# Бельская Дина Васильевна

# Индентификатор: 243-875-008

# Приложение 2: Календарное планирование

ш

|  |  |
| --- | --- |
| **№ зан.,****месяц** |  **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **О К Т Я Б Р Ь** | занятия1-2 | Раздел 1: скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит», «В Луку Клим луком кинул».Раздел 2: беседа «Театральная азбука» ( «Фольклор- музыка-театр» стр.148 )Раздел 4: этюды «Цветок», «Встреча с другом» на выражение радости , удовольствия («Психогимнастика» стр.96, 98). |
| занятия3-4 | Раздел 1: чтение сказки «Гуси – лебеди».Раздел 2: просмотр спектакля в исполнении взрослых.Раздел 3: слушание музыки к сказке «Гуси - лебеди».Раздел 4: этюды «Цветок»-удовольствие, «Золушка» - печаль («Психогимнастика» стр.96, 109). |
|  занятия 5-6 | Раздел 1: скороговорки «От топота копыт» , «В Луку…», разучивать стихотворные тексты ( общие места).Раздел 2: обсуждение сюжета и героев сказки.Раздел 3: Попевки «Лесенка», «Бубенчики».Раздел 4: этюды «Золушка»-печаль, «Праздничное настроение»-радость(стр.102). |
|  занятия 7-8 | Раздел 1: упражнение на правильное произношение согласных и гласных звуков («Синтез искусств» стр.52-53).Раздел 2: разыгрывание диалогов «Маша и Ваня», «Матушка и батюшка».Раздел 3: разучивать песенную часть «Отъезд родителей», «Эй, лошадка».Раздел 4: этюды «Ванюша», «Машенька», «На лошадке», «Реченька», «Печка», «Яблонька», «Волшебный лес», «Баба Яга». |
|  **Н О Я Б Р Ь** |  занятия 9-10 | Раздел 1: разучивать тексты сказки. Скороговорка «Маланья болтунья молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала». Упражнения на произношение звуков №1,№2.Раздел 2: беседа «Выразительные средства: мимика, жест» ( «Театр-творчество-дети»стр.150)Раздел 3: продолжать разучивание песнной части «Разговор Маши с Ваней», «Маша ищет Ваню», познакомить с танцем «Хоровод».Раздел 4: продолжать импровизировать движения персонажей. Этюды «Круглые глаза» - удивление, «Чунга – чанга» - радость. |
|  занятия11-12 | Раздел 1: разучивание текста сказки. Скороговорка «Маланья», упражнение на произношение звуков (упр.2).Раздел 2: закрепление понятий «мимика», «жест». Разучивание сцены «Маша ищет Ваню». Начать разучивать диалоги Маши и Подружек, Печки, Речки, Яблони.Раздел 3: разучивать «Песня реченьки», «Песня яблоньки», «Песня печки», танец «Хоровод», начать разучивать танец «Гуси - лебеди».Раздел 4: танцевальные импровизации «Реченька», «Баба Яга», «Настенька», «Заповедный лес»(индивид.).Этюд «Чунга-чанга» - радость. |
|  |  занятия 13-14 | Раздел 1: разучивание текста. Упражнение№2 на правильное произношение гласных и согласных звуков Скороговорка «Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла».Раздел 2: разучивать диалоги Машеньки с Печкой, Речкой, Яблонькой.Раздел 3: разучивать песнюи, разучивать танцы «Хоровод», «Гуси-лебеди».Раздел 4: танцевальные импровизации, пантомима «Кошка играет».Этюды «Северный полюс»- страдание, «Цветок» - удовольствие. |
|  **Д Е К Б Р Ь**  |  занятия 15-16 | Раздел 1:разучивать текст, скороговорка «Цапля», упражнение на правильное происхождение звуков№2.Раздел 2: разучивать диалоги Машеньки с героями сказки, побуждать действовать самостоятельно , творчески.Раздел 3: исполнять песни выразительно, продолжать разучивать танцы, познакомить с танцем «Заповедный лес».Раздел 4: импровизационные танцы героев, в т.ч. и «Заповедный лес». Этюды «Старый гриб», «Гадкий утенок» - презрение, отвращение. |
| занятия 17-18 | Раздел 1: разучивание текста, повторение знакомых скороговорок, упражнение на произношение звуков №2.Раздел 2: Обыгрывание действий персонажей сказки.Раздел 3: продолжать разучивать песни и танцы. Раздел 4: танцевальные импровизации, этюды «Разъяренная медведица» - гнев, «Старый гриб» - печаль. |
| з.19-20 | Раздел 1: пересказ сюжета по ролям, скороговорки. упражнение №2.Раздел 2: Обыгрывание действий персонажей сказки.Раздел 3: учить песни «Плач Вани», «Просьба» и танцы к спектаклю.Раздел 4: этюды «Чунга-чанга» - радость, «Момент отчаяния» - страх. |
|   **Я Н В А Р Ь**  | занятия 21-22 | Раздел 1: скороговорка «На дворе трава на траве дрова», упражнение №3 для правильного произношения звуков.Раздел 2: целостная постановка первого действия спектакля.Раздел 3: выразительное исполнение песен и танцев.Раздел 4: этюды «Чуня просит прощения» - стыд, «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского – придумывать танец. |
| зан.23 | Раздел 1: повторить скороговорки, упражнение №3.Раздел 2: целостная постановка первого действия спектакля.Раздел 3: выразительное исполнение песен и танцев.Раздел 4: самостоятельное и творческое исполнение ролей. |
| зан.24 | 1.Целостная постановка первого действия спектакля – показ музыкального спектакля «Гуси - лебеди» с другим составом артистов.2.Повтор сказки с другим составом артистов. |
|   **Ф Е В Р А Л Ь** |  занятия 25-26 | Раздел 1: скороговорка «Пошел Ипат лопаты покупать, купил Ипат пяток лопат», упражнение №3 на правильное произношение звуков.Раздел 2: стихотворение В Семерина «Страшный зверь» («Психогимнастика» стр.142).Раздел 3: сочинить мелодию на заданный текст «Черный кот у ворот грустно песенку поет, белый кот у ворот очень весело поет».Раздел 4: этюды «Чуня просит прощения» - стыд, «Новая кукла», «Болезнь куклы» - танцевальные. |
|  занятия27-28 | Раздел 1: скороговорка «Ипат», упражнение №3.Раздел 2: стихотворения «Страшный зверь», «Что в углу?» (стр.123)Раздел 4: песенная импровизация «Уточки» (Кря-кря-кря, кря-кря-кря, что нам реки, что моря!?). Разучивание арий героев.Этюды «Что в углу?» - стыд, беспокойство, «Капитан» - храбрость (стр.130). «Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова – танц. импровизация.Передача в движении музыкальных образов героев сказки. |
| зан. 29-30 | Раздел 1: скороговорка «Ипат», упражнение№3.Раздел 2: стихотворения «Страшный зверь», «Что в углу?».Раздел3: песенные импровизации «Уточки», «Колыбельная, плясовая». «Снежинки» - танцевальная импровизация. Разучивание арий героев.Раздел 4: этюды «Что в углу?», «Капитан», «Ябедник» ( стр.137).Передача в движении музыкальных образов героев сказки. |
|  **М А Р Т**  | з.31-32 | Раздел1: Слушание музыкальной сказки П.И. Чайковского «Лебединое озеро».Раздел 2: слушание сказки.Раздел 4: танцевальная импровизация движений героев. |
| занятия 33-34 | Раздел 1: скороговорки «Ипат», «Цапля», упражнение №4 (стр.52), обсуждение текста сказки.Раздел 2: обсуждение сюжета и героев сказки.Раздел 3: повторение песен героев.Раздел 4: этюды «Капитан», «Внимательный мальчик», танцевальные импровизации «Танец звездочек», «Няньки и малыш».Передача в движении музыкальных образов героев сказки. |
|  занятия 35-36 | Раздел 1: скороговорка «На дворе вдовы варвары», упражнение на правильное произношение согласных звуков №1, повторение текста сказки.Раздел 2: целостная постановка спектакля.Раздел 3: повторение песен и танцев к спектаклю.Раздел 4: этюды «Внимательный мальчик», «Страшный зверь» (стр.142), танцевальные импровизации «Рассвет», «Заповедный лес». Передача в движении музыкальных образов героев сказки. |
|  занятия 37-38 | Раздел 1: скороговорка «На дворе...», упражнение на произношение гласных звуков №1, повтор стихотворного текста сказки.Раздел 2: целостная постановка спектакля. Знакомство со сценарием праздника.Раздел 3: повторить песни и танцы.Раздел 4: самостоятельное и творческое исполнение ролей. |
|  **А П Р Е Л Ь** | занятия 39-40 | Раздел 1: скороговорка «На дворе…», упражнение на произношение гласных звуков №3, упражнение на произношение согласных №1, повторение текста.Раздел2: разучивать стихотворные диалоги. Раздел 3: разучивать танцы «Заповедный лес», «Гуси-лебеди», «Хоровод».Раздел 4: этюды «Притвора», танцевальные импровизации движений героев сказки. |
|  занятия41-42 | Раздел 1: скороговорки «Ипат», «Цапля», упражнение №3 (гласные), №2 (согласные), разучивание текста стихов.Раздел 2: разыгрывание стихотворных диалогов.Раздел 3 : разучивание песен, танцев к спектаклю.Раздел 4: этюды «Чунга –чанга»- радость, «Цветок»- удовольствие, танцевальные импровизации «Баба Яга», «Машенька». |
|  Зан. 43-44 | Раздел 1: скороговорка «На дворе», упражнения №3 и №2, разучивание текста.Раздел 2: целостная постановка спектакля.Раздел 3: исполнение танцев, выразительное исполнение песен.Раздел 4: этюды «Притвора», «Внимательный мальчик», танцевальные импровизации движений героев. |
|  занятия 45-46 | Раздел 1: упражнение №4 (гласные), №2 (согласные), разучивание текста стихов.Раздел 2: целостная постановка спектакля.Раздел 3: выразительное исполнение песен и танцев.Раздел 4: танцевальные импровизации движений героев, этюды «Круглые глаза», «Гадкий утенок». |
| **ПОКАЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»** |
|  **М А Й** | занятия 47-48 | Раздел 1: вспомнить знакомые скороговорки, упражнения на произношение звуков №4 и №2. Повтор текста стихов.Раздел 2: выразительное и творческое обыгрывание стихов.Раздел 3: выразительное и самостоятельное исполнение песен, танцев.Раздел 4: танцевальные импровизации движений героев, этюды «Момент отчаяния», «Старый гриб». |
| з.49-50 | Раздел 1: вспомнить скороговорки, упражнения №4, №2, повтор текста.Раздел 2: исполнение сценок по стихам.Раздел 3: исполнение песен, танцев.Раздел 4: танцевальные импровизации движений героев. |
| занятие 51 | Раздел 1: повторить скороговорки, упражнения №4,№2, повтор текста. Беседа «Как вести себя во время спектакля».Раздел 2: показ сценок для зрителей.Раздел 3: выразительное исполнение песен, танцев.Раздел 4: самостоятельное и творческое исполнение ролей. |
| зан.53 | Раздел 1: повтор скороговорок, упражнений.Раздел 2: беседа «Что мы знаем о театре?».Раздел 3: повтор любимых песен, танцев.Раздел 4: повтор этюдов, любимые танцевальные импровизации. |