Календарно-тематическое планирование по предмету **«Основы композиции»**

для 11-э класса художественно-эстетического профиля, 2 часа в неделю, всего 68 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Дата | Наименование темы уроков | Число часов | Тип урока | Учебное оборудование, учебно-методические пособия | Межпредметные связи | Формируемые общеучебные умения и способы деятельности |
| **Тема 1: Беседа: цели и задачи курса «Композиция». Стилизация природных форм.** | | | **4** |  |  |  |  |
| 1. |  | Беседа: цели и задачи курса «Композиция». Стилизация природных форм. | 2 | Комбинированный | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №1  Аудиторные работы | МХК, геометрия | Умение слушать, запоминать, работа с источниками информации. Умение составлять математическую модель к реальным практическим объектам. |
| 2. |  | Орнамент русский и среднеазиатский. Центр композиции, ритм. Обобщение. | 2 | Комбинированный | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №2  Репродукции художников. | МХК, геометрия | Уметь составлять математическую модель, используя геометрическую схему. Определять структуру объекта, устанавливать функциональные связи объекта. |
| **Тема 2: Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей.** | | | **12** |  |  |  |  |
| 3. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Эскизы к композиции. | 2 | Изучение нового материала | Классная доска, аудиторные работы. Репродукции художников. | МХК | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 4. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Картон. | 2 | Совершенствование ЗУН. | Классная доска, аудиторные работы. Репродукции художников. | МХК, физика | Умение получать информацию из таблиц и применять ее |
| 5. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Локальный цвет в композиции. | 2 | Практическая работа. | Классная доска, аудиторные работы. Репродукции художников. | МХК, физика | Умение определять структуру объекта, устанавливать функциональные связи объекта |
| 6. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Свето-воздушная перспектива. Общий объем. | 2 | Практическая работа. | Классная доска, аудиторные работы. Репродукции художников. | МХК, физика | Наблюдение природных явлений |
| 7. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Объемно-пластическое решение. Колорит. | 2 | Практическая работа. | Классная доска, аудиторные работы. Репродукции художников. | МХК, физика | Умение ориентироваться в трехмерном пространстве, передача терхмерности объекта. |
| 8. |  | Несложный сюжет в интерьере с одной, двумя фигурами людей. Детализация. Обобщение. | 2 | Урок обобщение. | Аудиторные работы. | МХК | Умение анализировать и обобщать |
| **Тема 3: Знак. Создание знакового изображения.** | | | **8** |  |  |  |  |
| 9. |  | Знак. Создание знакового изображения. Разработка логотипа. | 2 | Изучение нового материала | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №3 | геометрия, черчение | Приобретение опыта поиска и обработки первичной информации |
| 10. |  | Знак. Создание знакового изображения. Знаковое изображение животного. | 2 | Комбинированный | Репродукции. Классная доска. | Биология | Умение обобщать, выделять главное. |
| 11. |  | Знак. Создание знакового изображения. Стилизация изображения через пластичную линию. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Геометрия | Умение решать творческие задачи. |
| 12. |  | Знак. Создание знакового изображения. Разработка фирменного логотипа. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | История | Умение владеть инструментами и материалами |
| **Тема 4: Буклет, каталог и другая рекламная продукция.** | | | **4** |  |  |  |  |
| 13. |  | Буклет, каталог и другая рекламная продукция. Разработка эскизов. | 2 | Комбинированный | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №4  Репродукции. Классная доска. | МХК, геометрия | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 14. |  | Буклет, каталог и другая рекламная продукция. Разработка эскизов в цветов. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | физика | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 15. |  | Просмотр и анализ учебных работ | 2 | Подведение итогов |  |  | Самоанализ |
| **Тема 5: Мозаика.** | | | **10** |  |  |  |  |
| 16. |  | Мозаика. | 2 | Комбинированный. | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №5 | Физика, МХК | Работа с источниками информации |
| 17. |  | Мозаика. Разработка эскизов. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Черчение | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 18. |  | Мозаика. Подготовка основы под мозаику. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Химия | Умение владеть инструментами и материалами |
| 19. |  | Мозаика. Цвет, Фактура. Материал. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Физика | Умение владеть инструментами и материалами |
| 20. |  | Мозаика. Завершение оформления. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Естествознание | Умение владеть инструментами и материалами. |
| **Тема 6: Фотоколлаж** | | | **6** |  |  |  |  |
| 21. |  | Фотоколлаж. Разработка эскизов. | 2 | Комбинированный | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №6 | МХК | Работа с источниками информации |
| 22. |  | Фотоколлаж. Сбор наглядного материала. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | МХК | Работа с источниками информации, выделять главное |
| 23. |  | Фотоколлаж в материале. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | МХК | Умение владеть инструментами и материалами |
| **Тема 7: Композиция образная из геометрических фигур** | | | **6** |  |  |  |  |
| 24. |  | Композиция образная из геометрических фигур (дракон, медведь,…) Разработка эскизов. | 2 | Комбинированный | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №7 | Геометрия, МХК | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 25. |  | Композиция образная из геометрических фигур. Выполнение композиции в материале. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Геометрия, МХК | Умение пользоваться материалами и инструментами, анализировать форму. |
| 26. |  | Композиция образная из геометрических фигур. Детализация. Обобщение. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Геометрия, МХК | Умение анализировать и обобщать |
| **Тема 8: Сюжетные композиции с небольшим количеством персонажей** | | | **8** |  |  |  |  |
| 27. |  | Сюжетные композиции с небольшим количеством персонажей. Разработка эскизов. | 2 | Изучение нового материала. | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №8 | МХК, анатомия | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 28. |  | Сюжетные композиции с небольшим количеством персонажей. Целостность цветового решения. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Физика | Умение оценивать явления с различных точек зрения |
| 29. |  | Сюжетные композиции с небольшим количеством персонажей. Выполнения живописной композиции. | 2 | Совершенствование ЗУН | Репродукции. Классная доска. | Физика | Ориентироваться в трехмерном пространстве. Передача трехмерности объекта |
| 30. |  | Сюжетные композиции с небольшим количеством персонажей. Смысловой центр композиции. | 2 | Комбинированный | Репродукции. Классная доска. | Геометрия | Умение пользоваться материалами и инструментами, анализировать форму |
| **Тема 9: Живописные композиции с использованием гармонических цветовых сочетаний. Двух, трехплановое решение пространства.** | | | **6** |  |  |  |  |
| 31. |  | Двух, трехплановое решение пространства. | 2 | Изучение нового материала | Компьютер, проектор, экран.  Презентация №9 | МХК | Работа с источниками информации |
| 32. |  | Сбор наглядного материала, разработка эскизов. | 2 | Совершенствование ЗУН | Классная доска. | МХК | Приобретение опыта поиска и первичной обработки информации |
| 33. |  | Цвето-тональное решение композиции. | 2 | Совершенствование ЗУН | Классная доска. | МХК, физика | Решение творческих задач |
| 34. |  | Просмотр и анализ учебных работ | 2 | Подведение итогов |  |  | Самоанализ |
| **Итого** | | | **68 часов** |  |  |  |  |