**Приложение 10.**

**Интересно об агатах.**

Агаты бывают очень разными: молочно-белыми, жел­товатыми, зеленоватыми, почти черными. Наиболее кра­сивы так называемые «глазковые агаты» с концентриче­скими слоями, расположенными вокруг центральной точ­ки. Такие камни иногда называли «совиными глазами». В старину глазковые агаты нередко использовали для вставок в глаза статуй или для изготовления талисманов и амулетов «от сглаза». С агатами связано много преда­ний. Одно из них рассказывает, что низвергнутый в ад Сатана выронил из своей короны агат, который превра­тился в чашу. Святой Иосиф собрал в нее по капле кровь Иисуса Христа, за что стал основателем ордена святого Грааля. Эту агатовую чашу — святой Грааль — ищут до сих пор. В Древнем Риме агаты являлись камнями богини плодородия Помоны, которая была покровительницей урожая и садоводства. Агатовые шарики помещали в са­дах для защиты растений. Не случайно по одной из вер­сий слово «агат» происходит от греческого *аЪ,аХе§* — «счастливый». По другой версии, название этих удиви­тельных «полосатых» камней произошло от древнего названия реки Ахатес в Сицилии, где в старину добыва­ли агаты.

В странах Древнего Востока особо ценились так назы­ваемые моховые агаты с узорами, похожими на буйные лесные заросли. Агаты с древовидными разводами и вклю­чениями называют «дендритными», или «дендритовыми камнями» (греч. *йепйгоп* — «дерево»). Камни с рисунком, выступающим как бы из тумана, получили название «мо­розных агатов». Иногда разводы на поверхности агата имеют остроугольные изгибы. Они отдаленно напомина­ют план крепости на старинной карте. Поэтому такие кам­ни называют «крепостными» или «бастионными» агата­ми. В зависимости от вариантов окраски различают «облачные», «радужные» и «пламенные» агаты. Все подходят людям, рожденным под знаками Тельца и Близнецов.

Разновидностью агатов являются ониксы. Переливы света придают особую привлекательность ониксу и выре­занным из него фигуркам. Название камня происходит от греческого слова опух — «ноготь». Ониксы действи­тельно цветом немного напоминают ногтевые пластинки. Оникс упоминается в самом начале Библии и в дальней­шем нередко фигурирует на ее страницах. Священная кни­га рассказывает, что ониксы украшали трон легендарно­го царя Соломона.

В чем же секрет агатов? Откуда полосы? Месторожде­ния агатов связаны с вулканическими породами — лава­ми, туфами. Агаты рождаются в подземных пустотах — жеодах, своеобразных «пузырях земли», возникающих после извержений. При остывании на их внутренней по­верхности минералы оседают слой за слоем. Получается агат.

**Камея Гонзага.**

Выпуклые изображения на цветных минералах — камеи — появились в Греции в конце IV в. до н. э.

Центром их изготовления была Александрия. Одна из самых знаменитых камей мира изображает парный портрет правителей Египта Птолемея II и его жены Арсинои. Их изображения являются идеализированными образами, напоминающими олимпийских богов.

 В работе неизвестного александрийского мастера умело использованы фактура и цвет трех различных слоев камня. Впервые этот шедевр древней глиптики упоминается в 1542 г. при описании сокровищ Людовико Гонзага — правителя итальянского города Мантуи. Камея сменила много владельцев: была собственностью шведской королевы Христины, хранилась в Ватикане в библиотеке папы Пия VI. Затем камея Гонзага оказалась во Франции, где попала в руки первой жены Наполеона Жозефины Богарнэ. После разгрома наполеоновских войск Жозефина подарила ее Александру I, который сохранил семейству Богарнэ его положение и доходы. В 1814 г. император передал «Камею Гонзага» в Эрмитаж, где она хранится до сих пор. Питер Пауль Рубенс считал ее самой прекрасной геммой в Европе, изображающей парный портрет.