оформлении выставки.

**К концу второго года обучения должны знать:**

Историю развития ковроткачества, флористики, основы эстетики данного творчества,

технику безопасности, основные правила оформительского искусства, основы дизайна, художественного конструирования.

Уметь: Выполнять эскизы и образцы для творческих композиций, вести исследовательскую работу в поиске формы, цвета и материалов для воплощения в жизнь задуманной темы работы. Уметь довести дело до конца, отстаивать своё мнение. Уметь использовать полученные знания для воплощения задуманных дизайнерских проектов. Уметь владеть разными материалами, техниками, формами и средствами работы.

**ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ**

- все предметы должны лежать на своём, определённом месте;

- ножницы должны лежать справа, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.

- передавать острые и режущие предметы (ножницы, ножички) только тупым концом вперёд;

- убирать инструменты только на своё определённое место, не роняя их на пол;

- стеклянные предметы должны быть аккуратно убраны или положены,

тщательно следить за тем, чтобы они не разбились;

- кисти, карандаши, ручки, фломастеры должны находиться на плоскости стола, в специальном пластмассовом стакане;

- клей должен быть в закрытом состоянии , когда им никто не пользуется, чтобы при неловком движении не пролить его;

- при работе с электроприборами необходимо их проверить при включении (не повреждён ли провод, в порядке ли включатель и розетка).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Форма занятий** | **методы** | **Дидактический материал, технические средства обучения** | **Формы подведения итогов.** |
| 1 | Техника безопасности. | Беседа. | Словесный. | Показ. | Опрос. |
| 2 | Сбор и хранение заготовленного материала. | Поход, экскурсия «Красота вокруг нас».  Викторина по флористике. | Практический. | Показ наглядных пособий. | Самостоятельная работа, Игра. |
| 3 | Дизайн. | Беседа.  Практикум  «Узнай героя сказки». | Словесный.  Практический.  Наглядный. | Показ иллюстраций, наглядных пособий, фотографий. | Конкурс на лучший проект. |
| 4 | Флористика | Практическая работа «Осенние мотивы». | Практический.  Наглядный. | Иллюстрация.  Работы педагога. | Практикум, контрольное занятие |
| 5 | Ковры, коврики, дорожки. | Беседа, показ готовых изделий. | Словесный.  Наглядный. | Фотографии, иллюстрации, пособия. | Самостоятельная работа. Конкурс. |
| 6 | Выставка. | Беседа, показ. | Словесный,  наглядный | Видеодиски, фотографии. | Самостоятельная работа. |