[Новикова  Галина Геннадиевна](http://festival.1september.ru/authors/101-274-434/),

учитель изобразительного искусства и мировой художественной культуры

102-428-696

Экспозиционный лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 1

Подпишите название храма и его географическое положение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание № 2. Выстроить при помощи стрелок последовательность работы иконописца.

икона

левкас

Темперное

письмо

олифа

доска

поволока

Задание № 3. Вставить в тексте пропущенные слова из списка: икона, иконописец, художник, картина, канон.

Все психологическое и эмоциональное должно быть приведено к молчанию в \_\_\_\_\_\_\_\_.

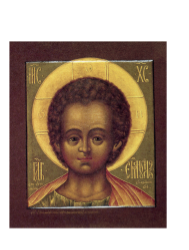
В \_\_\_\_\_\_ мы видим отрешенность от житейских условий. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ благоговеет перед святостью изображаемых лиц.

На \_\_\_\_\_\_\_\_ вменялось ничего лишнего не писать, т. к. в этом видели повод к глумлению. Иконописцы строго следовали \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Духовная любовь, отраженная в\_\_\_\_\_\_\_\_, строга и требовательна, но она неизмеримо глубже.

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мы видим стремление к изяществу, чувственной красоте, сентиментальность, приоритет семейной темы, женственное начало, манерность.

Задание № 4. Соотнести иконографические типы Христа и его образы.

1. 2. 3. 4.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пантократор | Спас в Силах | Эммануил | Спас Нерукотворный |
|  |  |  |  |

Задание № 5. Соотнести, обозначив стрелками образы Богоматери и стороны света, которые они

защищают.

Казанская икона Божией Матери

Владимирская икона Божией Матери

Почаевская икона Божией Матери

Иверская икона Божией Матери

Смоленская икона Божией Матери

Тихвинская икона Божией Матери

Центр России

Юг России

Запад России

Восток России

Север России

Задание № 6. Составьте синквейн по изученной теме.

* **Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Прилагательные (2-3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Глаголы (2-3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Моё отношение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценка знаний**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | 6 задание |
| оценка | 1 балл | 0,5 балла | 0,5 балла | 0,5 балла | 1 балл | 1.5 балла |
| самооценка |  |  |  |  |  |  |