Исполнение желаний

***Игорь Петрович Подколодный*** *родился в 1960 году во Владивостоке. Специалист по компьютерам.*

***Сергей Владимирович Стрельченко*** *родился в Волгограде в 1960 году. По образованию историк. Переводит с английского и испанского, автор научно-популярных статей по мифологии, фантастических рассказов.*

*\* \* \**

Альмейда шел по ночной улице и был настроен изменить судьбу.

«Сейчас или никогда», - думал идальго, сжимая дьявольский амулет, подарок Родригеса. Последние 25 золотых он бесшабашно истратил вчера, и шелковый кошелек с монограммой был пуст, а на толедском клинке появилось много зазубрин.

Холодный ветер с градом заставил прибавить шагу. Заныла рана от индейской стрелы, и захотелось глотнуть горячего красного вина с медом.

 Альмейда нашел в темноте нужный дом и постучал кулаком в дверь так, как велел Родригес: шесть, шесть и еще раз шесть раз с двумя долгими паузами.

Прислушался. За дверью послышалась возня. Он понял, что хозяин подзывает собак и шепчет заклинания. Зажатый в руке амулет дернулся, словно ожил. Лязгнул тяжелый засов. Вслед за полосою желтого света вышел на холод сам чернокнижник: щуплый, лысый, немолодой, не внушающий почтения, похожий скорее на приказчика в маленькой лавке старьевщика.

Он говорил на испанском с легким акцентом. Альмейда так и не понял, чей это акцент, хотя много странствовал.

-Что хочет от меня благородный идальго?

-Черную свечу.

-Что?!

Альмейда не понял – напуган тот или обрадован.

-Сколько стоит свеча?

-Я отдам ее бесплатно, иначе она потеряет силу.

*\* \* \**

 Вернувшись к себе, Альмейда сразу же начертил мелом круг и зажег свечу огнивом. Дьявол не заставил себя ждать. Свеча не сгорела даже на треть.

*\* \* \**

Пришелец из преисподней выглядел именно так, как представлял Альмейда, и не был похож на чудовище в виде двуногой свиньи со стальной щетиной и с рогом во лбу, как говорил Родригес.

 -Мой видимый облик связан со вкусами и характером тех, к кому я являюсь, - пояснил Дьявол.

 Альмейда внимательно вглядывался в его лицо – мудрое и суровое. В нем сочетались черты философа, короля, цирюльника и наемного убийцы с мадридского рынка, и было что-то от старого берберского колдуна, которого встретил когда-то Альмейда в горах Атласа.

 -А истинный облик? – спросил идальго.

 -Нельзя показать то, что не могут увидеть. Как объяснить слепому от рождения, что изумруд зеленый? Зачем ты меня вызвал?

 -Не думал, что так просто.

 -Все ритуалы – условность. Ты искренне звал – я пришел. Ты не боялся встречи со мной.

 -Мы все равно скоро встретимся.

 -Разумно. Чего ты хочешь? Только не требуй сделать тебя властелином Вселенной, бессмертным и прочее в том же роде. Это возможно. Но души людей не стоят того. Вы – мелкий жемчуг, который собирают горстями. Я запускаю пальцы в песок всего человечества. Прочти договор, - он протянул Альмейде пергамент с запахом серы.

 Тот сразу сам развернулся, и по нему побежали горящие буквы с такой скоростью, чтобы удобно было читать.

 -Ты зря ищешь двусмысленности в договоре, - сказал Дьявол. – Все четко и ясно, без разночтений. Я никогда не нарушаю своих обещаний и не мщу за проигрыш. Но люди плохо представляют то, чего хотят получить. Один царь попросил, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. И золотыми стали его еда и одежда. Кто виноват в его страшном конце? Я выполнил обещание. Раб, который вызвал меня, попросил только год сытой жизни и без работы.

 -И стал свиньей?

 -Ты догадлив.

 -Могу я подумать, перед тем, как попросить?

 -Да.

 -Как долго?

 -Куда нам спешить? У тебя впереди целая жизнь, а у меня иные понятия о времени. Я знаю тебя, как всех людей мира – живших, живущих и тех, кто родится. При всех грехах ты великодушен. Хочу отплатить тебе тем же. Советую отказаться от договора. Еще никто из людей не смог перехитрить Дьявола. Такое бывает в баснях о купцах и мудрых софистах. Надеешься стать первым?

 «Что попросить?» - думал Альмейда. Его ремесло – война, и он преуспел в нем. Воевал в Европе, Африке, в Новом Свете. На суше и на море. Он и сейчас жаждал славы великого конкистадора и власти. «Стать первым фехтовальщиком мира? Это возможно?»

 «Да», - подтвердили огненные буквы пергамента Дьявола.

 Альмейда вспомнил о Хосе Реарте… Непобедимый Хосе – лучший клинок Пиренеев и Франции был убит из арбалета при незначительной стычке с прованскими еретиками, стрела попала в висок. Такая смерть не могла принести славы.

 «Богатство?» - Бен-Гаам, богатый алжирский еврей-ростовщик, прибывший в Мадрид из Гааги, долго вершил судьбы знатных аристократов, давая или не отпуская деньги взаем. Простой пьяный солдат пробил ему голову рукояткой кинжала из-за двух золотых.

 Альмейда слышал о тайных обществах, которые вершат судьбы мира и существуют уже много тысячелетий, корни их уходят во времена фараонов и Атлантиды.

 «Что толку от власти, если тебя не видят?» - Альмейда не находил смысла быть властелином мира и уступать дорогу тем, кто одет лучше.

 «Я должен быть на виду», - решил Альмейда.

 -Хочу собрать вокруг себя знатных и богатейших. Иметь возможность открыто вершить их судьбы.

 -Ты можешь просить еще что-то. Придумай самое невероятное и нелепое, и это сбудется.

 -Хочу быть единым в трех лицах, - сказал идальго.

 -Богохульствуешь, сын мой! – усмехнулся Дьявол, приняв образ полкового капеллана.

 -Ты очень силен, но все же не всемогущ. И уподобить меня богу не можешь. – Альмейда был уверен в победе. В случае невыполнения Дьяволом любого из обещаний человек получал все и оставлял за собой душу.

 -Ставь подпись.

 Идальго скрепил договор кровью.

*\* \* \**

 Альмейда увидел огромную золотую арену и как он, кувыркаясь, летел на нее…

 Упал, перевернулся последний раз и замер, смотря вверх на людей восемнадцатью глазами. Его окружали знатнейшие и богатейшие люди страны, и он вершил их судьбы открыто, служа теперь Дьяволу.

???