Приложение 1.

Примерный тематический план.

I год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов | |
| Теоретических | Практических |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Беседа о декоративном рисунке  Декоративное заполнение плоскости (изучение декоративной фактуры)  Декоративное рисование, приближенное к реальности.  Декоративное рисование с элементами стилизации.  Декоративное рисование стилизованных объектов.  Декоративное рисование фруктов.  Декоративное рисование растительных форм.  Декоративное рисование животных.  Всего за I год обучения: | 2  0,5  0,5  1  1  1  1  1  8 | -  5,5  7,5  7  7  11  11  11  60 |

II год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов | |
| Теоретических | Практических |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Декоративное рисование ракушек.  Декоративное рисование драпировки.  Декоративное рисование натюрморта.  Декоративное рисование кистью.  Орнаментальная композиция.  Декоративный натюрморт.  Всего за II год обучения: | 1  1  1  1  1  1  6 | 7  11  11  7  13  13  62 |

III год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов | |
| Теоретических | Практических |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Декоративная композиция на тему «Цветы».  Декоративная композиция «Обитатели морских глубин».  Декоративная композиция «Фрукты».  Декоративная композиция «Парк юрского периода».  Декоративная композиция «Космическое путешествие».  Декоративная композиция «По мотивам северных сказок».  Всего за II год обучения: | 1  1  1  1  1  1  6 | 9  11  9  11  11  11  62 |

Содержание предмета.

I год обучения.

1. Введение.

Беседа о декоративном рисунке. Отличие декоративного рисования от академического.

1. Декоративное заполнение плоскости (изучение декоративной фактуры).

Беседа: Знакомство с особенностями декоративного рисования.

Практическая работа: Выполнение зарисовок декоративных фактур в небольших прямоугольниках.

1. Декоративное рисование, приближенное к реальности.

Беседа: Выбор сюжета для зарисовок.

Практическая работа: Рисунок на тему «Птица на ветке».

Задача: Достичь декоративной выразительности за счет графической обработки формы и выявления ее активности.

1. Декоративное рисование с элементами стилизации.

Беседа: Какие бывают бабочки.

Практическая работа: Рисунок на тему: «Узорчатая красота».

Задача: Стилизовать бабочку с целью выявления наиболее ярких художественно-декоративных качеств.

1. Декоративное рисование стилизованных объектов.

Беседа: Декоративный подход к рисованию пейзажа.

Практическая работа: Рисование на тему «Бескрайние просторы».

Задача: Найти оригинальный ход и способ изображения пейзажа.

1. Декоративное рисование фруктов.

Тема: Беседа об отличительных особенностях фруктов.

Практическая работа: Рисунок на тему «Дары осени».

Задача: проанализировать характер формы выбранных объектов, выбрать декоративную фактуру в соответствие с формой.

1. Декоративное рисование растительных форм.

Беседа: «Что растет в тундре».

Практическая работа: Рисунок на тему «Разнотравье».

Задача: Выявить особенности формы цветов, их силуэтов, ракурсов; передать пластическую направленность рисунка.

1. Декоративное рисование животных.

Беседа: «Животные бывают разные».

Практическая работа: Рисование на тему «Петух».

Задача: Стилизация и декорирование изображаемого объекта.

II год обучения.

1. Декоративное рисование ракушек.

Беседа: «Морские находки».

Практическая работа: Рисунок на тему «Дары моря».

Задача: Выявить богатство и своеобразие форм ракушек и морских камней.

1. Декоративное рисование драпировки.

Беседа: «Необходимость натурных зарисовок».

Практическая работа: Рисунок с натуры драпировки в полоску или клетку, завязанную узлом.

Задача: Передать с помощью линий пластику складок драпировки.

1. Декоративное рисование натюрморта.

Беседа: «Как составить натюрморт».

Практическая работа: Рисунок на тему «Кувшины».

Задача: Стилизовать предметы быта, определить единый стиль в изображении всех предметов.

1. Декоративное рисование кистью.

Беседа: «В чем отличие линий, проведенных пером, от линий, проведенных кистью».

Практическая работа: Рисунок на тему «Мой четвероногий друг».

Задача: Тщательно продумать линию рисунка на всем ее протяжении, исключая всякие случайные возможности хода.

1. Орнаментальная композиция.

Беседа: « Принципы построения композиции», «Виды орнаментов».

Практическая работа: Рисунок орнамента в полосе, квадрате и круге.

Задача: Применить композиционную структуру построения орнаментов (симметрия и асимметрия, статика и динамика).

1. Декоративный натюрморт.

Теоретическая часть: Показ работ учащихся и репродукций картин художников.

Практическая работа: Рисунок на тему «Искусство».

Задача: На основании поставленного натюрморта выполнить творческую интерпретацию, рационально использовать формат листа.

III год обучения.

На занятиях идет повторение и закрепление декоративных приемов и применения принципов композиции в работе.

1. Декоративная композиция на тему «Цветы».

Задача: Создать уравновешенную композицию.

1. Декоративная композиция «Обитатели морских глубин».

Задача: Создать ритмично организованную композицию.

1. Декоративная композиция «Фрукты».

Задача: Грамотно расположить элементы композиции, выделяя при этом композиционный центр.

1. Декоративная композиция «Парк юрского периода».

Задача: Передать плановость за счет различного декоративного решения элементов композиции.

1. Декоративная композиция «Космическое путешествие».

Задача: Передать статичности или динамичности в композиции за счет расположения элементов и их декоративной фактуры.

1. Декоративная композиция «По мотивам северных сказок».

Задача: Применить полученные знания.