**Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Предложение** | **Стилистическая фигура** |
| 1. |  Молятся звезды, мерцают и рдеют, Молится месяц, плывя по лазури… |  |
| 2. |  Молчи, скрывайся и таи  И чувства, и мечты свои… |  |
| 3. | Произошло это при странных обстоятельствах. В войну, на Рогожском рынке в Москве. |  |
| 4. | С болтливым нужна осторожность. |  |
| 5. | Читать – значит искать и находить, ибо читатель как бы отыскивает писателем скрытый писателем духовный клад. Это есть творческий процесс, ибо воспроизводить – значит творить. |  |
| 6. | Добрый доктор, соври на прощанье.Видишь, как к твоей ручке приник?Вдруг поверю в твои обещанья…  |  |

**ф**

**Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Предложение** | **Стилистическая фигура** |
| 1. |  Молятся звезды, мерцают и рдеют, Молится месяц, плывя по лазури… |  |
| 2. |  Молчи, скрывайся и таи  И чувства, и мечты свои… |  |
| 3. | Произошло это при странных обстоятельствах. В войну, на Рогожском рынке в Москве. |  |
| 4. | С болтливым нужна осторожность. |  |
| 5. | Читать – значит искать и находить, ибо читатель как бы отыскивает писателем скрытый писателем духовный клад. Это есть творческий процесс, ибо воспроизводить – значит творить. |  |
| 6. | Добрый доктор, соври на прощанье.Видишь, как к твоей ручке приник?Вдруг поверю в твои обещанья…  |  |