**Урок русского языка. Задание С на ЕГЭ.   
 Вступление. Проблема. Комментарий**

**(по рассказу Н.Тэффи «Неживой зверь»)**

**(Технологическая карта урока)**

Шаламова Любовь Юрьевна, *учитель русского языка и литературы*

**Статья отнесена к разделу:** [Преподавание литературы](http://festival.1september.ru/articles/subjects/9), преподавание русского языка

**Тип урока: комбинированный** (опережающее задание: повторить требования к сочинению –рассуждению на ЕГЭ

**Триединая задача**:

* Продолжить подготовку к сочинению в формате ЕГЭ
* Учимся умению анализировать текст художественного стиля, использовать различные виды вступлений, комментировать одну проблему, а не несколько.
* Развивать умение понимать роль изобразительных средств языка, понимать позицию автора художественного текста. Воспитывать любовь и интерес к родной литературе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты учебной деятельности** | **Уровень языкового и литературного развития** | | | **Аргументация целесообразной учебной деятельности** |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| 1. | Методы обучения | Репродуктив-  ная деятельность | Частично-поисковый | Исследователь  ский | В процессе групповой работы уч-ся выходят на высокий уровень  сложности своей деятельности |
| 2. | Вопросы | Определите тему текста.  Какие образы  в центре внимания автора рассказа? | Сообщение об  авторе.  Что вы можете сказать о вступлении, проблеме, комментарии в сочинении?  . | Определите проблемы текста.  Чем будет отличаться комментарий каждой проблемы? | Развитие навыков анализа текста. |
| 3. | Повторяем материал | Композиция  сочинения-рассуждения на ЕГЭ | Термины, развитие речи: виды вступлений. | Термины, требования к комментарию, аспекты комментария | Развитие навыков анализа текста и навыков развития речи |
| 4. | Внутрипредмет-ные связи | Навык работы с литератур-  ным произведени-  ем - анализ текста рассказа Тэффи | Самостоят. поиск информации | Умение строить монологическое высказывание, аргументиро  вать свои мысли. | Развитие навыков анализа текста  Умение выстраивать связи, ассоциативные ряды |
| 5. | Межпредмет-  ные связи | История: писательская  эмиграция  (понятие) | История: писательская  эмиграция  (факты,имена,) | История: писательская  эмиграция  (причины) | Умение выстраивать связи, ассоциативные ряды, находить причинно-следственные связи |
| 6. | Самостоятельная работа по группам  (карточки-информаторы) | Определение аспектов проблемы, выстраивание связного высказывания | Определение аспектов проблемы, выстраивание связного высказывания | Определение аспектов проблемы, выстраивание связного высказывания | 1-я, 2-я,3-я,4 гр. -самостоятель  ная исследоват. деят- ть(внутри группы каждый работает в меру сил) |
| 7. | Контроль и обратная связь | Написанные сочинения –рассуждения зачитываются в классе и обсуждатся | Написанные сочинения –рассуждения зачитываются в классе и обсуждатся | Написанные сочинения –рассуждения зачитываются в классе и обсуждатся | Вовлечение в работу всего класса, организация для каждого ученика посильной поисковой деятельности. |
| 8. | Планируемые результаты | Знать композицию сочинения, умение выделять аспекты проблемы и выстраивать комментарий;  работа с текстом, позволяющая развивать навыки аналитической деятельности | Умение строить монологичес-  кий ответ, рассуждать, работа с текстом, позволяющая развивать навыки аналитической деятельности.  Умение писать сочинение в заданном формате. | Работа с текстом, правильного понимания смысла басни и ее морали, умения доказать текстом это понимание. Обучение монологическому высказыванию по теме, развивать умение аргументировать свои мысли, развивать навыки аналитической деятельности, развивать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения | Воспитание любви к родной литературе.  Умение писать сочинение по художественно-му тексту в формате ЕГЭ |
| 9. | Формы организации учебной деятельности | Выразительное чтение, предваритель  ная беседа по тексту (фронтальная работа), | определение проблем(групповая),  индивидуальная  (сообщение о писательнице). | определение проблем(групповая), написание сочинения  1-я группа работает по проблеме равнодушного отношения взрослых к ребёнку;  2-я группа работает по проблеме одиночества;  3группа работает над сочинением по проблеме дома, гнетущей атмосферы, влияющей на жизнь маленького человека;  4 группа работает по проблеме роли игрушки в жизни ребёнка | 1-я группа работает по проблеме равнодушного отношения взрослых к ребёнку;  2-я группа работает по проблеме одиночества;  3группа работает над сочинением по проблеме дома, гнетущей атмосферы, влияющей на жизнь маленького человека;  4 группа работает по проблеме роли игрушки в жизни ребёнка  Задания помогают развивать умение аргументиро-вать свои мысли, работать в группе, приучают к сотворчеству, умению выслушивать и принимать во внимание чужое мнение. |
| 10. | Рефлексия | Кто в группе внёс значительный вклад в выполнение задания?  Что вам понравилось в совместной работе?  Как оцениваете свою работу? | Кто в группе внёс значительный вклад в выполнение задания?  Что вам понравилось в совместной работе?  Как оцениваете свою работу? | Кто в группе внёс значительный вклад в выполнение задания?  Что вам понравилось в совместной работе?  Как оцениваете свою работу? | Рефлексия учит анализировать работу, искать плюсы и минусы в своей деятельности. |
| 11 | Домашнее задание. |  |  | Подбери аргументы и напиши сочинение в формате ЕГЭ. | Учащиеся дописывают сочинения, подбирая аргументы, так как устно в классе аргументы названы, остаётся воспользоваться советом |