**Тематический план работы**

**по формированию экологической компетентности через изобразительную и конструктивную деятельность для детей с ОНР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | | Вид продуктивной деятельности | Материал |
| Коррекционные, экологические | Художественно - продуктивные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК** | | | | |
| Огород, овощи | 1. Формировать представления детей о растениях: разнообразие видов (деревья, кусты, травы), строение овощных культур, характерные свойства (форма, цвет, вкус), потребности, признаки благоприятного и неблагоприятного состояния, труд овощеводов, размножение овощных культур.  2. Развивать умения обобщать предметы по существенным признакам, описывать и сравнивать свойства предметов, используя метод элементарного моделирования, доказательно строить суждения.  3. Воспитывать интерес и бережное отношение к растениям. | Учить создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.  Учить передавать признаки осени, закрепить умение рисовать деревья с листья и без листьев, передавая их характерное строение.  Работая с глиной и пластилином учить детей передавать основную форму овощей и фруктов (округлую - удлиненную), характерные отличия (округлой и удлиненной) формы.  На занятиях по аппликации закреплять умение вырезать предметы и их части, составлять несложную красивую композицию.  Овладение простейшими способами техники оригами.  Прививать детям желание работать с природным и бросовым материалом. | Рисование:  1. овощи, фрукты (с натуры);  2. осень (лес, наш огород).  Лепка:  1. грибы, фрукты, овощи, хлебобулочные изделия;  2. плоскостная лепка на дощечке «Золотая осень».  Аппликация:  1. овощи, фрукты – натюрморт;  2. декоративная коллективная работа «Грозди рябины, грибы, орехи» (дары леса).  Ручной труд:  1. панно на круге «Декоративные узоры»;  2. «Цветные шарики»;  3. сувенир «Воздушный шарик».  Конструирование:  1. «Корзинка» из бумаги (оригами);  2. пояса, украшения на голову, бусы, колье. | гуашь  восковые мелки  натуральные овощи и фрукты  глина  соленое тесто  вата  дощечка  картон  цветная бумага бархатная  семена овощей и фруктов  семена клена, ясеня  цветные нитки  пластилин  воздушный шар  цветная бумага  цветная бумага  осенние листья  шишки  плоды рябины, шиповника |
| Сад, фрукты | 1. Формировать представления детей о растениях: разнообразие видов (деревья, кусты, травы), строение деревьев, характерные свойства фруктов (форма, цвет, вкус), потребности, признаки благоприятного и неблагоприятного состояния, труд садоводов, умение чувствовать изменение условий среды обитания.  2. Развивать умения обобщать предметы по существенным признакам, классифицировать овощи – фрукты, описывать и сравнивать свойства предметов, используя метод элементарного моделирования, доказательно строить суждения.  3. Воспитывать интерес и бережное отношение к растениям. |
| Лес | 1. Углублять и обобщать представления детей о лесе, как экосистеме (деревья, кусты, травы, животные, птицы, насекомые), устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды обитания, закреплять представления о значении леса для жизни всей планеты.  2. Развивать способности оречевлять причинно-следственные связи, доказывать свое мнение, рассуждать, классифицировать.  3. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, понимание необходимости сохранения его целостности, умения вести себя в лесу. |  |  |  |
| Поле | 1. Уточнять представления детей о поле, как самостоятельной экосистеме, познакомить со злаковыми растениями (пшеница, овес, ячмень, рожь), учить распознавать эти растения по их характерным особенностям, формировать представления детей о работе хлеборобов, о процессе изготовления хлебобулочной продукции с применением метода элементарного моделирования.  2. Развивать умение описывать, сравнивать, классифицировать предметы, описывать процесс по данному модельному плану.  3. Воспитывать правильное отношение к продукту деятельности хлеборобов. |
| Осень (итоговое) | 1. Обобщать представление детей об осени, как времени года (похолодание, сокращение светового дня, холодные осадки), познакомить с некоторыми факторами среды (свет, температура воздуха, вода и ее переход в различные состояния, воздух, его давление, сила, почва – состав, влажность). Наблюдать и закреплять зависимость состояния живой природы от изменений в неживой природе.  2. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы.  3. Воспитывать вдумчивое, осознанное отношение к животным и растениям. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Я человек | 1. Уточнять представления детей о человеке – существе разумном, внешнем строении человека, его потребностях. Состояниях и чувствах, органах чувств, общих и индивидуальных чертах человека, гуманности человека, о его влиянии на окружающую среду.  2. Развивать умение находить общие и частные признаки живых предметов.  3. Воспитывать интерес детей к узнаванию своеобразия людей, умения правильного общения со сверстниками. | Учить изображать не ложные сюжеты, изображая предметы близкого и среднего плана.  Развивать умения создавать фигуры людей, выделяя характерные особенности фигур. Продолжить учить детей использовать разнообразный природный и бросовый материал для изготовления игрушки.  Развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность работы на основе плана – схемы (алгоритма). | Рисование:  1. «А я иду, шагаю на площадку»  2. «Я и мои друзья»  Лепка:  1. «Я - человек»  2. «Чудилка»  Конструирование:  - «Робот»  Аппликация:  - «Портрет моего дедушки»  Ручной труд:  - «Кукурузный человек» | гуашь  восковые мелки  глина  пластилин  спичечные коробки  семена ясеня, клена  картон  кукурузные початки |
| Зима в городе | 1. Систематизировать представление детей о зиме: состояние погоды, длительность дня, типичные осадки, явления природы (метель, снегопад); закреплять представления о изменениях в жизни людей зимой (утепление жилищ, смена одежды, зимние развлечения), о снеге, как особом состоянии воды, его защитных свойствах.  2. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, умение устанавливать связи между явлениями природы.  3. Воспитывать познавательный интерес к человеку, его приспособлению к зимним условия. | Создание выразительных образов через формы, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя при этом различные материалы.  Познакомить с новым способом работы с акварелью, созданием новых цветовых тонов: теплые, холодные, размытые.  Развивать воображение, творческую фантазию. | Рисование:  1. «Зима в городе»  2. «Птичья столовая»  Лепка:  1. контррельеф на дощечке «Заяц»  2. «Зимняя столовая»  (Коллективная работа)  Аппликация:  1. «Птички на ветках» (коллективная работа)  2. «Ежик готовится к зиме»  Конструирование:  1. «Кормушка»  2. «Зайчик»  Ручной труд:  1. «Семейка ежей»  2. «Птица на ветке» | гуашь  восковые мелки  цветной граттаж  свеча, акварель  глина, пластилин  бросовый материал  дощечки, картон  цветная бумага  птичьи перья  тополиный пух  бросовый материал  картон  металлические крышки от бутылок  природный материал: шишки, ракушки (мидии, битума)  веточки, перья  деревянный брусок  пластилин |
| Зимующие птицы | 1. Формировать представление детей о приспособлении птиц к зимним условиям, устанавливать связь между особенностями внешнего вида и приспособлением птиц к окружающей среде, закреплять представления об изменения питания птиц зимой, о трудностях существования в зимний период, о помощи человека для выживания птиц.  2. Развивать умение обобщать и классифицировать группы птиц (зимующие, перелетные, домашние). Выделять общие признаки и различия в строении птиц.  3. Воспитывать желание помогать птицам в трудных условиях, в зимнюю бескормицу. |
| Дикие животные зимой | 1. Формировать представление детей о животных наших лесов: разнообразие животных, различия в их строении, способы добывания пищи – (хищники, травоядные, всеядные), приспособления к изменениям в природе (зимним), защита от врагов, выращивание потомства. Помощь человека животным в зимнее время. «Красная книга».  2. Развивать способности устанавливать причинно-следственные связи, высказывать собственные суждения, умения доказывать свою мысль.  3. Воспитывать любознательность, позитивное отношение ко всем животным, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Домашние животные | 1. Познакомить детей с влиянием человека на изменения образа жизни животных (одомашнивание), закреплять знания детей о разнообразии видов домашних животных, значение их в жизни человека, работе животноводов. Уточнять знания о строении, пище детенышей животных.  2. Развивать мыслительные способности: классификацию (дикие - домашние), обобщение, исключение четвертого лишнего, сравнение.  3. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.  Продолжать учить детей передавать образ животного и птиц, соблюдая пропорции и характерные особенности.  Прививать желание работать с бумагой, природным и бросовым материалом.  Познакомить с техникой создания мозаичной аппликации. Передача различных форм мозаичным способом с помощью криволинейных размеров.  Развивать творчество детей. | Рисование:  1. «Котенок»  2. «Курочка – рябушечка с цыплятами» (коллективная)  3. «Зима в лесу»  Лепка:  1. «Петушок» (плоскостная)  2. «Баран»  Конструирование:  1. «Кот»  2. «Собака»  3. «Снежинка»  Аппликация:  1. «Цыпленок» (мозаика)  2. «Поросенок»  Ручной труд:  1. «Собака»  2. «Поросенок» | гуашь  смятая бумага  оттиск  пенопласт  пластилин  картон  дощечки  цветная бумага (оригами)  цветная бумага  сухие листья  тополиный пух  кукурузные початки |
| Домашние птицы | 1. Уточнять представления детей о влиянии человека на изменения образа жизни птиц (одомашнивание), закреплять предстваления о строении, питании, выращивании потомства домашними птицами, о пользе, которую получает от них человек, об уходе за домашней птицей, о работе на птицефабрике.  2. Развивать способности классифицировать группы птиц (водоплавающие), вычленять общие признаки и различия в строении птиц с помощью метода элементарного моделирования.  3. Воспитывать желание ухаживать за домашними птицами. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Зима (итоговое) | 1. Сформировать обобщенные представления детей о зиме, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, закрепить признаки зимы.  2. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи, умению использовать модели познавательной деятельности.  3. Воспитывать познавательный интерес и позитивное отношение к зиме. |  |  |  |
| **ВЕСНА. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК** | | | | |
| Весна | 1. Сформировать представление детей о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таяние снега и т.д., продолжать формировать представление о весне как времени пробуждения природы, о взаимосвязи изменения в живой и неживой природе.  2. Развивать умение замечать нарастающие изменения в природе, устанавливать причинно-следственные связи.  3. Воспитывать интерес к народному календарю. | Учить передавать радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя знакомые произведения о весне. Строить композицию рисунка красиво, уметь сочетать краски при изображении образов природы.  Познакомить с новым способом работы с акварелью «монотипия пейзажная».  Стимулировать у детей творчество в изготовлении подарков, сувениров, масок и элементов декораций для игр – драматизаций и театрализованной деятельности.  Продолжать развивать желание работать с бумагой, природным и бросовым материалом. | Рисование:  1. «Ранняя весна»  2. «Уж тает снег, бегут ручьи»  Аппликация:  1. «Закладка» (на полоске)  2. «Салфетка»  Конструирование:  1. «Тюльпан»  2. «Ромашка»  Ручной труд:  (подарок для мамы)  1. «Корзина»  2. «Игольница»  3. «Маски» | гуашь, соль  монотипия пейзажная  цветная бархатная бумага  цветной картон  цветная бумага  семена клена или ясеня  пластилин, гуашь  пенопласт  цветная креповая бумага  паралон |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Перелетные птицы | 1. Обобщать, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, учить устанавливать связи между прилетом птиц и появлением корма, познакомить детей с главной весенней заботой птиц – устройством гнезд, высиживанием птенцов, уходом и обучением их.  2. Развивать способности к классификации, анализу, сравнению.  3. Воспитывать гуманное отношение к птицам. | Учить добиваться определенного сходства и навыков в изображении с натуры.  Совершенствовать умения использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.  Создавать выразительность образов через форму, пропорции, характерные позы, жесты, существенные детали, используя при этом различные материалы.  Продолжать развивать умения создавать фигуры людей, стилизовать реальные образы , подчеркивая в фигуре основное. | Рисование:  1. «Грачи на пашне»  2. «Ласточка с весною в сени к нам летит»  Лепка:  1. «Гуси» (горельеф)  2. «Ежик» (контррельеф)  3. «Труженик поля»  Конструирование:  1. «Аист»  2. «Техника будущего»  Аппликация:  1. «Веточка хлопка»  2. «Аквариум»  Ручной труд:  1. «Медведь»  2. «Рыбы»  3. «Белка»  4. Плетение из волокнистых материалов «Браслет» | акварель, гуашь  восковые мелки  оттиск  пенопласт  глина  пластилин  стеки  палочки с заостренным концом  плоды шиповника  крылатки клена  палочки  чашечки желудей  пластилин  еловые шишки  сосновая хвоя  мох  бросовый материал  цветная бумага  вата  рогоз  крылатки клена  семена капусты  куриное яйцо  мех  цветная бумага |
| Дикие животные весной | 1. Обобщать, систематизировать знания детей об изменении в жизни диких животных весной, познакомить с условиями выхода из спячки некоторых животных, сформировать представление о выращивании потомства, о жилищах диких животных, о способах защиты от врагов.  2. Развивать умение описывать, сравнивать животных по их внешнему виду, устанавливать связь между внешним видом и пищей животных.  3. Воспитывать интерес к жизни диких животных к их месту в экосистеме «Лес», элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле». |
| Рыбы | 1. Расширять понятия об окружающем мире, о водной среде обитания живых существ, познакомить с пресноводными обитателями рек и озер (названия рыб, строение рыб, защитная функция чешуи, выведение потомства).  2. Развивать умение выявлять причинно-следственные связи (круговорот воды в природе). Классифицировать рыб (аквариумные, речные, морские).  3. Воспитывать познавательный интерес, навыки ухода за аквариумными рыбками. |
| Труд людей на земле | 1. Сформировать понятия детей о сельскохозяйственных работах, о значении труда хлеборобов, познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготовляли раньше, закрепит опытным путем знания об условиях выращивания злаковых.  2. Развивать умения моделировать и описывать процесс производства хлебобулочных изделий.  3. Воспитывать уважение к производителям хлеба |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Цветы | 1. Познакомить детей с экосистемой «Луг», сформировать понятие о цветке – как органе размножения растений, о разнообразии видов цветов, выращивание цветов человеком, работе садоводов, строение травянистых растений.  2. Развивать способности к классификации (полевые, лесные, садовые).  3. Воспитывать эстетические интересы детей. | Продолжить учить детей использовать знания и ощущения от природы в изобразительной деятельности.  Рисовать все, что видишь вокруг: растения, насекомых, животных, людей, неживую природу. Пытаясь передать форму, цвет, фактуру и особенности индивидуального строения природных объектов, красоту природы, ее состояние.  Для выразительной передачи эстетических свойств объектов и явлений природы использовать разный материал (природный, бросовый).  Познакомить с новым способом работы с акварелью: «кляксография с ниточкой» | Рисование:  1. «Цветущая веточка яблони»  2. «Весна в городе»  Лепка:  1. «Цветы» (плоскостные)  2. «Божья коровка»  Аппликация:  1. «Коллаж» из засушенных цветов  2. «Бабочка»» (мозаика)  Конструирование:  1. «Стрекоза»  2. «Гусеница»  Ручной труд:  (изготовление игрушек):  «Вертушки»  «Звездочки»  «Флажки»  «Цветы» | гуашь  восковые мелки  соль  манка  «кляксография с ниточкой»  дощечки  картон  соленое тесто  пластилин  сухие цветы, листья  цветная бумага  ракушки  еловая шишка шапочки желудей, желудь  проволока цветная креповая и бархатная бумага |
| Насекомые | 1. Познакомить детей с разнообразием насекомых, их местом в экологической цепочке, строением, пищей; вредом и пользой для человека, размножением насекомых.  2. Развивать познавательные способности, логическое мышление.  3. Воспитывать бережное отношение к полезным насекомым. |
| Весна (итоговое) | 1. Закрепить обобщенные представления детей о весенних изменениях в живой и неживой природе, формировать умения находить связи между изменениями в живой и неживой природе.  2. Развивать умения сравнивать различные периоды весны, логическое и системное мышление.  3. Воспитывать радостное , заботливое отношение к природе. |