**Занятие №28**

**Тема: «Новоселье птиц**»

**Прогр. сод**. Формировать сплоченный коллектив; воспитывать бережное отношение к окружающему миру/птицам/.

Развивать моторику/общую, мелкую, артикуляционную, мимическую/; длительность выдоха; фонематический слух.

Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность; произношение гласных первого и второго ряда, согласные звуки/Ц/, /В /, /Б/, /Ж/; правильное употребление предлогов В, НА, ПОД.

Развивать музыкальные способности, умение строить ритмоблоки; детское творчество: танцевальное , игровое, песенное.

Осваивать приемы работы с платковыми куклами.

**Оборудование:** Панно «Весенний парк», иллюстрации птиц/ворона, воробей, снегирь, синица,сова, голубь, дятел, соловей, грач, скворец/; музыкальные инструменты; перышки, веточки, зерно, кормушки, скворечник, птички/резиновые или глиняные/ на каждого ребенка; платковые куклы голубей.

Музыкальный материал: фонограмма песни «Птичий хор» муз.Берлина, р.н.п. «Я на горку шла» ;запись «Голоса птиц весной».

1/.Дети входят в театр. студию, приветствуют друг друга.

**Коммуникативная игра «Здравствуйте» дат. нар. мелодия**/Прогр «Ладушки»ст.гр.Д2тр.38/

Ходят по залу, выбирая партнера; три раза хлопают на акценты в музыке, кружатся на месте, здороваются рукопожатием столь долго, сколько длится аккорд.

Педагог выясняет у детей: с чего это вдруг на прошлом занятии они отправились в далекое морское путешествие?

Подтверждает: именно так - все началось как в той детской песне: « С голубого ручейка начинается река…» А откуда же они появляются - эти голубые ручейки:

Летит - молчит,

Лежит - молчит,

Когда умрет - тогда ревет.

Да, сначала эти ручейки звенят робко и нежно, затем образуют мощные ревущие потоки-ручьи и, наконец, полноводные спокойные реки, текущие прямо к морю. А все потому, что пришла Весна:

Март в окошко - тук - тук-тук - постучал негромко,

И сосульки, услыхав, зазвенели звонко.

И под эту музыку вдруг запели птицы,

И от этой радости голова кружится

Педагог выставляет панно «Весенний парк», предлагает послушать радостные голоса его обитателей.

**Игра на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия**

**«Голоса птиц весной»**

Дети подтверждают, что голоса у птиц, действительно, радостные, а, главное, их очень и очень много: трудно сразу определить, кому он принадлежит.

Педагог предлагает определить их с помощью загадок, расположить на панно, рассмотреть.

-2-

**Загадки** .

1/.Черная, как вар,

Кричит все время: «Карр!»/помещают ворону на опавшие ПОД дерево листья/

2/. Вещунья белобока,

А зовут ее…/сорока; помещают ее НА пень/

3/. Чик - чирик!

К зернышкам - прыг!

Клюй - не робей!

Кто это? /воробей; помещают его ПОД скамейку/

4/. Красногрудый, чернокрылый,

Любит ягоды клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. /снегирь. помещают его НА ель/

5/. Желтое брюшко

У маленькой птички,

А зовут ее.../синичка; помещают ее НА кормушку/

6/. Всю ночь летает,

Мышей добывает,

А станет светло -

Спать ляжет в дупло./сова, помещают ее НА ветку дерева/

7/. Белая спинка, серый бок,

Воркует нежно…/голубок; поместить его НА спинку скамейки/.

Педагог хвалит детей: сразу отгадали все загадки, уточняет еще раз, где и куда они посадили каждую птицу, предлагает поиграть

**Словесная игра «Договори предложение»**

*Цель*: Закрепить употребление предлогов НА, ПОД, В.

- Ворону мы сажаем … /ПОД деревом/

- Сорока уселась… /НА пень/

- Воробей чирикает … /В кормушке/

- Снегирь клюет шишки… /НА ели/

- Синица прилетела…/НА кормушку/

- Сова сидит…/В дупле/

- Голубь воркует…/НА спинке скамейки|

Педагог обращает внимание на красоту и оригинальность оперения каждой птицы; знакомит с правилами игры на развитие памяти и внимания.

**Игра «Кого не стало?»**

*Методика:* Ребенок проговаривает полное предложение с предлогами НА, В, ПОД, заметив исчезновение одного из обитателей панно «Весенний парк». Пример: Не стало сороки НА пне.

-3-

2/ Педагог говорит, что они не поместили на панно еще одного обитателя весеннего леса, голос которого явно слышался при слушании фонограммы «Голоса птиц». Загадывает загадку:

Все время стучит,

Деревья долбит.

Но их не калечит,

А только лечит. /Дятел, помещает его НА ствол дерева/

Спрашивает у детей: все птицы на панно перелетные или зимующие у нас /да, зимующие/

Замечает, что дятел стучит не беспорядочно, а в какой-то определенной последовательности в разные промежутки времени, словно диктует кому-то телеграмму. А может, он пишет телеграмму на самом деле перелетным птицам и сообщает им, что в наши края пришла настоящая Весна и им пора вернуться домой?

**Инструментальное музицирование «Весенняя телеграмма»**

*Ход:* Прослушать, спеть, прохлопать ритмический рисунок «телеграммы», исполнить на музыкальных инструментах, выложить ритмическую цепочку.

Дятел сел на толстый сук: тук да тук, тук да тук.

Всем друзьям своим на юг: тук да тук, тук да тук.

Телеграммы срочно шлет: туки-туки-тук, туки-туки-тук.

Что Весна уже идет: туки-туки-тук, туки-туки-тук.

Что растаял снег вокруг: туки-туки-туки-тук, туки-туки-туки-тук.

Дятел зиму зимовал: тук да тук, тук да тук.

В жарких странах не бывал: тук да тук, тук да тук.

И понятно почему: туки-тук, туки-тук.

Скучно дятлу одному: тук -тук-тук-тук-тук-тук-тук.

3/. Педагог выясняет, какие же птицы первыми прилетают в наши края/дети перечисляют/, обобщает:

1/. На березе теремок,

Не висит на нем замок,

Дверь открыта для жильца -

Говорливого…/ скворца./

2/.Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

Взад - вперед по пашне вскачь,

А зовется птица …/грач/

3/. В холоде голых прозрачных полей

Пробует цокать, трещит …/соловей/

Педагог спрашивает: птицы летают в дальние края по одной? /они летают стаями, парами, стайками/

Спрашивает у детей: стайка - это сколько? Предлагает поиграть.

**Пальчиковая песня - считалка «Стайка»/**речитатив/

Пой - ка, пой-ка, подпевай-ка, хлопают в ладоши

Десять птичек - это стайка: показывают все пальцы

Эта птичка - воробей, все пальцы по очереди

Эта птичка - соловей,

Эта птичка - совушка,

-4-

Сонная головушка.

Эта птичка - свиристель,

Эта птичка - коростель,

Эта птичка - скворушка,

Серенькое перышко.

Эта - зяблик, эта - чиж,

Эта - развеселый стриж

Эта птичка - злой орлан,

Птички, птички, по домам! Разбегаются

Педагог замечает: вот так же шумно бывает, когда стайка птиц собирается у кормушки. Предлагает выбрать каждому ребенку название птицы, в образе которой он будет играть, знакомит с правилами игры

**Игроритмика «Птичий гомон»/**муз р.нар. «Я на горку шла»

*Ход:* Под музыку все дети-птицы исполняют знакомые танцевальные движения. По окончанию звучит фонограмма пения птиц. Дети замирают на месте, изображая птицу. Затем , после окончания музыки, каждый ребенок поет песню своей птицы: «кар-кар», «чик-чирик», «угу-угу», «цвинь-цвинь», «уить-уить», «ку-ку» и т.д.

Не все дети чисто произносили песню птицы, - отмечает педагог,- позтому необходимо потренировать язык в произношении этих слогов:

**Чистоговорка**

Ица-ица-ица - весело поет синица *взмахивают кистями рук*

Ва - ва - ва - сидит на дереве сова *руки на поясе, поднимают и опускают плечи*

Би -би -би - в небе летят голуби *делают «фонарики»*

Жи -жи - жи - прилетели к нам стрижи *сцепляют большие пальцы -«головки», машут* *остальными пальцами-«крыльями.»*

4/.Педагог обращает внимание детей на перышки, парящие в воздухе, лежащие на полу: они разные - маленькие, побольше, а главное - разноцветные. Предлагает взять одно перышко, положить на ладонь, рассмотреть его, тихонько подуть.

**Дыхательное упражнение «Подуй на перышко»**

*Рекомендации:* Следить за тем, чтоб осанка была правильной; плечи при дыхании не поднимались. *Проследить за полетом перышка* ***глазами***

Педагог спрашивает детей: а что же делали люди в давние времена, если приход весны задерживался? Да, правильно: как только наступала весенняя пора, все ребятишки и взрослые выходили за околицу села и **просили - кликали птиц** принести на крыльях весну.

**Птичьи заклички**

Педагог обращает внимание на интонационную выразительность, соблюдение логического ударения при произнесении.заклички.

Уж вы, пташечки- щебетушечки, прилетите! *машут руками*

Весну красную, весну теплую , принесите! *руки вытягивают вперед ладони вверх*

Галки-галки, принесите по палке! *разводят ладони, отмеряют*

Вьюрочки-вьюрочки, принесите *вытягивают вперед сжатые*

по клубочку! кулачки - «клубочки»

Синицы-синицы, принесите по спице! *поднимают указательные пальцы, покачивают ими*

Чечетки-чечетки, принесите по щетке! *потирают ладони друг о друга*

Утки-утки, принесите по дудке! «*играют» на дудочке*

-5-

Внезапно в окно раздается громкий стук, звучит пьеса «Птичка летает» муз. Аренского. Педагог подходит к окну, снимает птичку/глиняную, резиновую и т.д./ с подоконника: она «летает», затем садится поочередно на раскрытую ладонь каждого ребенка.

**Вокальное музицирование** **песни «Птичка прилетела…»**

Педагог и дети встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Музыкальный руководитель сопровождает пение игрой на глиняной свистульке:

Птичка прилетела, на ладошку села, *поют все*

Нашему Никитке песенку пропела: *дети*

Ля-ля-ля-ля-ля -вот и песня вся *поет ребенок*

*Птичка на ладони ребенка «поет» в ритм с песней.*

Педагог замечает, что птичка прилетела не одна, целая стайка прилетела в гости: вносит в зал с подоконника поднос - облако, на котором расположилось много птичек/на каждого ребенка; а как замечательно поют они, когда их много - целый птичий хор.

**Дети исполняют песню «Птичий хор»** муз. А.Берлина

5/. Педагог отмечает: вид у всех птичек, прилетевших в гости к детям, очень уставший. Почему? Да, долго летели, никто о них не позаботился и не покормил. Дети с удовольствием кормят птиц: рассыпают по полу зернышки, подбирают их, вкладывают в клювик своей птичке, пропевая по образцу: «клюю-клю-клю»

Мы овсом и ячменем

Кормим птичек за окном.

К нам обедать, по привычке,

Прилетают две синички,

Пара сизых голубей,

И знакомый воробей,

А за ним его семья,

И соседи, и друзья.

.Педагог спрашивает детей: чем птицы кормятся?/дети перечисляют/. Предлагает выучить интересную скороговорку

**Скороговорка**

Сначала дети проговаривают ее в медленном темпе, потом все быстрее и быстрее.

У рябины черный дрозд

Красных ягод просит гроздь

Педагог выясняет: как можно помочь птицам, особенно тем, которые прилетели из далеких стран? /построить домики - скворечники/

Да, как же бывают благодарны птицы людям, если после долгого и трудного перелета из далеких стран они находят на родине птичьи домики: есть где спрятаться от непогоды, вывести птенцов.

Через море, через горы

Стайкой птицы к нам летят.

Мы для них построим город,

Птичий город - Птицеград

-6-

Педагог замечает, что далеко не всем птицам хватает домиков, где же они живут? Загадывает загадку:

Без рук, без топоренка,

Построена избенка./гнездо/

Затем вновь обращает внимание на веточки, перышки, лоскуточки, лежащие на полу: хороший строительный материал для гнезда птичкам, прилетевшим в гости к детям. Дети сообща делают птичкам гнездышко, укладывают их.

Делают вывод, что птицы нуждаются в заботе и охране, так как имеют большое значение в жизни человека: приносят пользу и доставляют ему большую радость.

**Белые голуби**

номер для платковых кукол/»Кукляндия» М.И. Родина А.И. Буренина/стр.82/