**Приложение.**

 **Авторы:** Калашник Вера Николаевна 231-928-914,

Ильичева Наталия Анатольевна 232-950-647.

1. **Сценка – диалог из «Племянника чародея».**

Полли: Дигори! Дигори: Полли! Полли: Что же нам делать? Вернуться домой? Дигори: Куда нам спешить? Полли: Нет, спешить надо. Здесь слишком спокойно…сонно…понимаешь. Если мы сдадимся, мы заснем и останемся тут навсегда. Дигори: Здесь очень хорошо. Полли: Да. Но домой вернуться надо. А как мы здесь оказались? Дигори: Ты взяла кольцо у дяди Эндрю и исчезла. Полли: А ты как сюда попал? Дигори: А я схватил второе кольцо и отправился вслед за тобой. Полли: Как же нам вернуться обратно? Дигори: Знаю!!! На нас желтые кольца. Они переносят сюда, понимаешь? А домой – зеленые. И эти кольца – у меня. Давай поменяем. Полли: Но где мы сейчас находимся? Похоже на лес: деревья, пруд, сверкает солнце, а трава какая мягкая! Дигори: Это Лес-между-мирами. И наверное, отсюда мы можем попасть в любой мир! Полли: Для этого надо опять прыгнуть в пруд? Дигори: Обязательно. Полли: А если мы вынырнем не дома, а в каком- нибудь чужом мире? Дигори: Все равно стоит рискнуть. Ведь ты такая же смелая, как и я. Полли: Да, я смелая, ведь я не боюсь даже ос. Но я не такая любопытная, как ты. Это тебе все надо знать. Дигори: Полли, хватит спорить. Давай руку…

1. **Письмо Кэрролла.**

**Помощник:** «Мой дорогой Берти! Я был бы очень рад исполнить твою просьбу и написать тебе, но мне мешает несколько обстоятельств. Думаю, когда ты узнаешь, что это за обстоятельства, ты поймешь, почему я никак не смогу написать тебе письмо. Во-первых, у меня нет чернил. Не веришь? Ах, если бы ты видел, какие чернила были в мое время! (Во времена битвы при Ватерлоо, в которой я принимал участие простым солдатом). Стоило лишь налить немного чернил на бумагу, как они сами писали все, что нужно! А те чернила, которые стоят на моем столе, настолько глупы, что, даже если ты начнешь писать слово, они все равно не сумеют его закончить! Во-вторых, у меня нет времени. Не веришь? Ну что ж, не верь! Ах, если бы ты знал, какое время было в мое время! (Во времена битвы при Ватерлоо, в которой я командовал полком). В сутках тогда было 25 часов, а иногда 30 или даже 40 часов! В-третьих (и это самое важное), я очень не люблю детей. Почему, я не знаю, но в одном я уверен: я терпеть не могу детишек точно так же, как другие не терпят кресло-качалку или пудинг с изюмом! Не веришь? Я так и думал, что ты не поверишь. Ах, если бы ты видел, какие дети были в мое время! (Во времена битвы при Ватерлоо, в которой я командовал всей английской армией. Звали меня тогда герцогом Веллингтоном, но потом я подумал, что иметь столь длинное имя – дело слишком хлопотное, и изменил его на «Мистер Доджсон…»). Теперь ты сам видишь, что написать тебе я никак не могу».

1. **Биография Даррелла.**

Джеральд Даррелл родился 7 января [1925 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1925_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [индийском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) городе [Джамшедпуре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%BC%D1%88%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%83%D1%80). Он был четвёртым и самым младшим ребенком в семье британского гражданского инженера. По свидетельству родственников, уже в двухлетнем возрасте Джеральд заболел «зооманией», а его мать вспоминала, что одним из первых его слов было «zoo» (зоопарк). В [1928 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1928_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) после смерти отца семья переехала в [Англию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F), а семь лет спустя — по совету старшего брата Джеральда [Лоуренса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BB%2C_%D0%9B%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%81) — на [греческий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) остров [Корфу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%84%D1%83_%28%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%29).

Среди первых домашних учителей Джеральда Даррелла было мало настоящих педагогов. Единственным исключением был натуралист [Теодор Стефанидес](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%2C_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80) ([1896](http://ru.wikipedia.org/wiki/1896)—[1983](http://ru.wikipedia.org/wiki/1983)). Именно от него Джеральд получил первые познания по [зоологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F). Стефанидес не раз появляется на страницах самой известной книги Джеральда Даррелла — романа «Моя семья и другие звери». Ему посвящены книги «Птицы, звери и родственники» ([1969](http://ru.wikipedia.org/wiki/1969)) и «Натуралист-любитель» ([1982](http://ru.wikipedia.org/wiki/1982)).

 Настоящим началом карьеры Даррелла-исследователя стала работа в зоопарке Уипснейд в [Бедфордшире](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%88%D0%B8%D1%80). Сюда Джеральд устроился сразу после войны на должность «студента-смотрителя», или «мальчика на позверюшках», как называл себя он сам. Именно здесь он получил первую профессиональную подготовку и начал собирать «досье», содержащее сведения о редких и исчезающих видах животных (и это за 20 лет до появления [Международной Красной книги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%9C%D0%A1%D0%9E%D0%9F)). Оказавшись без денег, Джеральд, по совету брата, берется за перо. Первый рассказ Джеральда — «Охота на волосатую лягушку» — имел неожиданный успех, автора даже пригласили лично прочитать это произведение на радио. Его первая книга «[Перегруженный ковчег](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%B3)» ([1953](http://ru.wikipedia.org/wiki/1953)) была посвящена путешествию в Камерун и вызвала восторженные отзывы как читателей, так и критиков.

Автор был замечен крупными издателями, а гонорар за «Перегруженный ковчег» и вторую книгу Джеральда Даррела — «Три билета до Эдвенчер» (Three Singles To Adventure, [1954](http://ru.wikipedia.org/wiki/1954)) — позволил ему организовать в 1954 году экспедицию в [Южную Америку](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0). А вскоре появилась знаменитая «греческая» трилогия: «Моя семья и другие звери» (1956), «Птицы, звери и родственники» (1969) и «Сад богов» (1978). Первая книга трилогии пользовалась бешеным успехом. Только в Великобритании «Моя семья и другие звери» переиздавалась 30 раз, в США — 20 раз. Всего Джеральд Даррелл написал более 30 книг (почти все они переводились на десятки языков) и снял 35 фильмов. В [1959 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1959_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Даррелл создал на острове [Джерси](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8) [зоопарк](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%BE%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA), а в 1963 году на базе зоопарка был организован [Джерсийский фонд сохранения диких животных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%94%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0).