**Занятие №35**

**Тема: Две гусеницы**

*Программное содержание*: Укреплять знания о сезонных явлениях, мире насекомых.

Формировать представления о неразрывной связи звука и движения, о возможных вариантах движения музыкальной линии; умение составлять ритмические цепочки.

Развивать моторику: общую, мелкую, артикуляционную, мимическую.

Закреплять произношение звуков (Ж), (Х), (Ф); работать над интонационной выразительностью речи.

Учить воспринимать музыку, развивать оценочный вкус.

Совершенствовать движения, умение сочетать музыку и движения.

Продолжить работу над освоением приемов работы с варежковыми куклами.

*Оборудование:* Плоскостная яблонька, пластмассовые игрушки жуков, пауков, муравьев, гусениц, объемная ромашка с «божьими» коровками, варежковые куклы-гусениц ,иллюстрации

насекомых, головки двух гусениц и кружочки-брюшки с ритмическими формулами, рисунок разных линий для озвучивания; клубок ниток для игры.

Музыкальные записи: «Утро» Э.Грига, «Кузнечик» муз. Шаинского, «Две гусеницы разговаривают»муз., , фонограмма В.Успенского «О многих шестиногих»

1/. Дети входят в театральную студию под звуки пробуждающейся природы. Педагог обращает их внимание на «цветущую яблоньку», сообщает, что они находятся на опушке леса и предлагает поприветствовать друг друга «немыми» жестами, чтоб не нарушать тишины. Любуются «деревцем»

**Динамическая пауза «Принцесса»**

То не белый снег идет - медленно поднимают и отпускают руки, встряхивая кистями,

Это яблоня цветет, вращают кистями - «фонарики»

Яблоня - принцесса качают поднятыми руками

На опушке леса.

Педагог предлагает сесть на «травку», послушать, посмотреть, что происходит вокруг.

(дети замечают жука-игрушку на «цветке», звучит фонограмма - «жужжание жука»)

Педагог: Ой, посмотрите, на цветок

Прилетел и сел жучок.

Интересно, что он будет делать? Петь песенку. Попробуем и мы с вами.

**Звуко - речевая игра «Ленивый жук» (Модель Т.Боровик)**

*Ход игры .* Педагог показывает детям рисунок с разнообразными линиями: прямой, волнистой, спиралеобразной, зигзагообразной. Предлагает спеть вместе, ведя по линиям указкой

Я немного пожужжу -жж --------------------------------------------------.

На ромашке полежу -жж

Муха в воздухе летает - вз

Я на муху погляжу - жж

Поглядел и есть пора - жж ням жж ням жж ням

ням жж ням жж ням жж

2/.Педагог замечает, что чем выше поднимается солнышко, тем больше звуков вокруг: все зашумело, зашептало, заговорило.

-2-

**Фонопедическое упражнение**

**«Колокольчики будили»**

Дили-дили, жили-дили! Произносят «динь-динь» в высоком регистре

Колокольчики будили на разной высоте

Всех жуков, произносят «ж-ж- ж… на долгом выдохе

Пауков произносят «х- х- х…» коротко

И веселых мотыльков . глиссандо на гласную «у» вверх и вниз

Дили-дил, дили-дили! - - - - -

Колокольчики будили

Всех зайчат, произносят»бл-л-л…» в высоком регистре длительно

Всех ежат, произнося «ф-ф-ф…» резко выдыхая

Всех ленивых медвежат, --- ---«р-р-р…»

И воробушек проснулся, - - - «чик-чирик»…в разных регистрах

И галчонок встрепенулся, произносят «кра-кра!» громко в среднем регистре

Дили-дили, дили-дили! произносят «динь-динь» в высоком регистре на разной высоте

Встали все, кого будили. кричат «Ура!» и поднимают руки

**Весенний хоровод (по выбору)**

Педагог замечает, что как только появляется травка и листья, тут же появляются и насекомые. Предлагает взять спрятанные у них под стульчиками картинки с разными насекомыми, рассмотреть их и отгадать про них загадки:

У нее четыре крыла,

Тело тонкое, словно стрела.

Большие, большие глаза,

А называют ее…(стрекоза)

Очень маленький на вид,

Надоедливо звенит,

Прилетает вновь и вновь,

Чтобы выпить нашу кровь. (комар)

Он умелец и хитрец,

Сетку прочную плетет.

Если муха попадет,

Тут бедняге и конец. (паук)

**Подвижная игра «Паутина» (занятие №34)**

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. (кузнечик)

**Дети исполняют песню «Кузнечик» муз. В.Шаинского**

Он строитель настоящий,

Деловитый, работящий.

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строит дом. (муравей)

**Двигательная игра «Муравьи» (**смотреть занятие №34)

)

Сок цветов душистых пьет

-3-

Дарит нам и воск, и мед.

Людям всем она мила,

А зовут ее …(пчела)

3/.Педагог обращает внимание детей на большую ромашку под яблонькой, усыпанную яркими жучками **(сделаны предварительно детьми**). Загадывает очередную загадку:

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек,

И летать умеет ловко!

Это…(божья коровка)

Педагог предлагает взять каждому по одной, согреть их, спеть для них колыбельную песенку.

**Дети исполняют песню «Божья коровка»**

(Звучит фонограмма «О многих шестиногих» В.Успенского)

4/.Педагог смеется и показывает детям на двух гусениц, сидящих на листочках яблони напротив друг друга: о чем-то беседуют увлеченно Интересно: о чем? (Ответы детей). Педагог предполагает, что они разговаривают о том, какие вкусные свежие листочки. Предлагает поработать над интонационной выразительностью речи.

**Диалогическая скороговорка» «Гусеницы»**

По листочку я ползу

И грызу его, грызу.

Ну, какой же это вред!?

Просто завтрак и обед!

Педагог сообщает о том, что композитор эту сцену увидел по-своему и написал музыкальную пьесу, которая так и называется

**Дети слушают пьесу «Две гусеницы разговаривают» муз.**

Педагог предлагает посчитать, сколько у этих гусениц ножек? Да, очень много, недаром их называют «сороконожками». Знакомит с правилами новой игры.

**Двигательная игра «Сороконожка»**

Шла сороконожка идут «паровозиком», пружинящим шагом,

По сухой дорожке. держась за плечи друг друга

Вдруг закапал дождик: кап! останавливаются

Ой, намокнут сорок лап! всплескивают руками: ужасаются

Насморк мне не нужен, грозят пальцем: нет, нет!

Обойду я лужи. идут, высоко поднимая колени

Грязи в дом не принесу, останавливаются, трясут правой ногой

Каждой лапкой потрясу трясут левой ногой

И потопаю потом идут пружинящим шагом,

Ой, какой от лапок гром! чуть притопывая.

Педагог напоминает правила знакомой игры: выкладывает головки двух гусениц, изображающих мальчика и девочку, предлагает назвать их Щетинка и Хохолок. Делит детей

на две команды. Дирижер каждой команды берет любой «животик» и прикладывает к своей

гусенице. Каждая команда под руководством своего дирижера проговаривает, прохлопывает, протопывает и проигрывает получившуюся ритмическую формулу.

**Ритмическая игра «Гусеница»**

( Сб. «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, стр.41)

-4-

Педагог выясняет у детей: какая польза от гусениц, как долго живет гусеница, где живет, знакомит со словами и движениями новой игры

**Пальчиковая игра «Гусеница»**

Этот странный дом без окон показывают «крышу» над головой

У людей зовется «кокон». обнимают себя за плечи.

Свив на ветке этой дом, рисуют спиральку в воздухе

Дремлет гусеница в нем. пальцы указательный и средний соединить: крошка

Спит без просыпа всю зиму, руки под щеку: «спит»

Но зима промчалась мимо - бегут на месте

Март, апрель, капель, весна… загибают пальцы: считают

Просыпайся соня-сонюшка! зевают

Под весенним ярким солнцем пальцы - лучики: солнце

Гусенице не до сна - руки вперед: да, не до сна!

Стала бабочкой она! машут руками - «крыльями»

5/.Педагог обращает внимание на то, что в природе очень много самых разнообразных гусениц, которых можно найти в травке, на листочках и веточках деревьев. Найти и просто поиграть.

(дети «находят» варежковых кукол-гусениц на одну руку, «листочек» - на другую руку, выполняют с ними движения, иллюстрируя текст стихотворения)

**Упражнение на развитие творческой инициативы «Гусеница»**

Гусеница, гусеница в шубке золотистой,

Отправляйся, гусеница, под листок тенистый.

От лягушки под листком сможешь ты укрыться,

В голубой его тени не заметит птица.

Предстоит тебе скрутиться в кокон под листком,

Чтоб потом родиться снова мотыльком.

Вариант №2(окончания занятия)

**Упражнение «Кто кого обидел первый?**

(сценка с варежковыми куклами, «Кукляндия» М.И.Родиной, А.И.Бурениной стр.36)